

ROCZNIKI  
TOWARZYSTWA  
WARSZAWSKIEGO.

TOM PIĄTY.



BOOK

TO WASH D C

WASHINGTON

TO THE

ROCZNIKI  
TOWARZYSTWA  
WARSZAWSKIEGO  
PRZYJACIOŁ NAUK.

TOM PIĄTY.



---

*Pristinis orbat muneribus, hæc studia  
renovare cœpimus, ut et animus molestiis  
hac potissimum re levaretur, et prodessemus  
civibus nostris, qua re cumque possemus.*  
Cicero.

---

*Za pozwoleniem Zwierzchności.*

---

W WARSZAWIE 1808.

---

w Drukarni Xięży Piarów.



197 123

Biblioteka Jagiellońska



1002426025





# IMIONA I TYTUŁY NA MEDALACH NERWY, TRAJANA I HADRIANA.

## I. *N E R V A.*

- A. Imp. Nerva Caes. Aug.
- B. Imp. Nerva Caes. Aug. P. M. Tr. P. Cos. II. P. P.
- C. Imp. Nerva Caes. Aug. P. M. Tr. P. Cos. II. Design. III. P. P.
- D. Imp. Nerva Caes. Aug. P. M. Tr. P. Cos. III. P. P.
- E. Imp. Nerva Caes. Aug. P. M. Tr. P. II. Cos. III. P. P.

# KSIEGI DRUGIE

## CZĘŚĆ W TÓR A.

*Świadectwa starożytnej historyi, mianowicie Rzymskiej z medalów rodziny Rzymskich i Cesarzów aż do Kommodusa, przez J. X. Albertrandego Biskupa Zenopolit: Prezesa Towarzystwa Warsz.*

### R O Z D Z I A Ł D Z I E W I A T Y.

*Nerwa i przysposobieniem do niego należący.*

#### N E R W A.

1. **G**łowa Nerwy laurem uwieńczona. Napis B. )( Ręce spoione znak legii na przodzie okrętu stawiony trzymające. *Concordia Exercituum.* Z.

2. Głowa też sama. Napis C. )( Jak w poprzedzającym. S. C. M. I.

3. Taż głowa i napis. )( Też ręce spoione bez znaku legii. S. C. napis tenże. M. II.

4. Taż głowa. Napis D. )( Ręce spoione. *Concordia Exercituum.* S.

5. Taż głowa i napis )( Ręce spoione przez które znak legii orzeł przechodzi; i opiera się o przód okrętu. *Concordia Exercituum.* S.



Wszystkie te medale wyrażają zgodę i jedność po wszystkich prowincjach, gdzie woyska stały, nienaruszoną w uznaniu *Nerwy* głową państwa Rzymskiego, a oraz w przyjęciu wyboru, który z razu pretoryanie w Rzymie, a po nich zaraz i Senat uczynił, co tego samego dnia nastąpiło, którego *Domicyan* był zabity. *Philostrat* wprawdzie mówi o niejakich rozruchach legii w *Pannonii* zostających, które wymową swoją *Sophista Dio Chrysostomus* miał zaspokoić, ale na powadze tego jednego autora polegać niepodobna. Miałem wprawdzie niejakie podeyrzenie, iż dwa ostatnie medale należeć mogą do powszechney zgody, z którą przyjęte było przysposobienie *Traiana*, i udzielenie mu najwyższej władzy, ale odwodzi mię od tego zdania uwaga, iż w takowym razie przydanoby na tych medalach *design. IIII*.

6. Głowa takąż. Napis D. )( Niewiasta stojąca w prawey trzymająca czapkę, w lewey pręt, który *vindicta* nazywano. *Libertas Publica*. S.

7. Taż głowa i napis. )( wszystko iak w poprzedzającym. Przydano S. C. M. I.

8. Taż głowa. Napis. E. )( Wszystko iak w poprzedzającym. M. II.

Obiecali wprawdzie wolności publiczney przywrócenie, i *Galba* i *Vitellius* i *Wespazyan*. Przyrzeczenie dwóch pierwszych z ich panowaniem iak błyskawica zniknęło. *Wespazyana* dobrodzieystwo syn iego *Domicyan*



wydarł, za którego, iarzmem nieznosney niewoli byli Rzymianie przycisnieni. Tak albowiem rozumiem on dosadny wyraz *Tacyty* w życiu *Agrikoli* Rozd. 2. *Wiek dawny wolność widział do ostatniego kresu pomknioną, a my niewolą* (a). Dar ten nieoszacowany wolności publiczney trwalszym sposobem przywrócił *Nerva*, o którym *Tacyt* na tym samym miejscu w Rozd. 3. *Za pierwszym zaraz wschodem szczęśliwego nader wieku, NERVA Cesarz dwie rzeczy przedtym od siebie roztrzychnione połączył, panowanie i wolność* (b).

9. Głowa taż sama. Napis D )( Zwykłe wyobrażenie *Fortuny*. *Fortuna Augusti*. Z. S. i M. II.

10. Taż głowa i napis. )( Osoba siedząca w prawey czara, w lewey włócznia. *Fortuna P. R.* to jest, *Populi Romani*. S.

Szczęście osobiste panujących Cesarzów *Fortuna Augusti*, na wielu bardzo medalach, Cesarzów Rzymskich okazuje się, częścią, iż z otrzymaney najwyższej władzy chlubil się, częścią iż się ze szczęśliwego powodzenia chęlpili, albo też na potym pomysłność sobie rokowali. *Caesar et Fortuna*

A 2

(a) *Sicut vetus aetas vidit quid ultimum in libertate esset, ita nos quid in servitute.* Tacitus Vita Agrikolae. Cap. 2.

(b) *Primo statim beatissimi saeculi ortu Nerva Caesar, res olim dissociabiles miscuit. principatum ac libertatem.* Idem Ibid. cap. 3.



ejus słowo Juliusa Cezara, hasłem stało się jego następców. Przydać do tego trzeba, iż Cesarze w prywatney swoiey świątnicy, albo na pokoiach, posąg złoty fortuny trzymali, który zdawał się naywyższej godności być cechą, iak indziey obaczymy. Pierwszy *Nerva* na tey prywatney fortunie nie przestając, stawia na ostatnim medalu szczęście ludu Rzymskiego, a szczęście trwałe i stateczne, to bowiem postać siedzącej Fortuny oznacza. Wyrażał on to w wyroku swoim nam od Pliniusza młodszego dochowanym przy liście do Traiana. *To sobie każdy z współ obywatelów moich zaręczyć może, że bezpieczeństwo wszystkich przełożyłem nad własną moją spokoynością* (a). Godna rzecz w tym medalu uwagi, iż bogini czarę i włócznią poznaki bóstwa mając, iednak rudla nie ma, który fortuna zwykła zawsze trzymać, znać dla wyrażenia, iż fortuna służyć ludowi Rzymskiemu i sprzyjać mu nie przestanie, ale do steru, dla rządzenia nim, ręki nie wyciągnie.

II. Głowa też sama, napis B. )( Nie-wiasta siedząca, w prawey ręce kłosy trzymająca. *Salus Publica. S.* \*

I tu *Nerva* dał pierwszy następcom swoim przykład, iż całość publiczną nad swoją własną przekładać należy; na jego

---

(a) *Hoc sibi quisque civium meorum spondere potest, me securitatem omnium quieti meae praetulisse.*  
*Nerva apud Plin. jun. Epist. Lib. X. Epist. 66.*



albowiem medalach naypierwey okazuje się *Salus publica*, właśnie, iakby onę napomknąć chciał walną w rządach wszystkich zasadę; *Salus publica, suprema lex esto*. Postać iey kłosa trzymającej, powodem mi iest do rozumienia, iż wyrazić chciano troskliwość Cesarza w ratowaniu nędznego ludu. O czym *Dio* w ks. LXVIII. Rozd. 2. „Obywa-  
 „telom Rzymskim, którzy nędzy naycięższy  
 „doznawali, rozdał role, ceny 60 millio-  
 „nów sestercyów, a staranie kupienia i  
 „rozdania tych gruntów, niektórym Sena-  
 „torskiego stopnia osobom polecił.“

12. Taż głowa. Napis D.) (Palmowe drzewo. S. C. *Fisci Judaici calumnia sublata*, to iest, zniesiona potwarz albo napaść żydowskiego podatku. M. I. \*\*

Po zburzeniu Jerozolimy, Żydom rozproszonym nakazano *didrachma*, albo dwie *drachmy*, co się dwóm denarom prawie równa, od głowy do *Kapitolium* płacić. Wynosiło to właśnie pół *sicla*, to iest tyle, ile Żydzi kościołowi Jerozolimskiemu, poki on stał, corocznie płacili. O tym *Xiphilinus* z *Diona*; „Od czasu onego postanowiono  
 „było, aby Żydzi corocznie dwie drachmy  
 „płacili Jowiszowi Kapitołińskiemu, którzy-  
 „kolwiek oyczyste swoje prawa zachować  
 „chcieli.“ Przeto *Fiscus Judaicus* było wybieranie tey daniny, które za *Domicjana* stało się bardzo uciążliwe. Oprócz tego albowiem, iż poborcy wielce o niezapłacenie tey daniny naprzykrzali się, bywały częste



spory o to, czy Żydem kto jest, lub nie; a zatem czy daninie oney podlegającym; czy wyznał i oświadczył się być Żydem, i chcącym według praw Żydowskich żyć: czyli też powierzchownie udając się za człowieka inney wiary dla uwolnienia się od daniny, tajemnie jednak obrządki Żydowskie zachowując. Która to napaść często i na Chrześcian onego wieku padała, ponieważ ich z Żydami mieszać pospolicie zwykli byli poganie. O tym Suetonius w życiu Domicyana. Nad inne rzeczy podatek Żydowski naysurowiej wybierany bywał, a donoszono do skarkowego sądu i tych, co wyznania nie uczyniwszy, Żydowskie jednak w Rzymie prowadzili życie, albo ród swój ukrywający, nałożonych na naród podatków nie wypłacili (a). Do iakiego kresu przyszło było to uciemiężenie, tamże widzieć można. Nie rozumiem, aby Nerva uwolnił Żydów od podatku, ale fiskalne napaści, i wymyślne od poborców uciski uprzętnął.

13. Głowa Nerwy. Napis. D. )( Muły na wolności pasące się. S. C. *Vehiculazione Italiae remissa*. Dla zniesionego podwodu dawania obowiązku. M. I. \*

---

(a) *Praeter caeteros, Judaicus fiscus acerbissime actus est, ad quem deferebantur, qui vel improfessi, Judaicam intra Urbem viverent vitam, vel dissimulata origine imposita genti tributa non pependissent.* Suetonius in Domit. cap. 12.



Pierwszy podług *Suetoniusa* w życiu *Augusta* Rozd. 49. *August* Cesarz rodzaj nieiaki poczty w Państwie Rzymskim ustanowił; *Aby prędzey* (mówi on), *i z większą łatwością można było i donieść i powziąć wiadomość o tym, co w każdej działo się prowincyi, naprzód młodzieńców po wojskowych gościńcach, w oddaleniu od siebie wzajemnie pomiernym, potem podwody ustanowił* (b). Domyśleć się można, iż ustawa, której koszt zastępował skarb Cesarski, z czasem stała się ciężarem dla obywatelów, których obowiązano dawać bezpłatnie takowe podwody. Uczeni Angielscy autorowie historyi uniwersalney, rozumieją, iż od *Nerwy* podatek był zniesiony, włożony albo na dostarczających poiaźdy, albo tych co onych używali. Ale naówczas napis na medalu nie byłby *vehiculatione remissa*, ale nazwisko podatku, albo onego kwota, iak gdzie indziej widzieliśmy, *Remissa ducentesima*. A do tego muły na wolności paszące się, to jest wolne od pracy, źleby rzecz wyrażały; ponieważby przy zachowanym, iako i przy zniesionym podatku, iedna ie praca czekała. Ale za zniesioną powinnością dostarczenia podwód dla Włoskiej krainy, dopieroby muły folgi prawdziwey w pracy do-

---

(b) *Quo celerius ac sub manum annunciari cognoscique posset, quid in provincia quaque gereretur, iuvenes primo modicis intervallis per militares vias, dehinc vehicula disposuit. Idem in Augusto. cap. 49.*

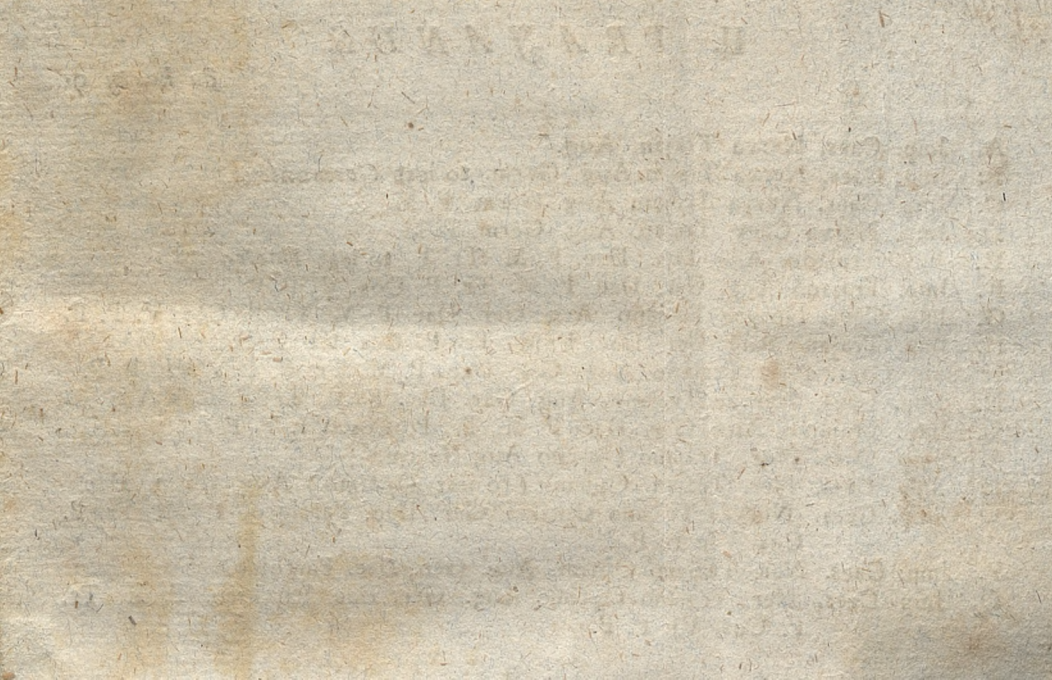


znały. W zupełnym o tej rzeczy autorów milczeniu, domyślam się, iż uwolniwszy od ciężaru dawania podwod obywatelów Włoskiej krainy, włożył podatek na tych, którzy tego rodzaju pomocy w podróżach swoich potrzebowali. Ten zaś podatek, albo zrazu był tak wielki, albo z czasem tak bardzo urosł, iż *Antonin* Cesarz o ulżeniu w tej mierze pomyśleć musiał; pisze albowiem o nim *Capitolinus* w jego życiu, że bieg podwodowy, z wielką od niego pilnością był ulżony; *Vehicularium cursum summa diligentia sublevavit.*

14. Szyszak ozdobiony skrzydłami bez napisu. )( Różga Merkuryusza. S. C. M. III.

15. Korzec z trzema kłosami. Napis. A. )( Jak w poprzedzającym. S. C. M. III.

Drugi z tych medal maiaćy imię *Nerwy*, a pierwszemu i fabryką i odwrotney strony cechą cale podobny, pokazuje, że i pierwszy do tegoż Cesarza należy. Obadwa zaś stawiają nayskuteczniejsze sposoby ugruntowania w Rzymie pokoiu, drugi przez obmyślenie potrzebney tak licznemu ludowi żywności; pierwszy przez przysposobienie *Traiana*, niespokoyne głowy przyprowadzić do cichego posłuszeństwa umieiaćcego. Szyszak albowiem nadaną mu Cezara godność znaczy, ten zaś szyszak przyozdobiony jest skrzydłami bogini zwycięztwa, dla zwoiowanych świeżo nieprzyjaciół państwa Rzymskiego.)





## II. T R A J A N U S.

do karty 9.

- A. Imp. Caes. Nerva Trajan. Aug.
- B: Imp. Caes. Nerva Trajan Aug. Germ. to iest *Germanicus*.
- C. Imp. Caes. Nerva Trajan. Aug. Germ. P. M.
- D. Imp. Nerva Caes. Trajan. Aug. Germ. P. M.
- E. Imp. Trajano. Aug. Ger. Dac. P. M. Tr. P. to iest *Dacico* itd.
- F. Imp. Trajano Aug. Ger. Dac. P. M. Tr. P. Cos. V. P. P.
- G. Imp. Caes. Nervae Trajano. Aug. Ger. Dac. P. M. Tr. P. Cos. V. P. P.
- H. Imp. Trajano Aug. Ger. Dac. P. M. Tr. P. Cos. VI. P. P.
- I. Imp. Caes. Ner. Trajano Aug. Ger. Dac. P. M. Tr. P. Cos. VI. P. P.
- K. Imp. Caes. Nervae Trajano. Aug. Ger. Dac. P. M. Tr. P. Cos. VI.
- L. Imp. Trajanus Aug. Ger. Dac. P. M. Tr. P. Cos. VI. P. P.
- M. Imp. Caes. Ner. Trajano Optimo Aug. Germ.
- N. Imp. Caes. Ner. Trajan. Optim. (to iest *Optimo*) Aug. Germ. Dac.
- O. Imp. Caes. Nervae Trajano Optimo Ger. Dac. Parthico. P. M. Tr. P.  
Cos. VI. P. P.
- P. Imp. Caes. Ner. Trajano Optim. Aug. Ger. Dac. Parthico.
- Q. Imp. Caes. Ner. Trajano Optimo Aug. Ger. Dac. Parthico. P. M. Tr.  
P. Cos. VI. P. P.

T R A J A N U S.

16. Głowa *Trajana* laurem uwieńczona. Napis. L. )( Figura siedząca w prawey czarę trzymająca, w lewey długie berło czyli włócznią bez żelaza. *Divus Pater Trajan.* S. \* \*.

17. Taż głowa i napis. )( Dwie naprzeciw sobie postawione głowy. *Divus Nerva. Trajanus Pat.* Z. \* \* \* u. J. P. Wieselowskiego.

Medale te choć daleko późniey bite, iak z przypisanego konsulatu poznać można, tu iednak kładniemy, iż familią *Trajana*, i z natury i z prawa pochodzącą okazują. Ociec *Trajana* *Ulpus* pierwszy z familii swoiey, choć Hiszpan rodem, wyższych w Rzymie godności dostąpił. Na czele będąc legii dziesiątey wielce się na wojnie Żydowskiey popisał, iako o nim i Jozef Żydowin świadczy. Zatym od *Wespazjana* między patrycyusami policzony, dostąpił konsularney godności. Miłość którą sobie *Trajan* Cesarz u Rzymian ziednał, sprawiła, iż oycy nawet iego uczcić chcieli, co pewnie uczynili wystawionym posągiem, na wzór tego, który pierwszy z przełożonych medal okazuje. Przydany tam tytuł *Divus* nieznaczy, iż ociec *Trajana* ubóstwionym został, żadnego albowiem o tym nie masz w starożytności śladu, i słowa które zaraz z *Pliniusza* przytoczymy, iawnie się temu sprzeciwiają. Wszakże tytuł *Divus* dawany bez,



ubostwienia bywał godnym poszanowania zmarłym osobom, czego dosyć są liczne przykłady. Nic stosowniejszego do objaśnienia drugiego medalu nie nayduię nad słowa Pliniusza młodszego w Panegiryku do Trajana rozdz. 89. *Ale i ty oycze TRAJANIE* (gdyż i ty ieśliś nie w gwiazdach to pewnie naybliżey ich siedlisko zaiqles) iakiey doznasz roskoszy, kiedy onego trybuna, onego żołnierza twego oglądasz tak zacnym Cesarzem i z tym, który go przysposobił, w nayścisleyszey przyiaźni spór o to wiedziesz, co było z większym zarzeczytem, czy takiego syna być oycem, czy obierać go za syna. Mieycie oba chwałę, z wielkiey Rzpltey wyrządzoney przysługi, którąście tak wybornym dobrodzieystwem obdarzyli. A lubo iednemu z was syna waleczność ozdoby tryumfalne nadała, a drugiego w niebie umieściła, nie mnieysza iednak jest ztąd wasza chwala. Żeście przez syna na to iak gdybyście przez się zasłużyli (a).

18. Głowa Trajana w laurowym wieńcu. Napis. B. )( Posąg Fortuny rudel i róg Amalthei trzymającej. P. M. Tr. P. Cos. II. P. P. Z.

(a) *Sed et tu Pater Trajane (nam tu quoque si non sidera, proximam tamen sideribus obtines sedem), quantum percipis voluptatem, quum illum tributum, illum militem tuum, tantum imperatorem cernis! Cumque eo qui adoptavit amicissime contendis, pulchrius fuisse genitum talem an elegisse! Macte uterque ingenti in Rempublicam merito, cui hoc tantum boni contulistis. Licet alteri vestrum filii virtus triumphalia, coelum alteri dederit, non minor tamen vestra laus, quod ista per filium, quam si ipsi meruissetis. Plin. in Paneg. cap. 89.*



19. Taż głowa. Napis. D. )( Osoba w todze długiey w odzieniu woyskowym kulę świata podaiąca. *Provid.* to iest; *Providentia*. *Tr. P. Cos. II. P. P. S. \* \**.

Dwa te medale przytaczamy, iako pamiątkę przysposobienia *Traiana* przez *Nerwę*, a zatym opatrzney staranności w obmyśleniu następcy i rządcy tak obszernego państwa. Przezwisko *Germanicus* wywodzi *X. Hardouin* ztąd, iż *Nerva* pochodził od *Licinius* *Nerwy Silana* męża *Drusilly* córki *Germanika*, którego *Nerva* był prawnukiem. Ale pominąwszy, iż po matkach nie szły przezwiska, iż lubo przezwisko *Nerva* i w familii *Liciniusów* używane było, iednak iak wyraźnie *Dio* i inni Autorowie piszą, Cesarz *Nerva* był z familii *Cocceja*, pominąwszy to, mówię, wszystkie *Nerwy* medale, aż do czasu naybliższego przysposobienia *Traiana* są bez tego imienia *Germanicus*, którego by zapomnieć nie mógł, ani tak późno przypomnieć. Zatym imienia tego początek brać należy od zwycięztwa odniesionego w *Pannonii* albo *Germanii*, zwłaszcza że część *Pannonii* do *Germanii* przyłączano. A gdy *Nerva* z tego powodu wzięwszy to imię, przybrał sobie *Traiana* za syna, nie dziw że *Trajan* do imienia *Nerwy* przyłączył *Germanika*, przezwisko.

20. Głowa w laurze tegoż. Napis. B. )( Bogini zwycięztwa pisząca na tarczy



postawionej na ułamku słupa. *P. M. Tr. P. Cos. IIII. PP. S.*

21. Taż głowa. Napis. C. )( Bogini zwycięstwa w szybkim locie niesie tarczę na której S. P. Q. R. w koło; *Tr. Pot. Cos. IIII. P. P. S. C. M. II.*

22. Taż głowa. Napis. E. )( Bogini zwycięstwa w prawej wieniec w lewej palmę trzymająca. *Cos. V. P. P. S. P. Q. R. Optimo Princ. S.* bardzo mały. \*

23. Taż głowa i napis. )( Osoba wpośród zakupionej broni stojąca. *Dac. Cap.* to jest *Dacia capta*, Dacya podbita. *Cos. V. P. P. S. P. Q. R. Optimo Princ. S.* \*

24. Taż głowa. Napis. F. )( Znak zwycięzki pod którym niewolnik. *S. P. Q. R. Optimo Princ. S.* \* i *M. I. M. II.*

25. Taż głowa i napis. )( Osoba na zbiorze broni siedząca głowę ręką wspierająca. *Dac. Cap.* w koło; *Cos. V. P. P. S. P. Q. R. Optimo Princ. S.* Na drugim ręce w tył związane. *S.*

26. Taż głowa. Napis. G. )( Wóz tryumfalny czworokonny na którym Cesarz. *S. P. Q. R. Optimo Principi S. C. M. I.* \*

27. Taż głowa i napis. )( Bogini zwycięstwa stojąca trzyma tarczę wspartą na palmowym drzewie. Na tarczy *Vic. Dac. Victoria Dacica*, Zwycięstwo Dackie, w koło napis jak w poprzedzającym. *M. II.*

28. Głowa taż sama. Napis. C. )( Posąg rzeki leżącej *Danuvius. Dunay.*



*Cos. V. P. P. S. P. Q. R. Optimo Princ.*  
S. \*.

29. Głowa też sama. Napis. G. )( Niewiasta siedząca na skałach, przy niej dwoie dzieci. *Dacia August. Provincia. S. C.* M. I. \*.

Z Wielkiej liczby medalów do wojny przeciw Dacyi i zawoiowania krainu onego należących, te tylko wybraliśmy, które się wyraźniew cechą lub konsulem do niej stosują. Na nich należy naprzód uważać przezwisko *Optimus*, które Senat wcześniej Trajanowi nadał po jego powrocie do Rzymu, ieśli dobrze czytane były niektóre od *Okkona* i *Mezzabarba* przytoczone medale, na których drugi konsulat iest naznaczony, ale wielkie iest podobieństwo, iż wytarte były te medale; i konsulat trzeci lub czwarty miały przedtym wyrażone. Owszem podług *Diona* lub *Xiphilina* co go skrócił, w ks: LXVIII. Rozd. 23. dopiero na końcu wyprawy pierwszej przeciw *Parthom*, przezwisko *Optimus* nadane *Traianowi* było. Lecz większa dana być powinna wiara *Pliniusowi*, który tegoż samego roku był konsulem zastępnym, którego *Traian* po trzeci raz ten urząd piastował, a z obowiązku urzędu na pochwałę *Traiana* miał mowę onę wyborną, która wieków naszych doszła. W tej zaś mowie o tym przezwisku albo tytule iako nie dopiero danym wspomina; *Co tak obywatelskiego, tak godnego powagi senatu, iak przydane od nas prze-*



zwisko najlepszego (*optimus*), które duma przeszłych panujących własnym i osobistym uczyniła. Co iasniey ieszcze w całym rozdziale 88. rozwodzi. Ale skromność *Traiana* sprawiła, że lubo nad wszystkie tytuły ten przekładał, i z niego się cieszył, iednak się nim chlubnie nie popisował, a dopuszczając, aby mu pochwałę w tym słowie zawartą dano, długo iednak używać onego iako przezwiska własnego wzbraniał się, wszystkie iego medale aż do roku XIII. lub XIV. trybuńskiey władzy, to jest panowania, na odwrotney tylko stronie miały to słowo *Optimo*, iako przydatkowe i ku pochwiele służące, przyłączone do słowa *Principi*. Dopiero od tego czasu znajduje się bardzo często przyłączone do innych iego tytułów, i między niemi tak położone, iż przezwiska mieysce w rzeczy samey trzyma, iako to; *Imp. Caesar. Ner. Traiano Optimo Aug. Ger. Dac.* A późniey ieszcze: *Imp. Caesar. Nervae. Traiano Optimo Aug. Ger. Dac. Parth.*

Wcyna przeciw *Dakom* prowadzona od *Traiana*, miała swoy początek ieszcze za *Domicjana*, kiedy od tego narodu nie lekkie Rzymianom zadane były klęski przez zniesienie, iak *Suetonius* mówi w życiu *Domicjana* Rozd. 6. naprzód, *Appiusa Sabina*, a potem *Korneliusa Fуска* hetmanów. Zawarty potem był, pod warunkami Rzymianom uciążliwemi pokoy z *Decebałem* królem *Daków*, któremu nawet wielką pieniędzy sumę corocznie płacić obowiązano się. Ten



rodzay daniny, gdy niemniej uciążliwy, iak zelżywy zdawał się *Traianowi*, a do tego *Decebal* z przeszłego powodzenia pełen dumy, w swoich się granicach nie zachował, ale częstokroć na kraie do państwa Rzymskiego należące napadał, *Traian* osobiście przeciw niemu z woyskiem udał się, w kilku potyczkach poraził, wiele zamków i miast jego zawoiował, i pod stołeczne jego miasto przyciągnął. Osłabiony tylą klęskami *Decebal*, i boiaźnią losów ieszcze przykrzeyszych przenikniony upokorzył się, a osobiście przed *Traianem* stanąwszy, u nóg jego leżąc pokoy otrzymał, którym hańba przeszley ugoły cała z Rzymian na *Daków* była zwrócona. Zakończyła się ta woyna, prowadzona podczas czwartego konsulatu *Traiana* uroczystym tryumfem. Do tey więc woyny należą wyżej ożone medale czwartym konsulatem *Traiana* naznaczone. Nie długo jednak trwał ten pokoy. *Decebal* sprzykrzywszy sobie tę, tak bliską niewoli podległość, zaczął się znowu potężnie uzbraiać, i sąsiedzkie narody do społeczności woyny przeciw Rzymianom wzywać. Przymusiła ta rzecz *Traiana*, iż znowu na czele woyska Rzymskiego przeciw *Dakom* wyciągnął. Sławne podczas tey woyny *Traiana* dzieło było, zbudowanie kamiennego mostu na Dunaiu, którego Architektem był *Apollodorus* z *Damaszku*. Do tego dzieła tak śmiałego należy medal pod liczbą 28. na którym Dunay iest wy-



rażony. Zakończyła się ta wojna zupełnym *Dyków* zawoioowaniem, zdobyciem ich miasta stołecznego, zmianą tego kraiu w prowincyą państwa Rzymskiego, a naostatek wspaniałym w Rzymie tryumfem. Wiekopomna tey wojny pamiątka dotąd widzieć się w Rzymie daie na kolumnie ogromney poświęconey chwale *Traiana*, na której ryta węzowym okóło niey obrotem okazuje się historya tey wojny. Oczym będzie niżej. Do tey wojny zakończoney okóło roku 858, należą wyżej położone medale, mające wyrażony piąty konsulat *Traiana*, podczas którego powtórna wojna była zaczęta i prowadzona. Medal pod liczbą 26. wyraża uroczysty *Traiana* tryumf powtórny, a wszystkie prawie są świadectwem przezwiska *Dacicus* od *Traiana* przyiętego zaraz po zakończoney pierwszej wojnie.

30. Taż głowa. Napis E. )( Osoba stojąca w prawey ręce trzymająca gałązkę drzewa kadzidłowego, w lewey trzcinę wonną. Przy nogach wielbłąd. *Cos. V. P. P. S. P. Q. R. Optimo Princ. S.*

Kiedy tak chwalebnie *Traian* kończył wojnę przeciw *Dakom* *Aulus Cornelius Palma* władnący Syryą, zawoiował tę część Arabii, którą *Petrea* zwano roku 858.

31. Głowa *Traiana* laurem uwieńczona. Napis G. )( Port w *Centumcellach* z rozmaitemi budynkami, w nim galera i kilka łodzi. *Portum Traiani. S. C. M. I. ° °.*



Roku 856. gdy *Traian* piąty raz był konsulem, zaczęty z iego rozkazu był port w mieyscu nazwaném *Centumcellae* dziś *Civita vecchia*. Ten port nazywano od imienia fundatora portem *Traiana*. Ciekawe jest portu tego opisanie w liście *Plinius*a młodszego 31. Ks. VI. W tymże liście sposób życia *Cesarza Traiana* na ustroniu, pełne wdzięków i ludzkości dowodów, nie może być czytane bez powzięcia osobliwszego szacunku tego *Cesarza*.

32. Głowa *Trajana* takąż. Napis. G. )( Brama tryumfalna bardzo wspaniała, rytymi obrazami, znakami zwyciężkami i żołnierskimi, wozem czworokonnym na wierzchu ozdobiona. Nad wejściem do niej *S. O. M.* To jest: *Jovi Optimo Maximo*. w koło *S. P. Q. R. Optimo Principi*. M I. \*\*\*.

Miedzy honorami *Traianowi* od Senatu i ludu Rzymskiego wyrządzonemi, że były tryumfalne bramy wątpić nie można. Jednę takową bramę ieszcze teraz widzieć można w *Ankonie* w porcie. Także o bramie takowej na rynku *Traiana* wystawioney świadczy *Dio* w Ks. LXVIII Rozd. 29. Ale tey bramy wystawienie przywieszuie do zwycięstw *Traiana* na wschodzie, przy końcu panowania iego, gdy szósty raz był konsulem, odniesionych. Ten zaś medal naznaczony piątym iego konsulem do zwycięstw nad *Dakami* i zawojowaney *Dacyi* należy. W rzeczy samey rycia kamienne ze zburzoney bramy tryumfalney *Traiana*, do takieyże



bramy *Konstantyna W.* przeniesione, *Daków*, nie zaś *Parthów* okazują. Ztąd wnosić należy, że albo brama ta różna jest od wspomnianej przez *Diona*; albo jeśli taż sama jest, tedy zwycięstwa różnych czasów i nad różnemi narodami, miała na sobie wyrażone. Wszakże, jeśli ta brama wystawiona była około R. 859. albo 860, mogły powodzenia *Traiana* na wschodzie być do tego powodem, a jednak ta brama być ozdobiona pamiątką dzieł przeciw *Dakom*, gdyż i kolumna *Trajańska* już od nas wspomniona, zdaniem wszystkich, historią teyże przeciw *Dakom* wojny okazująca, iednakże napisem swoim zaświadcza, iż od Senatu i ludu Rzymskiego była stawiona R. *Tr. Pot. XVII.*, to jest od Z. R. 866, na trzy lata przed *Traiana* śmiercią.

33. Głowa taż sama. Napis. F. )( Nie-wiasta stojąca w prawey ręce szale trzy-mająca w lewey róg *Amalthei*. *S. P. Q. R. Optimo Principi*. S. dwa. Trzeci także S. gdzie taż osoba siedząca.

Wyraz to jest zwyczajny monety. Świadczy zaś *Dio* w Ks. LXVIII. Rozd. 15. pod rokiem 860, iż *Traian* monetę wszelką wytartą i umniejszoną ztopić kazał.

34. Głowa *Traiana* w laurowym wieńcu. Napis G. )( *Circus* naywiększy. *S. C. S. P. Q. R. Optimo Principi*. M. I. \* \* \*.

Okropny za *Nerona* pożar, który trzy czwarte Rzymu części pochłonał, zaczął, się w oney *Cyrkusu* części, która naybliż-



sza jest wzgórków *Mons Palatinus* i *Mons Coelius* nazwanych; cały więc bok ieden Cyrkusu stał się strawą płomieni. Do czasów zaś *Traiana* leżał w gruzach, ponieważ z kamieni od *Domicjana* na wystawienie nau-machii użytych, oba Cyrkusu boki naprawione zostały, iak świadczy *Suetonius* w życiu *Domicjana* Rozd. 5. O tey Cyrkusu naprawie *Plinius* w panegiryku Rozd. 51. Ztąd niezmierny bok CYRKUSU z okazałością kościołów na wyścigi idący: godne siedlisko ludu zwycięzcy narodów, nie mniej godne widzenia, iak co w nim będzie widowiskiem. Godne oraz widzenia i dla wspaniałości swojej, i że ludu i panującego miejsca na równi stanęły. Wolno będzie nie komórkę tylko pana, ale i samego Pana widzieć na publicznym z ludem posiedzeniu: z tym ludem któremu tam pięć tysięcy miejsc przydałeś (a). Z których ostatnich słów pokazuje się, iż *Traian* nie przestając na naprawie cyrkusu, znacznie go rozprze-strzenił.

35. Taż głowa i napis. )( Kościół z trzema posągami zwycięstwa. W nim na

B 2

(a) *Hinc immensum latus Circi templorum pulchritudinem provocat: digna populo victore gentium sedes, nec minus ipsa visenda, quam quae ex illa spectabuntur: visenda autem cum caetera specie, tum quod aequatus plebis ac principis locus. dabitur non cubiculum principis, sed ipsum principem cernere in publico, in populo sedentem: populo cui locorum quinque millia adjecisti. Plin. in Paneg. cap. 51.*



srzedku Jowisz siedzący. Z obu stron przysionki do kościoła przystawione. *S. C. S. P. Q. R. Optimo Principi*. M. II. \*.

36. Taż głowa i napis. )( Kościół ośm kolumn mający w nim posąg Jowisza. Napis iak w poprzedzającym. M. I. \*. M. II.

Medale te wprowadzie żadnym napisem nie wyrażają, iakie to są na nich wyryte od *Traiana* stawiane gmachy. Z posągu iednak Jowisza domysleć się można, iż one do tego bożka należą, bądź, że iakie dawne kościoły uszkodzone naprawił, bądź, że niewydoskonalone przyozdobił i zakonczył, mianowicie przysionkami opatrzył. *Plinius* w panegyryku w Rozd. 51. mówi o *Traianie*, iż był, *tak oszczędny w budowaniu, iak pilny w opatrzeniu* (b). Ale rozumieć się to powinno o budowaniu dla siebie samego, nie idąc za przykładem *Nerona*, który część wielką Rzymu swoim mieszkaniem zaprzętnął, bo wnet tamże przydaie; *Ale iak wspuniał się iesteś dla publiczności! Ztąd przysionki, ztąd świątynie bez popędliwego pośpiechu prędko powstaiać etc.* (b). W Rozd. zaś poprzedzającym już mówił; *Możemy widzieć najpiękniejsze gmachy oczyszczone, pomnożone już i kwitnące. Wielka ta jest twoja nie tylko ludziom,*

(a) *Tam parcus in aedificando, quam diligens in tuendo.* Plin. in Paneg. cap. 51.

(b) *At quam magnificus in publicum es! Hinc porricus, inde delubra occulta celeritate properantur.* Id. Ibid.



ale i gmachom wyrządzona przysługa, niedopuszczając rozwalin, pustki rugować, wielkie budowy tymże którym wystawione były umysłem, od upadku zachować (c).

37. Głowa tegoż laurem uwieńczona. Napis H. )( Osoba na ziemi siedząca w prawey ręce koło, w lewey trzcinę trzymająca. *Via Traiana* Droga Traiana w koło *S. P. Q. R. Optimo Principi. S.* Na dwóch innych przydano *S. C. M. I. \*. M. II.*

Dwie rzeczy, te medale razem okazują. Wysuszenie bagien *Pomptyńskich*, co trzcina, i uutorowanie drogi, alboraczey dróg naprawę, co koło wyraża. Bagna *Pomptińskie* rozciągały się od miasta *Circei* do *Terraciny* w przeciagu kraiu, w którym niegdyś miast dwadzieścia trzy liczono. *A. Cornelius Cethegus* już w R. 594. wysuszenie tych bagien przedsięwziął, częścią dla pomnożenia ornych gruntów w bliskości Rzymu, częścią dla wygody podróżnych, którzy unikając zakrętów *Appiyskiej* drogi, okrążaiącey te bagna, gdy prostą puścić się drogą chcieli, z jednego punktu tych bagien do drugiego naprzeciw położonego, bez przewozu po tych bagnach trafić nie mogli,

(c) *Datur intueri pulcherrimas aedes deterso situ auctas ac vigentes. Magnum hoc tuum, non erga homines modo, sed erga tecta ipsa meritum, sistere ruinas. solitudinem pellere, ingentia opera eodem, quo extracta sunt animo ab interitu vindicare. Plin. in Paneg. cap. 50.*



iak widzieć można z podróży Horacyusa przez on kray, opisaney Serm. Lib. I Sat. 5. Nie dokończone dzieło, albo zaniedbaniem bez użytku zostawione ponowić *Caesar* zamysłał, kiedy życia pozbawionym został: albo iak *Dio* świadczy od Senatu zalecone miał sobie wysuszenie bagien *Pomptyńskich* i przekopanie Istmu Koryńckiego, dwóch dzieł ledwie nie za niepodobne do wykonania poczytanych. Zdarzenia, które po śmierci Cezara nastąpiły, stały się przyczyną zapomnienia o tym przedsięwzięciu, które aż do *Traiana* czasów zaniechane było. Ten skończywszy drugą wojnę przeciw *Dakom*, i do Rzymu powróciwszy, około roku od Z. R. 860. z wszelką usilnością starał się, rzecz tak wielkiej wagi do skutku przyprowadzić, co też szczęśliwie niezmiernym nakładem wykonał; iako pozostałe ślady podjętej na on czas pracy, po większej części, przy podobnym od s. p. *Piusa VI.* papieża przedsięwzięciu, wydobyte i na iaw wyprowadzone, okazują. Ta praca przez lat kilka trwać musiała, i dla tey przyczyny medale z tym wyrazem znayduią się, piątym i szóstym *Traiana* konsulem oznaczone. Przydamy ieszcze, że *Theodoryk* król Gotów we Włoszech, zaniedbane i zarosłe rowy na tych bagnach, a zatym użytek z nich w niwecz obrócony zastawszy, na nowo osuszyć ie i mieszkalnemi uczynić przedsięwziął, co świadczy kamień w ścianę katedralnego w *Terracynie* kościoła wpra-



wiony, od nas czytany, znajdujący się także w zbiorze *Grutera* na Karcie 152. Czas i niedozór panów krajowych sprawił, iż i *Theodoryka* prace, i późniejsze *Marcina V.* Papieża około teyże rzeczy usiłowania bez trwałego skutku zostały, tak dalece, iż nie jednemu powodem były do rozumienia, iż mieysc onych przymioty przyrodzone, są potężniejsze od wszelkiej usilności i przemysłu ludzi, poki wspomniony nieśmiertelney sławy Papież *Pius VI.* nie dowiódł statecznością przedsięwziętey pracy około wysuszenia tychże bagien, i mądrością szrodków do tego użytych, iż nie masz tak uporczywey natury, któraby przezorney sztuce ustąpić nie musiała.

Oprócz wysuszonych bagnów *Pomptyńskich* te medale przypomnieniem są naprawionych dróg publicznych, mianowicie drogi Appiyskiej przeciągnionej od *Beneventu* aż do *Brundusium*, kazawszy ją, równie iak i prowadzoną przez bagna *Pomptyńskie* usłać kamieniem, sprzątnąwszy pagórki, zrównawszy doliny, i wielką liczbę mostów na rzekach, strugach, kanałach zbudowawszy.

38. Głowa *Traiana* laurem uwieniczona. Napis. G )( Posąg rzeki pod sklepieniem leżący. *S. C. Aqua Traiana.* Woda Traiana. W koło *S. P. Q. R. Optimo Principi.* M. I. \*.

Wiele światła temu medalowi dodaie to, co o wodotokach miasta Rzymu, w Art. 93.



pisze *Frontinus* będący około onych czasów sam wód dozorcą; Nie dość było Cesarzowi naszemu innych wód obfitość przywrócić i dobroć, dostrzegł jeszcze, iż nowego *ANIENI* wody mogą być uprzątnione. Zaniechawszy albowiem koryto rzeki, kazał wodę sprowadzać z jeziora powyżey wieyskiego domu *NERONA SUBLACENSKEGO* położonego, gdzie ta woda jest nader czysta. Gdy albowiem źródła tey rzeki są wyżey *TREBY AUGUSTE*, bądź że po górach kamienistych płynie, gdzie mało około miasteczka jest uprawnych gruntów, bądź że dla głębi jeziora w które wpada, niejakim sposobem czyści się, także gestwiną lasów około brzegów znajdujących się zastoniona, zimna bardzo i bardzo przezroczysta tam się dostaje. Ten szczęśliwy przymiot wody z własności wszystkich równaiący ją z wodą *Marcusową*, a przewyższający obfitością, sprawi, że zastąpi onę brzydką i mętną; a napis przydany okaże, iż nowy tey rzeczy wynalezca jest Cesarz *NERVA TRAIANUS AUGUSTUS* (a).

- 
- (a) *Nec satis fuit principi nostro caeterarum restituisse copiam et gratiam (aquarum) Anionis (sic) quoque novi vitia excludi posse vidit. Omisso enim flumine, reperi ex lacu qui est super villam Neronianam Sublacensem, ubi limpidissima est jussit. Nam cum oriatur Anio supra Trebam Augustam, seu quia per saxosos montes decurrit, paucis circa ipsum oppidum objacentibus cultis, seu quia lacus altitudine in quo excipitur, velut defaecatur, imminentium queque nemorum opacitate inumbratus, frigidissimus simul ac splendidissimus eo pervenit. Haec tam felix proprietates aquae, omnibus dotibus*



Z których słów dwie się rzeczy okazują; pierwsza, iż *Traiana* staraniem innych wód obfitość i przyjemność pomnożona była; druga bliżey do wykładu tego medalu przystępująca, iż wodę rzeki *Anio* (dziś *Teverone*) nie iak przedtym z koryta rzeki, ale z jeziora w które w ciągu biegu swego wpada, do Rzymu, czyścieyszą i do napoju zdadnieyszą sprowadził. J ta to iest *Aqua Trajana*, która od *Treby* idąca, i dziś w Rzymie pod imieniem: *Aqua di Trevi* bardzo iest zalecona. Nic zaś zwyczajnieyszego w starożytności, iak przemiana liter B. i V. Innego tey rzeczy dowodu nie chcę, iak napis na moście teyże rzeki *Anio* albo *Teverone* pod Rzymem za bramą *porta Pia* nazwaną, który się i u *Grutera* znajduie (b).

39. Głowa taż sama tenże napis. )( Niewiasta stojąca w prawey ręce trzymająca kłosy nad korcem takichże kłosów pełnym w lewey róg *Amalthei*, w tyle przod okrętu. *S. P. Q. R. Optimo Principi. S.* Takiż z przydatkiem liter *S. C. M. I.*

40. Taż głowa i napis )( Osoba takż w prawey kłosy, w lewey włócznia *S. C.* Napis iak wyżej. *M. I.*

---

*aequatura Marciam, copia vero superatura, venit in locum deformis illius ac turbidae; novum authorem Imperatorem, Caesarem Nervam Trajanum Augustum praescribente titulo. Frontinus de Aqueduct. Art. 93.*

(b) *Quam bene curvati directa est semita pontis, etc.*



41. Głowa *Traiana* w laurowym wieńcu. Napis. G. )( Niewiasta stojąca podaje prawą rękę osobie małej wtargnącej przybraney, w lewej zaś trzyma róg *Amalthei*. S. C. *Alimenta Ital.* Żywność Włoskiej krainie. W koło S. P. Q. R. *Optimo Principi* M. I. \* Drugi M. II. Trzeci w napisie około głowy różny I. S.

42. Taż głowa. Napis podobno B, gdyż koniec jego zatarty )( Sześć kłosów. Tr. P. Cor. II. S. powlekany u J. P. Wiesiołowskiego.

Medale te świadectwem są pilnego starania Cesarza *Traiana* około opatrzenia w żywność Rzymu i całej Włoskiej krainy, iako też hojności jego w obdarzeniu tąż żywnością obywatelów. Nic ie bardziey obiaśnić nie może, iak co w panegyryku *Traiana* pisze *Plinius*; Chyba podobać się będzie nawiasem tylko wspomnieć wzbogacone obywatelów wydziały, i rozdaną żywność ludowi. — — — W samey rzeczy, z iaką łaskawością udzielona była: i iak wiele przykładaleś starania, aby nikt skutków hojności twoiey nie był pozbawiony. — — — Ten miał zaprzątnięcia, tamtego choroba, innego morze lub rzeki zatrzymywały: czekano na każdego, i obmyślono, aby żaden chory, żaden zaprzątnięty, żaden nakoniec nie był opuszczony (a). Ale ten cały rozdział 25.

---

(a) *Nisi vero leviter attingi placet, locupletatas tribus, datumque congiarium populo — — — enim vero qua benignitate divisum est: quantaque curae*



i następujący wypisaćby przyszło, chcąc Trajana szczerobliwość w rozdawaniu żywności dokładnie opisać. Zaś względem troskliwości, aby lud niedostatku nie cierpiał, tak ią tenże autor w rozdz. 29. wysławia: *Mam więc za nieustanne żywnością obdarzenie, teyże obfitość żywności. — — — Ani POMPEIUS W* z większym do obywatelów przywiązaniem, iak ociec nasz, powagą, radą, wiarą nieskażoną drogi utarował, porty otworzył, przeiazdy lądowi, brzegom morze, ląd morzu przywrócił; i narody odmienne, tak handlem ziednoczył, iż co się na iednym iakim mieyscu urodziło, wszystkich krajów zdało się być płodem. Azali nie widzimy, iako bez niczyiey krzywdy, każdy rok na użytek nasz staiesię obfitym? *Wszakże plony ziemskie nie iako porwane z nieprzyjacielskiego kraju, próżno narzekającym sprzymierzeńcom naszym wydarte bywaią. Sami przywożą co ziemia zrzuodziła, co słońcem doyrzało, co rok dostarczył. Skarb skupuie podług tego iak potrzeba wskazuje, ztąd obfitość, ztąd opatrzenie, względem którego, między targującym i przedającym zachodzi umowa, ztąd sytość tu, a nigdzie z niey głód nie wynika (b). Sextus Aurelius Victor*

---

*tibi fuit, ne quis expers liberalitatis tuae fieret? — — — Negotiis aliquis, valetudine alius, hic mari, ille fluminibus distinebatur: expectatus est, provisumque ne quis aeger, ne quis occupatus, ne quis denique longe fuisset. Plin. in Paneg. cap. 25.*

(b) *Instar ergo perpetui congiarii reor affluentiam annonae — — — Nec vero ille (Pompejus M.)*



przydaie do tego, iż od *Traiana* piekarzów cech był w Rzymie ustanowiony, snadź że rozumiał (jak *Lipsius* domyśla się), iż przyzwoitsza rzecz jest chleb gotowy, nie zaś zboże pospółstwu rozdawać. Srebrny przedostatni medal z przełożonych, po śmierci *Plinius*a był bity; tym bardziey po jego panegiryku, okazuje więc, iż *Traian* przez całe panowanie swoje na podobną pochwałę, iaką mu dawał *Plinius* zasługować nie przestał. Ostatni medal zdaie się z kształtu napisu swojego, choć po części wytartego, należeć do pierwszych lat *Traiana*, i za cel mieć uprzątnienie wszelkiej w Rzymie głodu obawy; liczbą kłosów oznaczając z iak wielu obfitszych prowincyi zboże sprowadzone było.

43. Głowa *Traiana* w laurowym wieniec.  
Napis. A. )( Stół na którym naczynie,  
z tego wychodzi palma. Przy nim wieniec.  
S. C. M. III. \*.

*civilius, quam parens noster, auctoritate, consilio, fide reclusit vias, portus patefecit, itinera terris, littoribus mare, littora mari reddidit, diversasque gentes ita commercio miscuit, ut quod genitum esset usquam, id apud omnes natum esse videretur. Nonne cernere datur, ut sine ullius injuria omnis usibus nostris annus exuberet? Quippe non ut ex hostico raptae — — — nequicquam quiritantibus sociis auferuntur. Devehunt ipsi, quod terra genuit, quod sidus aluit, quod annus tulit. — — — Emit fiscus quidquid videtur emere; inde copiae, inde annona, de qua inter licentem vendentemque conveniat; inde hic satietas, nec fames usquam. Idem. Ibid. cap. 29.*



Złych Cesarzów mogły być dobre niektóre ustawy, godne, aby od dobrych utrzymane i zachowane były. Do takich ustaw należy *Agon* Kapitołiński, albo spór między sobą o pierwszeństwo Krasomówców, wierszopisów, i innych przyjemnym kunsztom poświęconych. Ten igrzysk rodzaj, co piąty rok powracający, ustanowiony był od *Domicyana*, a zachowany od *Traiana*; który acz miernie w naukach był ćwiczony, iednak utrzymywać ie i ożywiać starał się. O nim w panegyryku *Plinius* w rozdz. 47. *Jakie poważenie masz dla nauczycielów wymowy, iaką przychyłność okazujesz tym co do mądrości (do Filozofii) drogę torują! O iak za ciebie i życie i barwę i oyczyznę nauki na odwrót pozyskały; które nieużyta srogość czasów przeszłych wygnaniem karała. — — — Ty zaś te same sztuki na łonie swym piastujesz, z oka nie spuszczasz, o nich chętnie mówiących słuchasz (a). Ustawę tedy *Domicyana*, iako naukom pożyteczną, uczonym za bodziec do chwały służącą, zachował *Trajan*, a rychło na początku panowania, igrzyska one czwarty raz od ich ustawy odprawił. Na iednych tego rodzaju za *Traiana* panowania igrzyskach, nadgroda*

---

(a) *Quem honorem dicendi magistris, quam dignationem sapientiae doctoribus habes! Ut sub te spiritum et sanguinem et patriam receperunt studia, quae priorum temporum immanitas exsiliis puniebat. — — — At tu easdem artes in complexu, oculis, auribus habes.* Plin. in Panegy. cap. 47.



z rymotwórczey sztuki była przysądzona *L. Valeriusowi Pudens*, młodzieńcowi ledwie trzynastcie lat mającemu.

44. Głowa też sama. Napis. F. )( Trzy żołnierskie znaki, Orzeł na środku, płachta *Labarum* z wieńcem z iedney strony, dłoń rozwinięta na proporcu z drugiey S. P. Q. R. *Optimo Principi*. S. i M II.

Z *Diona* w Ks. LV. Rozd. 24. mamy, iż *Trajanus* do legii poprzedników swoich, dwie od siebie ustanowione przydał; Egipską drugą, i trzydziestą Niemiecką; tamtę nazywał *Legio Traiana*, a tę *Legio Ulpia*. Do iedney z tych ustanowionej legii zdaie się iż medal ten należy, ponieważ na medalach triumwira *Antoniusa*, Cesarza *Severa*, i daleko później *Galliena* tenże wyraz znajduje się z przydanym różnych legii nazwiskiem.

45. Głowa też sama. Napis E. )( Niewiasta stojąca w prawey słońca w lewey księżycy obraz trzymająca. Cos. V. P. P. S. P. Q. R. *Optimo Principi*. S. \*.

46. Taż głowa i Napis. )( Tenże wyraz. *Aet. Aug.* to iest *Aeternitas* albo *Aeternitate Aug.* Wieczność *Augusta*; Cos. V. P. P. etc. iak wyżej. S. \*.

Wyobrażenie to iest wieczności albo raczey żądzy Rzymian i ślubów które czynili, aby wytrwałość panowania *Traiana* z słońca i księżycy zrównała się trwałością, to iest, aby wiekuista była, iak w zdaniu pogańskich onych wieków planety te wieku-



istemi były. Slubów onych i żądź od przeszłych czasów odmiennosc żywo w panegyryku swoim wyraża *Plinius* w Rozd. 67. *Zwykliśmy byli, mówi on, czynić śluby dla otrzymania wieczności państwa, i zdrowia panujących, albo raczej dla zdrowia panujących i przez wzgląd na nich, dla wieczno-trwałości państwa (a).*

47. Głowa *Traiana* laurem uwieńczona. Napis. E. )( Osoba prawą ręką stos broni podpalająca, w lewey róg *Amalthei* trzymająca. *Pax*. W koło; *Cos. V. P. P. S. P. Q. R. Optimo Princ. S. \**.

48. Taż głowa. Napis. G. )( Jak w poprzedzającym. *S. P. Q. R. Optimo Principi. S. C. M. II.*

Po zwoiowaney i do poddaństwa doprowadzoney *Dacyi* spodziewano się długiego pokoju, zwłaszcza, iż żaden tak potężny nieprzyjaciel nie zagrażał Rzymianom, aby ich mógł zatrwożyć; i *Traian* skłonny się do utrzymania pokoju zdawał, przed się wzięwszy prace, które przy trwałym tylko pokoju mogą być dokonane. *Przyuczony do chwały wojenney, pokoy miłujesz (b).* Mówi do *Traiana Plinius* w panegyryku. Ale taż żądza chwały zapędziła *Traiana* do

(a) *Nuncupare vota et pro aeternitate imperii et pro salute principum, ac propter illos, pro aeternitate imperii solebamus.* Plin. in Paneg. cap. 67.

(b) *Innutritus bellicis laudibus pacem amas.* Id.



wschodnich krain na szukanie tam godnych waleczności swojej nieprzyjaciół. Zatem nie długa była trwałość tego pokoju.

49. Głowa tegoż. Napis. N. )( Głowa wschodu promieniami otoczona. *Parthico. P. M. Tr. P. Cor. VI. P. P. S. P. Q. R. S. \**. był i Z ukradziony.

50. Taż głowa. Napis. O. )( Cesarz stojący w prawey włócznią, w lewey pochwę trzymający, u nóg dwie rzek figury leżące, trzecia prowincyi. *Armenia et Mesopotamia in potestatem P. R. Redactae*. Armenia i Mesopotamia pod władzę ludu Rzymskiego poddane. M. I. \*\*.

51. Taż głowa i napis. )( Cesarz na krześle kurulnym na wyniesionym mieyscu siedzący, wyciąga prawą rękę ku klękającemu przed sobą *Parthów* królowi. Dwie inne osoby stoją przy Cesarzu iedna na teyże wystawie, druga u dołu. *Rex Parthis datus*. Król dan Parthom. M. I. \*\*.

52. Taż głowa promienistą koroną otoczona. Napis. M. )( Wieniec dębowy w którym *S. C.* W koło; *Dac. Parthico P. M. Tr. Pot. XX. Cor. VI. P. P. M. II.* Na drugim z strony głowy napis. P. )( Taż korona, w niey *S. C.* w koło. *P. M. Tr. Pot. XX. Cor. VI. P. P. M. II.* Trzeci wszystko iak w przedostatnim z poprzedzających. M. III.

53. Głowa tegoż w promienistej koronie. Napis. Q. )( Cesarz między dwoma znakami zwyciężkiemi, z których iednego się



się dotyka trzymając w lewey ręce pocisk.  
*S. C. Senatus Populusque Romanus.* M. II.

54. Taż głowa w laurowym wieniec.  
 Napis. Q. )( Dwa zwyciężkie znaki *S. C.*  
 Napis iak w poprzedzającym. M. II.

Wojny na wschodzie prowadzone do tych wszystkich medalów były powodem. Pierwszy w powszechności wyraża zwycięstwa i szczęśliwe w krajach onych powodzenia, dla których wschód potęgi oręża Rzymskiego doznawszy, poddać się pod prawa jego musiał. Drugi medal skutek tej wojny okazuie, to iest; iż *Parthamaspis* król na tron *Armenii* mimo wolą Rzymian wsadzony, gdy ani przez listy, ani obecnie, stawiwszy się przed *Traianem*, nie mógł otrzymać, aby na Królewskiej dostojności był potwierdzony, *Trajan* cały kraj jego zawoiował i w prowincyą państwa Rzymskiego zamienił. Zatem korzystając z tak szczęśliwego powodzenia, obrócił się ku *Mesopotamii*, która dać odporu natarczywości Rzymian nie potrafiła. Tedy *Nisibę*, *Syngarę* i inne głównejsze onego kraju miasta orężem zdobywszy, *Mesopotamią* też do państwa Rzymskiego przyłączył; co znaczy na medalu wyobrażenie prowincyi między posągami dwóch rzek *Euphrates* i *Tigris*, od którego położenia kraj *Mesopotamią*, to iest między - rzeczem był nazwany. Inne wszystkie tu wymienione medale, należą do późniejszey *Traiana* przeciw *Parthom* wyprawy. Ta ieszcze

Tom. V. C



chwalebniey iemu się udała, bo nie tylko *Assyryą* zawoiował, ale i *Ktesiphon* stolicę królów *Parthów* i *Suzy*, sławne w starożytności miasto zdobył; a gdy te kraie, podczas iego ku Oceanowi żeglugi, i wyprawy przeciw *Arabom* iarżmo z siebie rzucić usiłowały, on powróciwszy, znowu ie przymusił do poddaństwa. Lecz przekonany, iż zbytęczne rozszerzenie państwa, zachowaniu onęgo w całości iest na przeszkodzie, odstąpiwszy części zawoioowanych krajów, nowego od siebie wybranęgo króla z krwi *Arsacidów*, postanowił rządcą *Parthów*. Odprawiła się ta uroczystość z wielką wspaniałością, i z rąk *Traiana Parthamaspates* ozdoby Królewskie odebrał. Dwa medale pod liczbą 52. rokiem *XX. tribunitiae potestatis*, który ostatnim był panowania *Traiana* naznaczone, bez wątpienia do tey ostatniey wyprawy należą, okazuiąc po części nadzwyczajne honory iemu od Senatu przyznane. Do teyże wyprawy pociągam ostatnie dwa medale, w których podwoyne znaki zwyciężkie wyrażaią pierwszey i drugiey wyprawy niezwyciężonego oręża powodzenia.

55. Głowa *Traiana* w laurowym wieńcu. Napis. H. )( Osoba stoiąca w prawey trzymaiąca gałąź kadzidłowęgo drzewa, w lewey trzcinę wonną. *Arab. Adq.* to iest; *Arabia acquisita*. W koło, *S. P. Q. R. Optimo Principi*. S. i M. II.



Za panowania ieszcze *Augusta*, Rzymianie mający wiadomość o wielkich bogactwach, w które obfitowała ta część *Arabii* szczęśliwą nazwaney, która ku południowi wielkiey oney półwyspy iest położona, przedsięwzięli przeciw niey wyprawę z *Egiptu* morzem od niey czerwonym przedzielonego. Dowodzącą na tey wyprawie był *Aelius Gallus* rządca *Egiptu*, ale ta, częścią dla zdrady przewodników, częścią dla chorob, w woysku Rzymskim zagęszczonych, tak źle się udała, że mimo zdobycia wielu miast, porażenia wielu woysk nieprzyjacielskich, wrócić się Rzymianie do *Egiptu* i zawoiowane kraie opuścić musieli. Miał zatym przyczynę *Horacy*, który w kilkanaście lat po tym zdarzeniu umarł, nazwać *Arabią* nietkniętym Rzymianom kraiem w Odzie 24. Ks. III.

Choćbyś skarby zagarnął Arabów nietknięte  
Tudzież Indów dostatki od nas nie zaięte. . (a)

A w Odzie 29. kś. I.

I także Icci nagle Marsową ochotę,  
Zmienią w żądzę Arabskiego złota,  
I niepożyte Sabeów księżętą  
Z dzikimi Medy kuć w żelazne pęta ? (b).

- (a) *Intactis opulentior*  
*Thesauris Arabum et divitis Indiae.*  
Horat. Lib. III. o. 24.
- (b) *Icci beatis nunc Arabum invidet*  
*Gazis, et acrem militiam paras,*  
*Non ante devictis Sabeae*  
*Regibus.* Idem. Lib. I. Od. 29.



W tym stanie *Arabia* zostawała do pierwszych lat panowania *Traiana*, kiedy *A. Cornelius Palma*. iakośmy wyżej, medal pod liczbą 30. wykładając wspomnieli, część *Arabii Petrei* bliższą *Syrii* podbił. Powodzenia *Traiana* na wojnie przeciw *Parthom*, wzbudziły w nim chęć rozprze-strzenienia granic państwa swego i z strony *Arabii*. Pisarze dawni tu nas opuszczają, i o tej wyprawie milczą, ale z kilku mieysc *Arriana* w *Periplu*, albo okrążeniu morza *Erythreyskiego*, pokazuje się, iż *Traian*, część *Arabii* szczęśliwey na wschód położoney zawoiował. Gdyż miasto *Arabia* przezwane *Felix* albo *Eudaemon*, mieni, trochę przed swoim czasem od Cesarza zburzone, któremu miastu położenie w kraiu *Homeritów*, tam gdzie dziś miasto *Aden* znayduie się, naznacza. *Dio* wspomina *Traiana* żeglugę rzeką *Tigris* do odnogi Perską nazwaney, a przez nią aż do Oceanu. Gdzie godna rzecz uwagi, iż odnodze Perskiej, imię morza *Erythreyskiego*, albo czerwonego daie. Ta wyprawa Arabska zdaie się należeć do dzieł ostatnich wojennych *Traiana*, a przeto przypadać na rok 868. albo 869.

56. Głowa *Traiana* w laurowym wieńcu. Napis. K. )( Port rozmaitym budowaniem otoczony, łańcuchem zamknięty, w nim łódka. S. C. S. P. Q. R. *Optimo Principi*. M. I.



Oddalenie z Rzymu *Traiana* i wojenne iego na wschodzie zaprzątuienia, nie przeszkadzały temu, aby troskliwością swoją nie obeymował, co ku pożytkowi Włoskiey krainy być mogło. Zatem oprócz portu w *Centumcellach*, iak dziś nazywaią *Civitavecchia*, *Traian* drugi port nad morzem Adryatyckim w *Ankonie* zbudował, tak dla zabezpieczenia z tamtey strony zeglugi, iako też dla ułatwienia przystępu do Włoch. Zaświadcza to napis na bramie tryumfalney w tymże porcie wystawioney i dotąd trwającej, którą Senat i lud Rzymski Cesarzowi wdzięczność swoją chciał okazać; przydaie tenże napis, iż własnym swym kosztem *Traian* to dzieło wykonał.

57. Głowa też sama. Napis. H. )( Kolumna ryciem ozdobiona ułożonym ciągiem z dołu na górę węzowym. *S. P. Q. R. Optimo Principi*. Trzy nieco różne S.

58. Taż głowa. Napis. I. )( Taż kolumna, tenże napis, przydano *S. C. M. I.* \* \*. M. II.

Ta to iest sławna kolumna, którą i teraz w Rzymie widzieć można na placu nie bardzo rozległym, kościołami i prywatnych domami zaprzątuienym. Taż sama przedtym srzodek oznaczala sławnego rynku *Traiana*. Wysokość iey od dołu, do tego miejsca gdzie niegdyś *Traiana* posąg stał, iest stop Rzymskich 128. Wewnątrz iest wykuta stopniami, których rachuią 185. Temi wnieść można aż na sam wierzch zwła-



szcza, iż są 43. małemi okienkami oświecone. Składa się ta kolumna z 34. ogromney wielkości sztuk na sobie położonych. Z tych 23. mają wyryte na sobie pasmem w koło okręcanym węzowym dzieje pierwszej i drugiej wojny przeciwko *Dakom*. W tych ryciach rachują na 2500. osób ludzkich najmniej trzy palmy, to jest przeszło na łokieć wysokich, wiele przytym koni, okrętów, machin wojennych, etc. Może się ona nazwać zbiorem obfitym starożytności cywilnych, wojskowych, pobożnych, etc. Podstawa złożona jest z ósmiu, zadziwiającey wielkości kamieni, wielą tryumfalnemi ozdobami okrytych. Architektem oney był, tenże wspomniony już od nas *Apollo-dorus z Damaszku*. Na tej kolumnie był niegdyś posąg *Traiana*, na 18., iak rozumiem, stop wysoki z miedzi wyłaczany, trzymający w iedney ręce laskę berło starożytnych, w drugiej kulę złotą, w której iego po śmierci popioły były zawarte. *Eutropius* iednak i *Victorinus* utrzymują, iż pod tą kolumną był pochowany. Napis nad drzwiami u dołu świadczy, iż poświęcona była ta kolumna *Traianowi* roku *Tr. P. XVII.*, to jest siedmnastego panowania iego przypadającego na R. od Z. R. 867., gdy szosty raz konsulem, szosty raz był *Imperatorem*. Ani napis na kolumnie, ani wyżej opisane medale przezwiska *Optimus* do inszych przezwisk *Traiana* nie przylączają, lubo od dwóch lat już ie był przyjął.



Godna ieszcze rzecz iest uwagi, co tenże na kolumnie napis wyraża, iż wysokość iey, równa się wysokości pagórka, który dla stawienia oney, i rynku na około zbudowanego, uprzętnąć musiano. Dziś narzutom przez tyle wieków rozwalin i ziemi, znowu się grunt tak podniósł, iżby większą część podstawy okrył, gdyby w pewney od słupa odległości nie był rozkopany. Tę kolumnę opisali i objaśnili *Ciacconius* i *Fabretti*, ale przewyższył ich *Andrzej Morel*, wybornym teyże na części rozebraney kolumny sztychem, do którego bardzo iasne i dokładne wykłady *Antoni Franciszek Gori* przyłączył.

59. Głowa *Traiana* w wieńcu laurowym. Napis. L. )( Gmach bardzo okazały, czworokonnemi wozami, znakami zwyciężkami, i posągami ozdobiony. *Forum Traiani*. Rynek *Traiana*. Z. \* \* \*.

Miedzy naywspanialszemi starego Rzymu Strukturami ledwie nie naypierwsze trzymać powinien miejsce rynek ów, który *Traian* z *Dackich* łupów zbudował. *Ex Manubieis*, iak świadczy *Gellius* L. XIII. cap. 24., iż napis na nim wyrity ogłaszał. *Kassiodora* wyraz za wszystkie tey struktury pochwały stoi; *Rynek Traiana* (mówi on) *dziwowiskiem iest nawet dla oczu przyzwyczajonych do widzenia onego* (a). Jakoż *Am-*

---

(a) *Traiani forum vel sub assiduitate videre miraculum est. Cassiodorus.*



*mianus Marcellinus* w ks. XVI. zeznaie, iż kiedy *Constantius* Syn *Konstantyna W.* w lat blisko 240. przybywszy do Rzymu, z podziwieniem oglądał starożytności w tym mieście zabytki, rynek dawny, *rostra*, *Jowisza Tarpeyskiego* świątynią. łącznie w rozległości majątnościom równaiące się, *amphitheatrum* którego wierzchołku ledwie oko dosięga, *Pantheon* plac przestronny iednym pokryty sklepieniem, kościół miasta Rzymu i pokoju, *theatrum Pompeiusa*, salę muzyczną, i plac gonitw; nakoniec, gdy do rynku *Traiana* przyszedł, zdumiały stanął, olbrzymiskie gmachy rozważając, których i opisanie trudne iest, i naśladowanie cale niepodobne. Utraciwszy zatym nadzieję przedsięwzięcia iakiego dzieła temu podobnego, zastanowił się nad posągami konia, *Traiana* noszącego, posrzod przysionku stawionym, oświadczając, iż to tylko może i chce naśladować. Na to *Hormisdas* z krwi królów Perskich blisko stojący rzekł; *Pierwey Cesarzu* każ stąynią taką postawić, iесли chcesz, aby koń, o którym zamysłasz, tak się udał, iak ten na który poglądamy. Architektem w wystawieniu tego placu, albo rynku, był tenże sam, tyle razy iuż wzmiankowany *Apollodorus*. Ze wszystkich stron ozdobiony był ten rynek posągami zasłużonych dobrze ludzi, mianowicie tych, którzy na wojnie przeciw *Dakom* życie utracili. Srzodek tego rynku oznaczała przedziwna od nas opisana wyżej kolumna. Przydawały



temu placowi ozdoby , podług niektórych pisarzów , brama tryumfalna , bazylika , kościół i księgarnia.

60. Głowa *Traiana* laurem uwieńczona. Napis. H. )( Jowisz stojący w prawey ręce trzymający piorun, w lewey zwykle długie berło. Pod prawą ręką stoi , iakoby pod zasłoną Jowisza Cesarz w togę przybrany. *Conservatori Patris Patriae. S. \**

Medal znaczy śluby od ludu Rzymskiego czynione dla zachowania *Traiana* , podobno z powodu przedsięwziętęy dalekiej do wschódnych krajów podróży. Przezwiśka *Optimus* opuszczenie każe domyślać się, iż do pierwszego na wschód wyjazdu ten medal należy , ale się temu sprzeciwia konsulat szosty na nim wyrażony. Wyznać trzeba , iż dla niedostatku pisarzów , chronologia tych czasów wielkim trudnościom podlega. Nie stosowniejszego do ślubów na tym medalu wyrażonych , iak co o podobnych , acz dawniejszych ślubach , *Plinius* przy końcu panegyryku swego pisze; Na końcu mówy moiey Bogów opiekunów i stróżów państwa, ia Konsul troskliwy o pomyślność ludzi , naybardziej zaś ciebie Kapitołyński Jowiszu upraszam, abys się twoim przychylnym okazał dobrodzieystwom, i do tak wielkich darów wieczno trwałość przyłączył. Niemyślemy mnóstwem żądz natrętnemi się pokazać, nie prosimy o pokoy, zgodę, bezpieczeństwo, dostatki, lub honory, prosta iest i to wszystko zawierająca żądza nas wszystkich,



całość panującego prosimy (a). Godna rzecz uwagi, odmiana w tych ślubach od *Traiana* wprowadzona; iakie przedtym były, opisał *Plinius* i z niego wykładając medale pod liczbą 45. 46. przełożyliśmy; iakie za *Traiana* czyniono śluby tamże przydaie; *Dobrze jest podać pamięci iakim słów układem śluby te do państwa naszego stosujące się były uczynione: ieśli Rzpltą dobrze, i z wszystkich pożytkiem rządzić będziesz* (b).

61. Głowa *Traiana* laurem uwieńczona. Napis. H. )( Cesarz na koniu, powolnym krokiem postępujący, w prawey ręce włócznia czyli berło. S. P. Q. R. Optimo Principi. S.

Od R. 859. iak *Traianus* z Rzymu do wschodnich krajów wyiechał, aż do R. 870. którego umarł, to iest, przez lat blisko iedenaste, nic o iego do Rzymu powrocie autorowie nie namieniaią. Jednakże trudno wierzyć, aby po zwycięztwach na wschodzie

(a) *In fine orationis praesides custodesque imperii Deos, ego Consul pro rebus humanis, ac te praecipue Capitoline Jupiter precor, ut beneficiis tuis faveas, tantisque muneribus addas perpetuitatem — — — Non te distringimus votis: non enim pacem, non concordiam, non securitatem, non opes oramus, non honores, simplex cunctaque ista complexum, unum omnium votum est, Salus Principis.* Plin. Paneg. in fine.

(b) *Haec (vota) pro imperio nostro in quae sint verba suscepta, operae pretium est adnotare: Si bene Rempublicam et ex utilitate omnium rexeris.* Id. lb. cap. 67.



otrzymanych, po rozporządzonych onych prowincyach, po rozdanych królestwach, zaspokoionych kraiach, nie miał, choć na krótki czas Rzym udarować swoją przytomnością. Rozumiałbym więc, iż ten medal wyobraża powrot iego do Rzymu. Przekonywa mię postać spokoyna iadącego, któraby się w żwawą i skwapliwą przemieniła, gdyby puszczającego się na wyprawę iaką wojenną udać chciano. Przychodzi mi i to na myśl, że medal należeć może do powrotu z wojny przeciw *Dakom* zakończoney, i że właśnie ów posąg konny wyobraża, któremu się na rynku *Traiana* przypatrował *Constantius* Cesarz, o czym wspomnieliśmy wyżej opisując pod liczbą 59. medal cechą rynku *Traiana* naznaczony. Nie sprzeciwia się temu zdaniu konsulat *Traiana* szosty przypisany. Ten sam albowiem znayduie się na kolumnie *Traiana*, chociaż nie wątpliwie na pamiątkę wojny *Dackiey* postawioney, ale tylko dowodzi, że iako kolumna, tak i ten posąg, późnief daleko, gdy szósty raz *Traian* konsula dostojność piastował były stawione.

62. Taż głowa. Napis. N. )) Posąg Fortuny siedzącey, w prawey ręce rudel, w lewey róg *Amalthei*. *Fort. Red.* To iest; *Fortunae reduci*. W koło; *Parthico P. M. Tr. P. Cos. VI. P. P. S. P. Q. R. S.*

Po zwycięztwach na Wschodzie i rozszerzonym, z nie małą chwałą, Rzymskim państwie, spodziewali się Rzymianie



widzieć powracającego do stolicy swojej, tak od siebie ukochanego Cesarza, i dla tego, ślubami i modły ten pomyślny powrót otrzymać usiłowali, czego ten medal jest dowodem. Ale inaczej zrzędziły nieba, i ten Cesarz, który żegluga do Oceanu doszedłszy, skarżył się na starość, nie pozwalającą mu w tropy *Alexandra W.* zapuścić się do Indyi, powracając do Rzymu, umarł w *Selinuncie* w *Cilicyi*, podług wszelkiego podobieństwa, ostatnich dni Lipca, albo na początku Sierpnia. *Eutropius Seleucyą* w *Izauryi* iako miejsce śmierci jego naznacza. Ale *Dio* i inni liczniejsi autorowie, w *Selinuncie* kres mu życia naznaczają, co i ztąd ma większe do prawdy podobieństwo, że to miasto *Traianopolem* przezwane było. Umarł zaś R. Z. R. 870.

Tyle medalów *Traiana* objaśnić staraliśmy się, lubośmy i szóstey części w tym zbiorze znajdujących się nie objęli, iż dla uniknienia zbyteczney przeciągłości, opuścić postanowiliśmy medale osad, także Greckie *Antiochii*, *Hierapolu*, *Ephezu*, etc. i Egypskie, iako mniej się do dzieł historycznych ściągające.

## PLOTINA ZONA TRAIANA:

63. Głowa Plotyny, *Plotina Aug. Imp. Trajani* )( Niewiasta z zastoną na głowie siedząca w prawey ręce *Palladium*, w lewey



zwykle długie berło. *Caes. Aug. Germa. Dac. Cos. VI. P. P. S. \*\*\*.*

64. Taż głowa i napis. )( Jak w pierwszym, ale bez zasłony. *S. C. M. I. \* \* \* \**

65. Taż głowa. *Plotina Aug. Imp. Trajani.* )( Niewiasta stojąca, w prawey ręce kłosy, w lewey kosz kwiatów trzymająca. *S. C. Fidei August. M. I. \* \* \* \**

66. Taż głowa. ΠΛΟΤΕΙ. ΣΕΒΑΣΤΗ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. *Plotei. Sebaste. Perinthion.* )( Głowa *Traiana* laurem uwieńczona. ΑΥ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. *Au. Ner. Traianos* — — — ΓΕΡ. ΔΑΚ. *Ger. Dak. M. III. \* \* \* \**

Co na pochwałę *Plotyny* żony, i *Marcjany* siostry *Traiana* pisze *Plinius*, widzieć można w Rozd. 83. i 84. iego Panegyriku. *Dio* w ks. LXVIII. Rozd. 5. powiada, iż przy pierwszym wyjściu do pałacu Cesarzów w Rzymie, obróciwszy się do tłumu za nią idących rzekła; *taką tu wchodzę, iaką stąd wynieść pragnę.* Ale tenże *Dio* w ks. LXIX. na początku panowania *Hadriana*, nie mało tym pochwałą ubliża, namieniając iakiemi fortelami, i z iakiego powodu *Hadriana* do stopnia najwyższej władzy doprowadziła. Dwa pierwsze medale wyrażają *Plotinę* pod postacią *Westy*. Z nich pierwszy przydał zasłonę cechę własną wstydlivosti, co z wyrazami *Plinius*a całę się zgadza. W trzecim medalu Bogini *Fides*, kłosy i kwiaty trzyma, iako



ofiary przyzwoite temu bóstwu, którego obrządki wylewem krwi brzydziły się.

## M A R C I A N A.

### Siostra Trajana.

67. \* Głowa Marcyany. *Diva Augusta Marciana*. X Orzeł na berle stojący z rozpartymi skrzydłami. *Cansecratio*. S. \* \* \* \*.

## M A T I D I A.

### Córka Marcyany.

68. Głowa Matidii matki *Sabiny* żony *Hadriana*. ΣΕΒΑΣΤΗ. ΜΑΤΙΑΙΑ. *Sebaste Matidia*. )( *Eskulapius* stojący trzyma kiy, około którego wąż się okręca. ΠΑΝΚΡΑΤΙΔΕΣ. *Pankratides*. Wszechmocnego syn. Medal jest *Mytilenczyków*. M. III. \* \* \*.

69. Taz głowa i napis. )( *Niewiasta* stojąca w prawey rudel, w lewey róg *Amalthei*. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. *Trallianon*. M. III. \* \* \*.

*Plinius* w panegyryku, żonę i Siostrę *Traiana* wychwalał, żadney wzmianki *Matidy* nie czyni. Wspomina on tytuł *Augustae* tamtym dwom ofiarowany, ale z iego wyrazów wnosić można, iż do czasu onego panegyryku nie był wyraźnie przyięty. Musiał więc późniejszą ustawą być nie tylko tamtym potwierdzony, ale i tey nadany; a to nie tylko po śmierci,





### III. H A D R I A N Ū S.

do kárty 47.

- A. Hadrianus Augustus.
- B. Hadrianus Augustus. P. P.
- C. Hadrianus Aug. Cos. III.
- D. Hadrianus Aug. Cos. III. P. P.
- E. Imp. Hadrianus Augustus.
- F. Imp. Caesar Trajanus Hadrianus Aug.
- G. Imp. Caesar Trajan. Hadrianus Aug.
- H. Imp. Caes. Trajan. Hadrian. Opt. Aug. Ger. Dac.
- I. Imp. Caes. Trajan. Hadriano Aug. Divi Tra. Parth. F. to iest: *Divi Trajani Parthici Filio.*
- K. Imp. Caesar. Trajanus Hadrianus Aug. P. M. Tr. P. Cos. III.
- L. Imp. Caesar Trajanus Hadrianus. Aug. P. M. Tr. P. Cos. III. P. P.

ale i za życia, ponieważ znayduią się medale, i z tytułem *Diva* i bez niego.

## H A D R I A N U S.

70. Głowa *Hadriana* laurem uwieńczona. Napis. H. )( Niewiasta siedząca w prawey trzymająca czarę. *Concord.* w koło; *Parthic. Divi Trajan. Aug. F. P. M. Tr. P. Cos. P. P. S. \* \**.

71. Taż głowa. Napis. I. )( Jak w poprzedzającym. *Concord.* w koło. *Parth. F. Divi Ner. Nep. P. M. Tr. P. Cos.* To jest; *Parthici Filio Divi Nervae Nepoti*, etc. S.

72. Taż głowa z tymże napisem. )( Głowa wschodzącego słońca promieniami otoczona. *Oriens.* W koło *Divi Ner. Nep. P. M. Tr. P. Cos. Z. \* \** wykopany w *Civitavecchia* R. 1777. Osobliwszey piękności.

Chłubi się *Hadrian* temi medalami ze swojego przez *Traiana* przysposobienia, na którym wsparte było iego do władzy naywyższey prawo. O tym przysposobieniu, odmienne są i sobie przeciwne autorów zdania. *Sextus Aurelius Victor* w życiu *Traiana*, skłonny się pokazuje do rozumienia, iż w rzeczy samey *Traian* przysposobił *Hadriana*, przydaie iednak; *Luboc inni rozumieią, iż za przychylnością Plotynnr Traiana* żony dostąpił naywyższey władzy,



która zmyśliła, iż ostatnią męża wolą postanowiony był dziedzicem państwa (a). Z tąż niepewnością *Spartianus* wspomina, iakich wykrętów użyła *Plotina*, aby następstwo na państwo *Hadrianowi* zapewniła. Są (mowi on w życiu *Hadriana*) którzy ogłosili, że przez wykręty *Plotiny*, gdy już *Traian* był skonał, *Hadrian* na przysposobionego syna był wezwany, namówiwszy takiego coby na miejsce *Traiana* osłabionym głosem mówił (b). Naydokładniey zaś o tym, i iak się zdaie z naywiększą pewnością *Dio* w ks. LXIX. Rozd. I. „Gdy *Traian* bezdzietny umarł, „*Attianus* który *Hadriana* współziomkiem, „a przedtym opiekunem był, i *Plotina* „z przywiązania miłości, przedsięwzięli „Cesarzem go i państwa Rzymskiego rządca „uczynić; zwłaszcza, iż się nie daleko „naydował, i liczne przy sobie miał woy- „ska. *Apronianus* albowiem ociec moy nad „Cilicyą przełożony, badaiąc się pilnie tego „co do *Hadriana* należało, pewnych za- „sięgnął wiadomości, i wszystko mi to „opowiedział; a w szczególności, że dla „tego

(a) *Quamquam alii Plotinae Traiani conjugis favore imperium adsecutum putent; quae viri testamento haeredem regni institutum simularat. Sext. Aurelius Victor in vita Traiani.*

(b) *Nec desunt, qui factione Plotinae, mortuo iam Traiano, Hadrianum in adoptionem adscitum esse prodiderint; supposito qui pro Traiano fessa voce loqueretur. Spartianus in Hadriano.*



„tego śmierć *Traiana* przez dni kilka była  
 „utaiona, aby przysposobienie *Hadriana*  
 „pierwey się rozsławiło. Co się i z listów  
 „*Traiana* do Senatu pokazało; które nie  
 „on sam, ale *Plotina* podpisała; co się  
 „w żadney inney sprawie nigdy nie przy-  
 „trafiło.”

Na medalach przytoczonych; można  
 uważać przysadę *Hadriana* dla wsparcia przy-  
 sposobienia swego; używającego wszystkich  
 imion i przezwisk *Traiana*; jako to  
*Optimus*, *Germanicus*, *Dacicus*, *Parthicus*;  
 których rychło zaniechał; *Optimus*, bo się  
 do niego nie poczuwał; *Parthicus*, bo stać  
 się mogło wyszydzeniem dla tego; który  
 zaraz na początku panowania, zrzekł się  
 prowincyi od *Traiana* na wschodzie zdoby-  
 tych; *Germanicus*, *Dacicus*, bo i te przypo-  
 mnieniem były dzieł wojennych; od których  
 wstręt największy pokazywał. *Concordia*  
 znaczy zgodę woysk wszystkich na wscho-  
 dzie w uznaniu go Cesarzem; niemniej  
 zgodę Senatu; czyli o woli tak poważa-  
 nego od siebie *Traiana* przekonanego, czyli  
 podeysciem *Plotyny* oszukanego.

73. Głowa *Hadriana* w laurowym wieńcu  
 Napis. G. )( Niewiasta ręce wyciągnięte  
 na wzór modlącej się trzymająca: *Vot.*  
*Pub.* to iest; *Vota publica* śluby powszechnie;  
*P. M. Tr. P. Cos. II.* Na innym *Def.*  
*III.* to iest, *Designatus III.* na innym  
*Cos. III. S.*



74. Taż głowa i napis. )( Wycbrazienie fortuny siedzącej. *Fort. Red P. M. Tr. P. Cos. II. S.* Na innych przydano. *S. C. M. I. M. II.*

75. Taż głowa tenże napis. )( Rzym na łupach woiennych siedzący, w lewey trzyma włócznią albo starożytnie berło, prawą podaje Cesarzowi stojącemu w toge przybranemu, który w lewey trzyma zwinięcie *Adventus Aug.* Przybycie Augusta. *Pont. Max. Tr. P. Cos. II. S. C. M. I.* inny *M. II.*

76. Głowa taż sama bez wienca. Napis. *D.* )( Cesarz w toge przybrany prawą rękę podaje osobie zbrojney (Rzymowi) w lewey ręce włócznią trzymającej. *Adventus Aug. S.* Dwa inne z tymże wyrazem, ale głowa uwieńczona i przydane litery. *S. C. M. I. i M. II.*

Znaczą te medale powrot *Hadryana* ze Wschodnich krajów do Rzymu, gdzie zwykle bogom czyniono modły dla otrzymania iemu szczęśliwey podróży. Zwinięcie które trzyma Cesarz na medalach pod liczbą 75. okazuje igrzyska, które z powodu przybycia iego do Rzymu, były dawane. Takiego albowiem zawicia rozpущeniem Cesarze hasło do zaczęcia igrzysk dawali. Może być, iż igrzyska nazwane *Parthica* tym wyrazem wspomnieć chciano. Możnaby nawet rozumieć, iż to zawicie iest *volumen*, zawierające prawdziwy, lub zmyślony testament *Traiana*, z którym



do Rzymu przybywa *Hadrian*. Medale konsular trzeci *Hadryana* wyrażony mające, należeć zdają się, do innych późniejszych czasów. Ten albowiem Cesarz częste przedsięwzięty podroże, często zatym do Rzymu powracający, nie raz był powodem do bicia podobnych medalów.

77. Głowa taż sama w wieńcu laurowym. Napis. G. )( Niewiasta siedząca w prawey ręce laskę trzymająca, lewą nad głowę wznosząca. *Secur. Aug.* to iest; *Securitas Augusti*. Bespieczeństwo czyli bezpieczeńność Augusta. *Pont. Max. Tr. Pöt. Cos. III. S. C. M. I.*

Tym medalem *Hadrian* z bezpieczeństwa nienaruszonego chlubiący się, zdaie się namieniać próżne na życie swoje zaraz na początku panowania zasadzki, o których *Spartianus* w życiu iego Rozd. 7. Uniknął zasadzek *Nigrina*, które on *Hadrianowi* przy oddawaniu ofiar przygotował, mając uczestników tej rzeczy *LUSIUSA*, i wielu innych. Dla tej przyczyny *PALMA* w *TERRACINIE*, *CELSUS* w *BALACH*, *NIGRINUS* w *FAVENCY*, *LUSIUS* w drodze z rozkazu Senatu, przeciw woli *HADRIANA* (iak on sam w życiu swoim pisze) zabici byli. Przeto nieodwłocznie *HADRIAN* do Rzymu przybył, aby się oczyścić z bardzo przykrego o sobie rozumienia, iż dopuścić iednego czasu zamordował czterech mężów konsularną godnością przedtym zaszczyconych. W Senacie też, wymównie przeszłe dzieła pokrywşy, poprzysiągł, iż nigdy Se-



natora, chyba za wyrokiem Senatu nie ukarze (a). Z tego łatwo poznać, iaka wiara *Hadrianowi* o sobie piszącemu może być dana. *Dio* dawniejszy od *Spartiana*, tych samych czterech wspomina, z rozkazu *Hadriana* zabitych, iż nań zasadzki na polowaniu uczynić przedsięwzięli, zkaż, przydaie, iż na się Rzymian nienawiść zaciągnął, lubo siebie z zarzutu tego oczyszczając, przysiągł nawet, iż z rozkazu jego nie byli zabitemi. Należy to zdarzenie do R. od Z. R. 872.

78. Głowa *Hadriana* w laurowym wieńcu. Napis. A, )( Cesarz na koniu w szybkim biegu. *Exp. Aug. Expeditio Augusti*. Wyprawa Augusta. *Cos. III. S. C. M. I.*

79. Taż głowa bez wieńca. Napis. B, )( Cesarz na koniu w szybkim biegu, trzymający w prawey włócznią. *S. C. Cos. III. M. II.*

(a) *Nigrini insidias, quas ille sacrificanti Hadriano, conscio sibi Lusio et multis aliis paraverat. — evasit. Quare Palma Terracinae, Celsus Bajis, Nigrinus Faventiae, Lusius in itinere senatu iubente, inviso Hadriano (ut ipse in vita sua dicit) occisi sunt. Unde statim Hadrianus ad refellendam tristissimam de se opinionem, quod occidi passus esset uno tempore, quatuor consulares, Romam venit. In senatu quoque, excusatis quae facta erant, iuravit, se nunquam Senatorem, nisi ex Senatus sententia puniturum. Spartianus in Hadriano cap. 7.*



80. Taż głowa. Napis. D. )( Taż bogini prawą ręką trzymająca kleynot na szyi wiszący, lewą gałązkę. *Victoria Aug. S.*

81. Taż głowa w wieńcu napis Grecki zgłoszowany. )( Wóz czworokonny tryumfalny, w szybkim biegu, na nim osoba. Przypisany rok szosty. M. I.

82. Taż głowa. Napis. A. )( Bogini zwycięstwa stojąca, prawą ręką dotykająca się głowy, lewą trzymająca palmę długą. *Cos. III. S.*

83. Taż głowa. Napis. B. )( Bogini zwycięstwa siedząca, w prawey ręce wieniec, w lewey palma. *Cos. III. S.*

84. Taż głowa. Napis. A. )( Taż bogini siedząca, pod nią kula. *Cos. III. S.*

85. Taż głowa. Napis. G. )( Bogini zwycięstwa z rozpostartemi skrzydłami, obiema rękami znak zwyciężki niosąca. *P. M. Tr. P. Cos. III. S.*

86. Głowa i napis tenże. )( Taż bogini siedząca. *P. M. Tr. P. Cos. III. S.* quinarius albo piątak.

87. Taż głowa bez wieńca. Napis. D. )( Bogini zwycięstwa siedząca, w prawey czara, w lewey palma. *Victoria Aug. S.*

88. Taż głowa w wieńcu. Napis. K. )( Bogini zwycięstwa idąca, oburącz znak zwyciężki niosąca. *S. C. Victoria Augusti. M. I.*

89. Taż głowa bez wieńca. Napis. B. )( Cesarz na koniu zwolna iadący, z podnie-



sioną prawą ręką, iako opowiadający przywrócony pokoy. *Cos. III. Z.*

90. Taż głowa w wieńcu. Napis G.) (Wyraz zwyczajny pokoju stojącego. *P. M. Tr. P. Cos. III.* Na inszym przydane słowo *Pax. S.*

Zaświadczaia te medale wyprawy przedsięwzięte i wojny prowadzone od *Hadriana*, chociaż największe do pokoju przywiązanie mającego. Niemniej też świadczą o zwycięztwach na tych wojnach odniesionych, i tychże wojnach pokojem zakończonych. Przedsięwzięte od tego Cesarza wojny były, naprzód przeciw *Sarmatom* i *Roxolanom*, którzy wtargnęli byli do *Illyryku*, których poraziwszy, zawarł z niemi pokoy. Druga wojna była przeciw zbuntowanym *Zydom*, którzy nawet *Jerozolimę* byli odzyskali; ta po wielu bitwach, obleżeniu *Jerozolimy*, oney i wielu fortec zdobyciu, wyrznięciem, rozproszeniem i zaprzędaniem w niewolą *Zydów* była zakończona. Wspomina *Dio* w ks. *LXIX.* Rozd. 15. trzecią wojnę od *Albanów*, czyli *Alanów*, albo *Massagetów* wznieconą, która iednak samym imienia Rzymskiego postrachem była przytłumiona. *Spartianus* także wzmiankę ma nieiakich w *Maurytanii* zamieszek, od *Hadriana* zaspakoionych, dla których honor *supplikacyi* był mu przyznany. Z przełożonych więc medalów pierwszy i drugi moim zdaniem należą do wojny przeciw *Sarmatom* i *Roxolanom*, ponieważ osobiście na nią puścił



się *Hadrian*. Do zwycięztw na tey wojnie podobno należy medal pod liczbą trzecią, a kleynot, który bogini zwycięztwa na szyi zawieszony w rękę trzyma, może być przypomnieniem onego dyamentu, który, podług *Spartiana*, był od *Traiana Hadryanowi* darowany, podczas drugiej *Dackiey* wyprawy, na której *Hadrian* wielce się popisał, i w nadgrode dzieł chwalebnych tę otrzymał nadgrode tym znakomitszą, iż dyament ten *Traianowi* od *Nerwy* z okazji przysposobienia był posłany. Te zaś prywatnego dzieła na tychże prawie miejscach wykonane były, gdzie pierwsze już wyniesionego na Cesarską dostojność zdarzyły się zwycięztwa.

Medal pod liczbą czwartą zdaie mi się należeć do zaspokoionej *Maurytanii*, gdyż się to stało w roku szóstym panowania *Hadriana*, który rok i na medalu jest wyrażony. A lubo tryumfu honorem dlatego niebył obdarzony *Hadryan*, iednak z takowego powodzenia oświadczona w Rzymie radość, mogła od cudzoziemców za nieiaki tryumf być poczytana, i pod tym pozorem na medalu wyrażona. Te w *Maurytanii* niepokoje wyniknęły podobno, z odprawionej popędliwie *Maurów* iazdy, w woysku Rzymskim na wschodzie za *Traiana* i na początku panowania *Hadriana* z wielką chwałą służącey, pod dowodztwem ziomka iey *Lusiusa Quieta*, od *Trajana* tak poważanego, iż niektórzy rozumieli, że miał być od



niego za następcę na państwo ogłoszony. Co było powodem *Hadrianowi* do odebrania mu władzy, a potem pod inszym pozorem i życia. Insze medale z wyobrażeniem bogini zwycięstwa, trudno iest do iakiego w szczególności zwycięstwa przystosować. Domyślam się iednak, iż osmy z przywiezionych tu medalów, pod liczbą 85. do *Sarmackiey* i *Roxolańskiey* wojny należy, dla szybkości z którą zaczęta, prowadzona i zakończona była. Mam też podeyrzenie, iż medale, w których bogini zwycięstwa bez palmy, bez wienca, znak tylko zwyciężki trzyma, należą do wojny z Żydami, która chociaż szczęśliwie się zakończyła, iednak z taką Rzymian klęską złączona była, iż pisząc o niey do Senatu *Hadrian*, nie śmiał listu swojego poczynąć od słów zwyczajnych: *Si vos liberique vestri valetis, bene est; ego quidem et exercitus valemus*. Jeśli wy i dzieci wasze zdrowe są, dobrze iest, ia zaiste i woysko zdrowi iesteśmy. Ostatnie dwa medale, z których pierwszy Cesarza stawia w postaci przywracającego pokoy, drugi o przywróconym świadczy, bez wątpienia do zawartego pokoju z *Roxolanami* należą.

91. Głowa *Hadriana* laurem uwieńczona. Napis. F. )( Niewiasta stojąca, w lewey trzymająca róg *Amalthei*. Przy nogach korzec z kłosami i główkami maku. także przód okrętu. S. C. *Annona Aug.*



W koło *Pont. Max. Tr. Pot. Cos. II. M. I.*  
 Drugi podobny. *M. II.*

92. Taż głowa. *Napis. A. )(* Nie-  
 wiasta stojąca w prawey trzymająca kłosy,  
 w lewey wyniesionej naczynie pełne zboża.  
*S. C. Cos. III. M. II.*

93. Taż głowa bez wieńca. *Napis. D. )(*  
 korzec cztery kłosy i główkę makową za-  
 wierający. *Annona Aug. S.* Tenże z przy-  
 danemi literami. *S. C. M. II.*

94. Taż głowa uwieńczona. *Napis. A. )(*  
 Niewiasta stojąca róg *Amalthei* wysypu-  
 iąca. *Liberalitas Aug. P. P. Cos. III. S. \*.*  
 Drugi mało co odmienny. *S. \*.*

95. Taż głowa w wieńcu laurowym.  
*Napis. F. )(* Cesarz na krześle kurul-  
 nym na podstawie siedzący, z inną osobą  
 podobnież siedzącą. Przy nich szczodrobli-  
 wość w postaci niewiasty trzymającej ta-  
 blicę z wyrazem daru Cesarskiego. Przy-  
 stępujący obywatel rozpościera szatę, na  
 odebranie skutku hojności Cesarskiej. *Li-  
 beralitas Aug. w koło; Pont. Max. Tr. Pot.  
 Cos. III. M. I. \*.*

96. Taż głowa. *Napis. G. )(* Cesarz  
 podobnym sposobem siedzący, do którego  
 przystępuje osoba w togę przybrana, rozpo-  
 ścierająca szatę, dla odebrania daru Ce-  
 sarskiego. *Liberal. Aug. III. W koło: P.  
 M. Tr. P. Cos. III. S. \* \*.*

97. Taż głowa bez wieńca. *Napis. D. )(*  
 Osoba stojąca z tablicą, *tessera*, ogłaszającą.



dar Cesarski, i z rogiem Amalthei. *Liberalitas Aug. VI. S.* \*

Zgromadziłem tu część wielką medalów, które i troskliwość *Hadriana* w opatrzeniu żywnością Rzymu, i hojność w obdarzeniu obywatelów okazują. Mamy z historyi, iż przed swoim do Rzymu, na początku panowania przybyciem, każdemu z mieszkańców w Rzymie trzy złote pieniądze dać kazał, a skoro sam w nim stanął, dwoiste *Congiarium*, albo podwoyną kwotę zboża, oliwy, i niektórych innych, do wyżywienia służących rzeczy rozdał. Tym podobne dobroczynności dowody często za panowania jego były powtórzone. Wielkie summy pieniędzy wyznaczył na wychowanie ubogich dzieci, i w tym *Traiana* nawet przewyższył. Senatorom bez winy swojej podupadłym, równie iako i rycerzom, do utrzymania godności skutecznie dopomógł. Zaległości skarbowe od lat 16., nie tylko darował, ale i rejestra ich i pisma dowodzące długów skarbowe, spalić publicznie kazał. Medal na którym widać dwie osoby zasiadające, na rozdanie żywności Rzymianom, ma napis *Liberalitas Aug.* bez przydanej liczby, z kąd wnosić należy, iż pierwsze takowej szczodroblewości wskazuje nadanie. Ale nie mała jest trudność w rozpoznaniu tej drugiej osoby, razem z Cesarzem siedzącej, w niejakim równości podobieństwie, które na początku panowania miejsca mieć nie mogło. Nie



znam autora, któryby dostatecznie trudność tę rozwiązał. Niech mi się godzi moje o tym domysły przełożyć. Wiemy, że po śmierci *Traiana*, tryumf od Senátu był przyznany *Hadrianowi*, którego on nie przyjął, ale na tryumfalnym wozie *Traiana* posąg postawił. Ztąd dochodzę, iż dwoiste *Congiarium* dane było imieniem tryumfującego *Traiana* i imieniem *Hadriana* wstępującego na państwo. Zatym przy rozdaniu onego daru dla oświadczenia dwoistego, do podwoienia onego powodu, i sam *Hadrian* zasiadał, i obok siebie posąg *Traiana* postawić kazał, którą to okoliczność na medalu wyrażono.

98. Głowa *Hadriana* w laurowym wieńcu. Napis. A. )( *Minerva* zbroyna stojąca, w prawey ręce włócznia, w lewey tarcza na dół spuszczone. *Cos. III. S.*

99. Taż głowa i napis. )( *Pegaz* w szybkim locie. *S. C. Cos. III. M.*

100. Taż głowa i napis. )( *Lutnia. Cos. III. M. III.*

101. Taż głowa. Napis. G. )( *Niewiasta* (iak mniemam) *Minerwa* w długiey szacie z szyszakiem na głowie, prawą ręką dotyka się oliwnego drzewa, w lewey trzyma włócznią, pod drzewem królik. *P. M. Tr. P. Cos. III. Z. \* \* \**

Widzieliśmy medale innych Cesarzów, *Minerwy* obraz okazujące, nikomu iednak bardziey iak *Hadrianowi* opieka *Minerwy* nie posłużyła: ieśli przesady nie masz w tym,



co o przymiotach, nauce i w kunsztach wyzwolonych biegłości tego Cesarza pisze *Spartianus* w życiu jego Rozd. 14. Był do wierszopistwa i nauk bardzo przywiązany, w arytmetyce, geometryi, malarstwie bardzo biegły. Chłubił się sam i z muzyki i z umiejętności śpiewania (a). W Rozd. XVI. Tak był upragniony sławy okazał się, *HADRIAN*, że księgi o życiu swoim od siebie wyzwoleńcom swoim w naukach ćwiczoną oddał, przykazując, aby je pod imieniem swoim wydali; iakoż i *PHLEGONTA* księgi, że *HADRIANA* są powiadają — — Kochał się przytym w sposobie mówienia starożytnym, sam też miewał sporne mowy (b). Także w Rozd. XX. W *ALEXANDRYI* w *MUSEUM* wiele do rozwiązywania pytań nauczycielom zadał, a zadane także rozwiązał. — — — Był osobliwszej pamięci, zdatności niezmiernej. Gdyż i sam przepowiadał piszacym mowy, i na wszystko w tymże czasie odpowiadał. — — — Bardzo często szereg imion bez dopowiadacza powtarzał, które raz tylko i trafunkiem zgromadzone usły-

---

(a) *Fuit poematum et literarum omnium studiosissimus; Arithmeticae, Geometriae, picturae peritissimus. Jam psallendi et cantandi scientiam praeferebat. Spart. in Hadr. cap. 14.*

(b) *Famae celebris Hadrianus tam cupidus fuit, ut libros vitae suae scriptos a se libertis suis literatis dederit, jubens ut eos suis nominibus publicarent: nam et Phlegontis libri Hadriani esse dicuntur. — — Amavit praeterea genus dicendi vetustum. Controversias declamavit. Idem. Ibid. cap. 16.*



szął, tak dalece, iż, z urzędu imiona dopowiadających, w omyłkach poprawiał. Opowiedział z pamięci i wysłużonych żołnierzy imiona, których kiedykolwiek od służby uwolnił. Księgi tylko co przeczytane, a te sobie nieznajome, nie raz na pamięć powtórzył. Jednegoż czasu, pisał, przepowiadał piszącym, słuchał, i z przyjaciółmi zapuszczał się w rozmowę (a). W Rozd. 16. już mu i tę przyznał pochwałę, że chociaż prędkim był do przyganienia, muzykantom, tragicznym i komicznym aktorom, grammatykom, rhetorom, krasomówcom, iednak tym się naukom oddających i szanował i zbogacił, lubo zadanemi pytaniami zawsze się im naprzykrzał. W najsłodszej przyiaźni żył z EPIKTETEM i HELIODOREM philosophami, i (abym pojedynczo ich niewyliczał wszystkich) z Grammatykami, rhetorami, muzykami, geometrami, malarzami, i Astrologami (b). Ubliża nie co

(a) Apud Alexandriam in Museo multas quaestiones professoribus proposuit, et propositas ipse dissolvit. — — — Fuit memoriae ingentis, facultatis immensae. Nam et ipse orationes dictavit et ad omnia respondit. — — — Nomina plurimis sine nomenclatore reddidit, quae semel et congesta simul audiverat, ut nomenclatores saepius errantes emendaverit. Dixit et veteranorum nomina, quos aliquando dimiserat. Libros statim lectos et ignotos quidem plurimis, memoriter reddidit. Uno tempore scripsit, dictavit, audiuit et cum amicis fabulatus est. Spart. in Hadr. cap. 20.

(b) Quamvis esset in reprehendendis musicis, tragicis, comicis, grammaticis, rhetoribus, oratoribus facilis, tamen omnes professores et honoravit et divites fecit; licet eos quaestionibus semper agi-



tey chwale, co trochę wyżej w tymże rozdziale powiada; że *KATONA* przekładał nad *CYCERONA*, *ENNIUSA* nad *WIRGILIUSA*, *COELIUSA* nad *SALLUSTIUSA*. A zpodobną dumą o *HOMERZE* i *PLATONIE* sądził (a). Przyznaie mu tę chwałę nauk, dowcipu, pamięci, etc. i *Dio* w ks. *LXIX*. Rozd. 3. *Sext. Aurel. Victor.* w *Epitom.* Rozd. 24. tak o nim mówi; *Athenczyków* nauki i obyczaje przeiął, wycwiczonym będąc nie tylko w mowie, ale i winnych naukach, w umiejętności śpiewania, grania na instrumentach i leczenia. Był on muzykantem, Geometrą, malarzem. umiał kształcić posągi bądź z miedzi, bądź z marmuru, ledwie nie w równi z *Polykletami* i *Euphranorami* (b). Można ieszcze rozumieć, iż wyrażenie *Minerwy* na medalach pochodziło z osobliwszego przywiązania *Hadriana* do *Athen*, które iest Greckie *Minerwy* nazwisko, w którym mieście, kilka razy

*taverit.* — — *In summa familiaritate* Epictetum et Heliodorum philosophos, et (ne nominatim de omnibus dicam) grammaticos, rhetores, musicos, geometras, pictores, astrologos habuit. *Id. Ibid. cap. 16.*

(a) *Ciceroni Catonem, Virgilio Ennium, Sallustio Coelium praetulit. Eademque jactatione de Homero et Platone judicavit. Spart. in Hadr. cap. 16.*

(b) *Atheniensium studia moresque hausit, politus non sermone tantum, sed et caeteris disciplinis: canendi, psallendi, medendique scientia. musicus, Geometra, pictor, fictorque ex aere vel marmore proxime Polycletos et Euphranoras. Sext. Aurelius Victor. Epitom. cap. 24.*



dosyć długo bawił, i wiele dał dowodów swojego dla niego szacunku. Przytoczyliśmy tu, iako do nauki *Hadriana* stosowny medal, z wyobrażeniem *Pegasa*, ale być może, iż chciał nim do potomności przestąpić pamiątkę ulubionego sobie konia *Borysthena* nazwanego. O tym wspominają pisarze, zwłaszcza *Spartianus*, świadczący o nadzwyczajnym Cesarza przywiązaniu do koni i do psów; tak dalece, iż temu koniowi i grób zbudował, i kolumnę z napisem wystawił. Nie od rzeczy będzie tu wspomnieć, iż z samego nazwiska konia tego, domysleć się można, iż rodem był z krajów *Dnieprowi*, niegdyś *Borysthenes* nazwanemu przyległych, którego kraiu konie dotąd wielce są, dla szybkości i wytrwałości zalecone.

Ostatni medal bardzo i rzadki i piękny miałby większą w wykładzie swoim nad inne trudność, gdyby ta, przydanym u dołu oliwnego drzewa królikiem nie była rozwiązana. Wiemy albowiem, i to jeszcze następujące okażą medale, iż królik cechą jest Hiszpańskiej ziemi; *Hadryan* więc Hiszpan rodem, chciał tym medalem okazać, iż *Minerwa* spokojnych nauk latorośl, nie w *Athenach* tylko, ale i w Hiszpanii zaszczerpiła. W czym pewnie miał sprawiedliwą pobudkę dania tey zalety oyczystey ziemi, przy tak świeżey pamięci *Seneków*, *Quintiliana*, *Martialisa*, i wielu innych pisarzy rodem Hiszpanów.



102. Głowa *Hadriana* uwieńczona. Napis. B. )( *Neptun* w prawey ręce okrętu rozsochatą ozdobę trzymający, prawą nogę opierający na przodzie okrętu. *S. C. Cos. III.* M. I. \*. Takież S.

Pomiędzy licznemi *Hadriana* podróży, o których wnet będzie, przedsięwzięta była iedna do *Brytannii*, gdzie przedzielił murem, Rzymską prowincją, od kraiu *Kaledonczyków*. W inney podróży i wyspy na *Egeyskim* morzu zwiedził, i morzem puścił się do *Sicilii*, gdzie i na wierzch góry *Etna* wstąpił. Te więc żeglugi, pod opieką boga żeglarzów przedsięwzięte, na tych medalach przez wdzięczność umieszczone zostały, albo też słubami wyiednana ich pomysłność następny wiekom podana. Może ieszcze ten medal znaczyć naprawioną przez *Hadriana* Bazylikę *Neptuna*, o czym *Spartianus* w życiu iego rozdz. 19.

103. Głowa *Hadriana* laurem uwieńczona. Napis. D. )( Osoba na ziemi siedząca w prawey brząkadło (*Sistrum*) trzymająca, lewa wsparta na naczyniu pełnym zboża, przy nogach ułomek kolumny na którym stoi bocian Egypski (*Ibis*) *S. C. Aegyptos* M. II. Dwa inne mało odmienne. S.

104. Głowa i napis iak wyżej. )( Niewiasta na ziemi na poły leżąca, ozdobiona skórą odartą słonia z wyniesioną trąbą, w prawey trzymająca niedźwiadka.

(Skor-



(Skorpiona) w lewey róg Amalthei. Przy nogach kosz zboża. *Africa*. S. drugi mało odmienny także S. Trzeci M. II.

105. Głowa iak wyżej. )( Niewiasta na ziemi leżąca, w prawey kłosa trzymająca, lewą wsparta na koszu, przy którym winna latorośl, przy nogach kłosa. S. C. *Alexandria*. M. I. \*.

106. Taż głowa bez wieńca, tenże napis. )( Niewiasta stojąca, w prawey brząkadło, w lewey małe wiadro. *Alexandria*. S. \*.

107. Jak wyżej. )( Niewiasta stojąca, w prawey trzymająca rosochatą ozdobę łodzi (*Acrostolium*), w lewey wiosło, deptająca przód okrętu. *Asia*. S. \*.

108. Głowa w wieńcu. Tenże napis. )( Niewiasta stojąca głowę wieżami ozdobioną mająca, prawą ręką wyciągnioną *Argeyską* górę trzymająca, lewą chorągiew. S. C. *Cappadocia*. M. II. \*.

109. Taż głow i napis. )( Osoba na górach siedząca, w prawey trzyma orła znak legii, w lewey gałązkę. S. C. *Dacia*. M. II. \*.

110. Taż głowa bez wieńca, tenże napis. )( Osoba stojąca z twarzą na bok obróconą, w prawey włócznia, w lewey tarcza. *Germania*. S. \* \*. Drugi nieco odmienny. S. \* \*.

111. Taż głowa uwieńczona, tenże napis. )( Niewiasta na ziemi siedząca w prawey gałązkę trzymająca, lewą o skalę  
Tom. V. E



oparta, przy nogach królik. *Hispania*. S. Dwa inne mało odmienne, z których jeden bez królika. S. Także M. II.

112. Jak wyżej. )( Niewiasta stojąca w prawey włócznia, w lewey róg *Amalthei*. *Italia*. S. \*.

113. Jak wyżej. )( Osoba trzymająca konia. S. C. *Mauretania*. M. I. \* \*. Drugi mało odmienny. M. II. \* \*.

114. Taż głowa bez wieńca. Napis. C. )( Wyobrażenie rzeki leżącej, w prawey trzcina. w lewey róg *Amalthei*. Przy nogach krokodyl, i koń wodny. *Nilus*. S.

115. Taż głowa uwieneczona, tenże napis. )( Wyobrażenie rzeki leżącej, w prawey trzcina, wspierając się o wiadro, w lewey róg *Amalthei*. Przy nim dwoje stojących dzieci, na dole krokodyl. S. C. M. I. \*.

116. Taż głowa bez wieńca. Napis. D. )( Ołtarz, z iedney strony Cesarz w todze z wyniesioną ręką, z drugiey osoba w krotkiej szacie w prawey trzymająca czarę, w lewey chorągiew, przy ołtarzu bydlę na ofiarę zabite. S. C. *Adventui Aug. Mauretaniae*. M. I. \*, Drugi z uwienieczoną głową. M. II. \*.

117. Taż głowa w wieńcu, napis. D. )( Cesarz niewiastę przed sobą klęczącą podnoszący na śródku naczynie z gałązką. *Restitutori Achaiae*. S. C. M. II.

118. Taż głowa i napis. )( Cesarz w todze podnoszący klęczącą przed sobą osobę, której głowa skórą słonia z trąbą



iego jest przyozdobiana, a w lewey trzyma kłosa. *Restitutori Africae. S. C. M. I. \* \**.  
 Drugi ułożeniem figur od pierwszego różny. *M. I. \*.* Trzeci bez liter *S. C. S. \**.

119. Jak wyżej. )( Wyraz podobny, ale klęcząca osoba trzcinę wonną w rękę trzyma. Przy niej wielbłąd. *S. C. Restitutori Arabiae. M. I. \* \**.

120. Jak wyżej )( Tenże wyraz, osoba klęcząca trzyma wiosło na ramieniu wsparte. *Restitutori Bithyniae. M. I. \* \**.

121. Jak wyżej. )( Tenże wyraz. Osoba klęcząca zadney nie ma osobliwszey cechy. *Restitutori Galliae. S.*

122. Jak wyżej. )( Wyraz tenże. Osoba klęcząca w lewey trzyma gałązkę, przy niej królik. *Restitutori Hispaniae. S.* Drugi z przydaniem liter *S. C. M. I.* Trzeci *M. II.*

123. Taż głowa i napis. )( Osoba na ziemi siedząca, w prawey gałązkę trzymająca, lewą o skały oparta, przy nogach królik. *S. C. Restitutori Hispaniae. M. I. \* \* \* \* n.*

124. Taż głowa i napis. )( Cesarz podnoszący przyklękającą osobę, mającą głowę promieniami otoczoną. *S. C. Restitutori Orientis. M. I. \* \**.

125. Jak wyżej. )( Cesarz iak w poprzedzających podnoszący niewiastę przed sobą klękającą, która na głowie ma czapkę Phrygijską, a w lewey ręce gałązkę. *Restitutori Phrygiae. S. C. M. I. \*.*



126. Taż głowa, napis. K. )( Cesarz przybrany w togę podnosi osobę, przed sobą klęczącą trzymającą kulę. *S. C. Restitutori orbis terrarum.* M. I. \*.

Zebrałiśmy tu medale do rozmaitych *Hadriana* podróży należące, na których wielką część panowania swego przepędził. Po swoim wstąpieniu na państwo, gdy z Wschodnich krajów do Rzymu powrócił, i panowanie swoje utwierdził, rychło o zwiedzeniu prowincyi państwa swego przez się, i obnyszeniu w nich przyzwoitego, podług doświadczoney potrzeby porządku pomyślił. Zatem około roku 874. udał się do *Gallii*, ztamtąd do *Germanii*, zwiedziwszy potym *Brytannię*, przez *Gallię* puścił się do Hiszpanii, ztamtąd zaś do Rzymu powrócił w R. od Z. R. 875. Następującego roku znajdował się w *Athenach*, zkąd zwiedziwszy kraie wschodnie, rozmaite w Azji prowincye, wyspy morza Egejskiego, około R. 878. znowu stanął w *Athenach*, i tam dosyć długo zabawiwszy, morzem puścił się do *Sicilii*, zkąd do Rzymu pośpieszył. Lecz około R. 882. nową przedsięwziął podróż do Afryki, zkąd go śmierć *Ploctyny* żony *Traiana* nazad do Rzymu przyciągnęła. Ale rychło potym, postanowił, ieszcze raz wschodnie zwiedzić kraie, tak tedy przez ulubione *Atheny* i *Azyę*, dostał się do *Antiochyi* w *Syryi*, zwiedził Palestynę i część *Arabii*. Roku 884. i 885., bawił w *Egypcie* i w *Cyrenaice*, zaprzężniony



obmyśleniem rozmaitych honorów pamiątce *Antinousa*. R. 886. powrócił do *Syrii*, ztamtąd do *Athen*, gdzie długo mieszkał, aż też R. 888. koniec długim swoim podróżom powrotem do Rzymu uczynił. Niektórzy o tych *Hadriana* podróżach napisali, iż ie ten Cesarz pieszo odprawował. Powodem do takiego zdania był wyraz *Sext. Aurel. Vict. in Epitom.* *Jako ten który prowincye wszystkie obszedł krokami uprzedzając tłum towarzyszków* (a). Ale słowo *passibus* niekoniecznie wyraża drogę pieszo odprawioną. co pokazuje podobny wyraz w *Cyceronie pro M. Marcello* w Rozd. 2. A do tego ieśli podług *Diona* w ks. *LXIX.* rozd. 9. wtedy nawet, kiedy karności żołnierskiej surowy przykład dawał, nigdy powozu ani lektyki nie używał, ale piechotą albo na koniu, gdzie potrzeba kazała zmierzał, tedy tym bardziey *Borysthena* lub innych od siebie tak bardzo ulubionych koni mógł używać, gdzie tak wielkiey dawania przykładu nie było potrzeby.

Co się w szczególności tych medalów tycze, niektóre z nich objaśnienia potrzebuja. Tak w medalu pierwszym, co nazywam brząkadłem, w rzeczy samey muzycznym iest instrumentem w *Egypcie*, albo

---

(a) *Quippe qui provincias omnes, passibus circumierit agmen comitantium praevertens. Sext. Aurel. Victor in Epitom.*



na obrządkach z *Egiptu* pochodzących używanym. W pierwiastkach iednak swoich znakiem iest rozmaitych stopniów, do których wzrastający *Nil* zwykł się podnosić. *Ibis* ptak, którego bocianem *Egypskim* nazwałem, nie iest prawdziwym bocianem, acz do niego dosyć wielkie ma podobieństwo. Wielkie tego ptaka było w *Egypcie* uszanowanie, iż zabicie iego nieuchronnie gardłem było przyłacone, a to dla wielkiego pożytku *Egyptowi* z niego pochodzącego, przez wytepienie gadzin, dla wylewów *Nilu* i przemokłego gruntu niezmiernie się mnożących. Na medalu pod liczbą 108. *Kappadocya* uwieńczona iest koroną z wież złożoną, iako chępiąca się z głównego miasta swego *Cezarei*, które, dla różnicy od innych tegoż imienia, tak ku czci Cesarzów nazwanych, tytułem *Wielkiej* była zaszczycona. Leżało to miasto pod sławną górą *Argaeus mons*, i dla tey przyczyny *Kappadocya* na medalu tę górę na rękę piastuie. Na medalu pod liczbą 109. *Dacya* znak legii trzyma, gdyż po zawoioowaniu tego kraiu *Traian* w nim wiele osad Rzymskich, zwłaszcza żołnierskich założył; co na przeszkodzie było *Hadrianowi* do opuszczenia tego kraiu, iak leżące za *Eufratem* prowincye opuścić. Przełożono mu bowiem, iż opuszczenie *Dacyi* pociągnęłoby za sobą zgubę bardzo licznych osadników Rzymskich tam mieszkających. Obfitość w Hiszpanii Królików być musiała



niezmierna, kiedy *Varro* przytoczony od *Plinius*a H. N. Lib. VIII. cap. 29. świadczy, iż w Hiszpanii miasteczko iedno całe od królików było podkopane. Na medalach pod liczbą 115. 116. iezdny, na iednym zaspokoioną pokazuje *Maurytanią*, w którey iazdy *Maurytańskiej* rozpuszczenie, a podobno i wodza iey *Lusiusa Quieta* śmiercią ukaranie wielkich zamieszek przyczyną było, które tam przybywszy *Hadrian* zaspokoił. Rozumiem, że medal pod liczbą 116. znaczy *Maurów*, znowu w *Komput* wojska *Rzymskiego* przyiętych, uroczyscie przed ołtarzami wierność *Cesarzowi* poprzysięgających. Na medalu pod liczbą 117. naczynie z gałązką znaczy igrzyska, które w *Achai*, mianowicie w *Athenach* będąc uroczyscie odprawił, sam będąc sędzią między ubiegającemi się o nadgrode, iakoż świadczy *Spartianus* w Rozd. 13. *Wiele Atenczykom wyświadczył, i iako zwierzchnik dozorca igrzysk zasiadł* (a). *Dio* także w ks. LXIX. Rozd. 16. świadczy o igrzyskach od *Hadriana* ustanowionych, iako to: *Panhellenia, Adrianea i Hadrianea, Olympia*.

Medal pod liczbą 119. ma osobę trzymającą w ręku trzcinę, którą nazwałem wonną. Ta trzcina iest, którą tych wieków autorowie nazywają *Calamus aroma-*

---

(a) *Multa in Athenienses contulit et pro Agonotheta resedit.* *Spartianus* in *Hadr.* cap. 13.



*ticus verus*; albo: *Arundo Syriaca foliis ex adverso sitis*. Ta trzcina cienka, mająca wewnątrz drzeń miękki, przyjemnego jest zapachu. Ostatni z przełożonych medalów, zdaię mi się być od innych naydawnieyszy, powodem mi jest do tego mniemania, iż *Hadrian* na nim wyraża imiona z przysposobienia swego pochodzące, co częścicy na początku panowania swego czynił. Rozumiem więc, iż ten medal bity rychło był po onym czasie, kiedy odstąpiwszy prowincyi za *Eufратem* położonych, dopuściwszy aby *Chosròes* powrócił na tron Parthów, opuściwszy *Armenią*, i ustanowiwszy na wschodzie różnych królików, spokoynosc powszechną w kraiach onych ugruntował. Służą ieszcze do objaśnienia wielu z tych medalów, one wiadomości, któreśmy w ks. I. Rozd. 10. przełożyli.

127. Głowa *Hadriana* laurem uwieczona. Napis. B. )( Księżyc wzrastający pomiędzy siedmią gwiazdami. *Cos. III. S.* Na drugim przy głowie napis. G. S.

128. Głowa i napis iak w poprzedzających. )( Księżyc wzrastający z iedną gwiazdą, pod nim kula. *Cos. III. dwa S.*

Wielkie iest podobieństwo, iż medale te należą do wysławienia zmarłej *Plotyny Traiana* żony, którey tak bardzo *Hadrian* był obowiązany. Dla czego zeszęy wielkie wyrządził honory, a iak świadczy *Dio* w ks. LXIX. Rozd. 10. przez dni dziewięć czarne na znak żałoby nosił odzienie, ko-



ściół iey wystawił, i wiersze pisał na iey uwielbienie. Pierwszy więc medal, przez księżyc wyraża *Plotynę* do siedliska Bogów przyętą, które gdy starożytni na północy stawiali, przeto siednią gwiazdami północ, albo *septemtriones*, zbiór gwiazd, który wozem nazywamy, wyrażono. Drugi medal, także ią pomiędzy gwiazdami osadzoną *Sideribus receptam*, nad kulę ziemską wyniesioną wskazuje. *Spartianus* w życiu *Hadriana* rozdz. 12. wzmiankę czyni wspaniałey Bazyliki, ku czci *Plotyny* w *Nemaucie* (*Nîmes*) w Gallii wystawioney od *Hadriana*, ale że ta budowa poprzedziła drogę *Hadryana* do Hiszpanii, przeto za życia ieszcze *Plotyny* była wykonana.

129. Głowa *Hadriana* uwieńczona. Napis. A. )( Znak legii orzeł między dwoma rot znakami. *Cos. III. M. III.*

130. Taż głowa. Napis. C. )( Cesarz na wyniesionym miejscu stojący, za sobą mający przełożonego pretorianów, mówiący do żołnierzy blisko stojących. Napis wyarty zdaie się iż był; *Adlocut. Coh. Praetor.* to jest; *Adlocutio Cohortium praetorianarum.* Mowa do rot Pretoryańskich. Przydano *S. C. M. I. \*\*.*

131. Głowa *Hadriana* w wieńcu. Napis. D. )( Cesarz na koniu, mówiący do trzech żołnierzy, znaki żołnierskie trzymających. *S. C. Exercitus Syriacus. M. I. \*\*.*

Dosyć dokładnie opisał *Spartianus* troskliwość *Hadriana* w utrzymaniu karności



woyskowej, do której te medale bez wątpienia należą. Żołnierzy właśnie iakby gotowa wojna była ćwiczył, wytrzymałości przepisami obwarować ich usiłując. Sam też między gminami żołnierzami przykład woyskowego życia dając. Używając chętnie w odcach wszystkich obozowego pokarmu, to jest, słoniny, sera i cienkusz, idąc za przykładem *SCIPIONA AEMILIANA* i *METELLA* i oycy swego *TRAJANA*. — — — Karność upadającą, przez poprzedników Cesarzów niedbalstwo, podźwignął, przepisawszy i powinności i nakłady, nigdy nie dozwolił, aby się kto bez słusznej przyczyny oddalił od obozu. — — — Zachęcał też innych dzielności swojej przykładem, kiedy dwadzieścia mil pieszo z bronią uchodził. Sale iadalne z obozu, i krużganki i chłodniki i wytworne ogrody rugował, etc. (a). Cały ten rozdział godny czytania, i Dio tę mu troskliwość przyznaie w ks. LXIX. Rozd 9. Rozległość niezmierna Rzymskiego państwa

---

(a) *Militem, quasi bellum immineret exercuit, tolerantiae documentis eum imbuens, ipse quoque inter manipulares vitam militarem magistrans; cibis etiam castrensibus in propatulo libenter utens, hoc est larido, caseo et posca, exemplo Scipionis Aemiliani et Metelli et auctoris sui Trajani* — — — *labantem disciplinam incuria superiorum principum, retinuit, ordinatis et officiis et impendiis, nunquam passus aliquem a castris injuste abesse* — — — *exemplo etiam virtutis suae caeteros adhortatus, cum etiam vicena millia pedibus armatus ambularet, triclinia de castris, et porticus, et cryptas et topia diruerat, etc. Spartianus in Hadriano.*



nie pozwalała, aby dawnych Rzymian obyczaiem, woyska, podług naglącey potrzeby, z Rzymu i Włoskich krain, do zagranicznych prowincyi posyłane bywały, ale w kraiach graniczących z narodami możniejszemi i niespokoynymi, stale, pewne woyska utrzymywać należało. Dla tey więc przyczyny i sąsiedztwa *Parthów*, woysko w *Syryi* zawsze utrzymane było, które od stanowiska swego zwało się *Exercitus Syriacus*. Podobnym sposobem na medalach i w dzieiopisach, znajdujemy woyska od prowincyi w których osadzone były, nazwane; *Exercitus Dacicus*, *Germanicus*, *Illyricus*, *Mauritanicus*, *Moesiacus*, *Rhaeticus*, *Sarmaticus*, etc. Wszystkie albo przy granicach rozstawione albo w prowincyach bliskich narodów, z którymi pokoy zawsze był niepewny. Jednakże woyska nie tak były przywiązane do tych krajów, aby dla przyczyn słusznych, albo z woli Cesarzów, nie były czasem z iedney do drugiey prowincyi, naprzykład z *Germanii* do wschodnich krajów, przeniesione, to spokojniejsze iednym, po ciężkich pracach siedlisko obmyślając, to od gnuśnego i zbyt wygodnego życia rodzaju inne oddalając.

132. Taż głowa w wieńcu. Napis. A. )( Jowisz stojący prawą ręką włócznią, lewą szatę trzymający. *S. C. Cos. III. M. H.*

133. Taż głowa. Napis. G. )( Jowisz stojący w prawey piorun w lewey włócznią lub zwykłe berło. *P. M. Tr. P. Cos. III. Z.*



134. Taż głowa i napis. )( Jowisz siedzący w prawey posąg zwycięztwa, w lewey włócznia. *S. C. Pont. Max. Tr. Pot. Cos. III. M. I.*

135. Głowa tegoż w wieńcu. Napis. D. )( Jowisz siedzący w prawey piorun, w lewey zwyczajna włócznia. *S. C. Jovi Custodi. M. I. \**

136. Taż głowa. Napis. B. )( Jowisz stojący w prawey orła trzyma, w lewey berło. *Cos. III. Medallion S. u J. P. Wiesiołowskiego. \**

Podług Diona w ks. LXIX. Rozd. 12. jedna z główniejszych przyczyn wszczętey wojny w Żydowskiej ziemi pod dowództwem *Barkocheby* była, iż na miejscu zburzoney *Hierozolimy Hadrian* osadę założył pod imieniem *Aelia Capitolina*, tak ją nazywając od imienia własnego familii swoiey i Jowisza Kapitolińskiego, i że na miejscu gdzie był dawny kościół, świątnię Jowiszowi wystawił. Tenże autor i *Spartianus* mówi o kościele Jowisza Olimpijskiego, od *Hadriana* w Athenach dokończonym niezmiernym nakładem i z wielką wspaniałością, ten kościół od dawnego czasu, to jest od *Antiocha Epiphana* zaczęty, opuszczony był, i prawie obalony. W tymże kościele *Hadrian* posąg także i ołtarz sam sobie poświęcił. Na medallionie ostatnim Jowisz w tey jest postaci, w którey go wyrażali obywatele *Laodicei*, dając mu tytuł, nayprzyzwoitszy Bogu: *Zeus Philalethes*,



Jowisz prawdę kochający. Ale że medalion iest Łaciński, przeto, albo pod tąż postacią Jowisz był od Rzymian czczony, albo *Hadryan* Greków tak bardzo kochający, od Greckich narodów zasiągnioną tę cześć do Rzymu wprowadził. *Pausanias* in *Atticis* wspomina w Ceramiku w Athenach posąg Jowisza *Eleutherius* nazwanego, przy którym był postawiony i posąg *Hadriana*, mógłby na medalu być wyrażony tenże Jowisza posąg, dla skłonności *Hadriana* do pokoju, orła zamiast piorunu trzymający.

137. Głowa *Hadriana*. Napis. G. )( (Zwykle wyobrażenie pokoju. *Pax. P. M. Tr. P. Cos. III. S.* Drugi bez słowa *Pax. S.*

Usilne Cesarza tego, przez cały czas panowania było staranie o utrzymanie pokoju, a lubo w sztuce wojenney dosyć był biegły, iak za życia *Trajana* pokazał, i za rządów nawet swoich, gdy do prowadzenia wojny był przynaglony, co się i z troskliwości iego, o którey iuż mówiliśmy, w utrzymaniu karności woyskowej okazuje, iednak, bądź to przez zazdrość chwały, którą *Traian* wojennemi dziełami nabył, a którey nie spodziewał się osiągnąć, bądź z prawdziwey do pokoju skłonności, żadnych szkodków do utrzymania onego nie opuścił, tak dalece, iż za świadectwem *Aureliusa Victora* in *Epit.* Od wielu królów tajemnymi podarunkami pokoy wyiednawszy, iawnie się chlubił, iż więcey spokojnie się ob-



chodząc otrzymał, niż inni orężem pokazali (a).  
Co i *Spartianus* w życiu jego zeznaie;  
*Wielkie dla wielu królów względy pokazał, od  
wielkiej też onych części pokoy wytargował* (b).

138. Głowa tegoż uwieńczona. Napis.  
B. )( Rzym na łupach siedzący w prawey  
posąg zwycięztwa, w lewey róg *Amalthei*  
trzymający. *S. C. Cos. III. M. I.*

139. Taż głowa. Napis. G. )( Tenże  
wyraz, ale w lewey zwyczajna włócznia,  
*P. M. Tr. P. Cos. III. S.* Na inszym  
przy głowie napis. A. S.

140. Taż głowa i napis. )( Tenże  
wyraz. *Pont. Max. Tr. Pot. Cos. III. M. I.*

141. Taż głowa bez wieńca. Napis.  
A. )( Rzym w szyszaku na krześle kurul-  
nym siedzący, w prawey gałązkę, w lewey  
włócznią trzymający. *Roma Felix. Cos. III.  
P. P. S.*

142. Taż głowa w wieńcu. Napis.  
D. )( Rzym siedzący, w prawey posąg  
zwycięztwa, w lewey zwyczajna włócznia.  
*Romae Aeternae. S. \* \* \* \* n.*

143. Taż głowa i napis. )( *Romu-*  
*lus* idący, w prawey pocisk, w lewey no-  
sidło z łupami. *Romulo Conditori.* Dwa nieco  
odmienne. S. \*.

(a) *A Regibus multis, pace occultis muneribus impe-  
trata, jactabat palam, plus se ocio adeptum, quam  
armis caeteros.* Aurel. Vict. Epitom. cap. 14.

(b) *Regibus multis plurimum detulit, a plerisque vero  
etiam pacem redemit.* Spart. in Hadr. c. 17.



144. Głowa i napis iak wyżej. )( *Venus* siedząca, w prawey posąg zwycięztwa, w lewey zwykła włócznia albo starożytne barło. *Veneri Felici. S.*

Ze Rzym, w Rzymie nawet, między bogi był policzony, mówiliśmy na inszym mieyscu. Kościół Rzymowi iako bogini bardzo wspaniały wystawił *Hadrian*, o którym *Ammianus Marcellinus* w ks. XVI. wspomina, iż był iednym z tych gmachów, które naybardziej zadziwiał *Konstanciusa* syna *Konstantyna W.* gdy w Rzymie staął. Ten to kościół iest, którego, *Hadryan* z bieglności swoiey w sztuce budowniczey popisując się, rys posłał *Apollodorowi*, sławnemu za czasów *Traiana* Architektowi, a na on czas na wygnaniu żyjącemu, właśnie iakby pokazując, iż bez iego pomocy, gmach prawdziwie wspaniały mógł być wystawiony. *Apollodorus* odpisując mu, przełożył niektóre uwagi, w szczególności, iż tak ogromne były bogów posągi, iż do wysokości gmachu i drzwi żadnego nie miały stosunku, tak dalece, iżby boginie ani wstać, ani z kościoła wynieść nie potrafiły. Położyłem tu medal z wyobrażeniem *Wenery*, gdyż wielkie iest podobieństwo, że ten sam i ieden kościół Rzymowi i *Wenerze* był poświęcony. O iednym kościele *Apollodorus* w swoiey do *Hadriana* odpowiedzi, a o kilku posągach i to siedzących, iak tu Rzym i *Wenerę* widać, wspomina; i *Cassiodorus* w *Chronice*, o iednym tylko



tych dwóch bożyszcz kościele wzmiankę czyni. Zbudowawszy *Hadryan* tak wspomniał świątnię Rzymowi, pewnie nie zapomniął o fundatorze iego *Romulusie*, przeto nieomieszkał albo nowy iemu kościół w Rzymie postawić, albo z wielu onych, które już pod imieniem własnym lub *Quirina* miał, naprawić, przyozdobić, i w nim posąg iego temu co na medalu wyrażony iest podobny, postawić. Domyślam się, iż kościół *Romulusa* na rynku będący w osmey dzielnicy Rzymu, doznał tey iego pomocy. *Romulus* albowiem wyrażony iest na medalu iako wyborne łupy przynoszący, co zdaie się stosować do kościoła w teyże dzielnicy nie daleko położonego *Jowisza Feretrius* nazwanego.

145. Głowa *Hadriana* bez wieńca. Napis. A. )( Niewiasta stojąca, w prawey czarę, w lewey zwyczajne berło trzymająca. *Clementia Aug. Cos. III. P. P. S.*

146. Taż głowa w wieńcu. Napis. G. )( Niewiasta stojąca, w prawey czara nad rozpalonym ołtarzem, w lewey berło. *Clem. to iest; Clementia. P. M. Tr. P. Cos. III. S.*

147. Taż głowa bez wieńca. Napis. A. )( Niewiasta siedząca z prawą ręką wyciągniłą, w lewey berło. *Indulgentia Aug. P. P. Cos. III. S.*

148. Taż głowa i napis. )( Niewiasta siedząca w prawey czara, w lewey berło. *S. C. Justitia Aug. Cos. III. P. P. M. II.*



M. II. Na drugim *Justitia. P. M. Tr. P. Cos. II. S.*

Opuszczamy bardzo wiele medalów *Hadriana*, cnoty iego wysławiających, iako to; *Pietas, Providentia, Tranquillitas, Virtus*. Przestając na tych, które iako w życiu iego znakomitsze, autorowie wysławili.

Nie mało znayduie się dowodów łaskawości tego Cesarza. *Spartianus* wysławia wstręt iego od rozlewu krwi, na początku panowania, kiedy *Attianus Hadriana* przedtym opiekun namawiał go, aby przeciwników stopnia mu naywyższego zaszroszczających sprzątnął, czego uczynić nie chciał. Tenże w Rozd. 9. ludzkości *Hadriana* znakomite przytacza dowody: *W Rzymie Pretorom i Konsulom cześć zwyczajną wyrządzał, bywał na biesiadach przyjaciół, chorych dwa a czasem i trzy razy na dzień, niektórych rycerzów tylko Rzymskich, niektórych nawet wyzwoleńców odwiedzał, pokrzepiał ciesząc ich, wspierał radą, na swoich ucztach chciał zawsze mieć przytomnemi. Wszystko na koniec czynił, co prywatni ludzie czynić zwykli (a).* Rzadki łaskawości przykład, u tegoż *Spartiana* w rozd. 17. znayduie się, kiedy jedne-

---

(a) *Romae praetorum et consulum officia frequentavit, convivii amicorum interfuit, aegros bis ac ter die, et nonnullos equites Romanos, ac libertinos visitavit, solatiis refovit, consiliis sublevavit, convivii suis semper adhibuit, omnia denique ad privati hominis modum fecit.* Spart. in Hadr. cap. 9.



mu, z którym miał przedtym nieprzy-  
 iacielskie zatargi, zostawszy Cesarzem  
 rzekł: *Uzredleś*. W Rozd. 20. przydaie  
 tenże; że w rozmowie z najniższemi nawet był  
 największej ludzkości, nienawidząc tych, którzy  
 sobie tej rokoszy ludzkiego obcowania, właśnie  
 iakoby dla ocalenia zwierzchnictwa najwyż-  
 szego stopnia, zazdrościli (a). Wiem że  
*Eutropius* Brev. Hist. Rom. Lib. VIII. cap.  
 7. mówi o nim: *Non magnam Clementiae*  
*gloriam habuit*. Nie wielką z łaskawości  
 ziednał sobie chwałę. *Aurelius* zaś *Victor*  
 in Epit. w rozd. 14. zadaie mu, że zmyślał  
 łaskawość *Clementiam simulabat*; iednakże  
 przyznać trzeba, iż przez czas panowa-  
 nia swego, więcej dał łaskawosci, niż sro-  
 gości dowodów, na rządów tylko i zawi-  
 adowców po prowincyach ostrzeyszym się  
 pokazywał, co *Spartianus* nawet w rozd. 13.  
 przyznaie; *Obieżdżając prowincye, zawi-  
 adujących niemi i przełożonych karał tak suro-  
 wie, iż nawet rozumiano, iż on sam na nich  
 oskarżycielów nasadzał* (c). Z tym wszystkim  
 poduszczenia cudze, czasem wielkich przy-  
 miotów zazdrość, troskliwość o dochowa-  
 nie stopnia swego, a przy schyłku życia,

(a) *In colloquiis etiam humillimorum, civilissimus fuit, detestans eos, qui sibi hanc voluptatem humanitatis, quasi servantes fastigium principis inviderent.* Spart in Hadr cap. 20.

(b) *Circumiens provincias procuratores et praesides pro facis supplicio affecit: ita severe, ut accusatores per se crederetur immitttere.* Ibid. cap. 13.



choroby uporczywey nieznosną przykrość, umysł przez się i przez nauki ułagodzony do okrucieństwa przywiodły. Zupełniejszą sprawiedliwości chwałę, i żadney nie podlegającą naganie otrzymał. O tym *Spartianus* w Rozd. 18. Gdy sądził, miał do porady nie tylko przyjaciół swoich i towarzyszków, ale i prawników — — takich jednak, którym cały senat przychylnie dał zaświadczenie. — — Dzieciom z kraju wywołanych dwunastą część majątku pozwiolił. Występku zelźonego maiestatu zażądać niepozwalał. Dzieciectwa od nieznaomych osób nie przyjął, ani też od znaiomych, jeśli po nich zostało potomstwo. — — — Zabronił panom zabijać niewolników własnych, a jeśli by zasłużyli, kazał aby przez sędziów byli na karę skazani. Zakazał niewolnika lub niewolnicę zaprzedać wszecczym przekupniom, i mistrzom szermierzów bez dowiedzionej przyczyny. Marnotrawców własnego majątku, jeśli panami swych postępków byli, kazał na pośmiewisko stawiać w amphitheatrum i tak wolnych puścić. Prywatne więzienia niewolników i wyzwolenców poznosił. Jeśli Pan w domu swoim był zabity, nie kazał sług wszystkich brać na męczarnie, ale tych tylko, co dla bliskości mogli o tym mieć jaką wiadomość (a). Dio w ks. LXIX. Rozd. 7:

---

(a) Cum iudicaret, in consilio habuit non amicos suos aut comites solum, sed Jurisconsultos — — quos tamen senatus omnis probasset — — liberis pro-



przyznaie mu tę chwałę, „iż sam na sądach zasiadał z Senatorami w pałacu, albo na rynku, albo w *Pantheonie*, często i na innych miejscach — — niekiedy przy konsulach, kiedy oni sądzeniem spraw zaprzatali się.“ Wielkie o sprawiedliwości tego Cesarza musiało być rozumienie, kiedy i obce narody swoje do rozsądzenia spory iemu powierzały; iako to o Sarmatach i Roxolanach czytamy. Naywyborniejszym i dotąd trwającym dowodem troskliwości *Hadriana* w utrzymaniu scisłej sprawiedliwości, iest ustawa wieczysta *Edictum perpetuum*, zastępująca tym czasowe ustawy od pretorów na czas urzędowania swego ogłoszone, w których oświadczaeli, iakich się prawideł w sądzeniu spraw trzymać mieli; ale że pretorowie, z prywatnych pobudek, te swoje ustawy odmieniali, *C. Cornelius Trybun*

---

*scriptorum duodecimas bonorum concessit. Majestatis crimen non admisit. Ignotorum haereditates repudiavit, nec notorum accepit, si filios haberent. — — Servos a dominis occidi vetuit, eosque jussit damnari per judices, si digni essent. Lenoni et lanistae servum vel ancillam vendi vetuit, causa non praestita. Decoectores bonorum suorum, si suae auctoritatis essent, catamidiari in amphitheatro et dimitti jussit. Ergastula servorum et libertorum sustulit. — — Si dominus in domo interemptus esset, non de omnibus servis quaestionem haberi, sed de his, qui per vicinitatem poterant sentire, praecepit. Spartianus in Hadriano. cap. 18.*



pospółstwa, ten sam za którym stawał potym *Cicero*, prawem uchwalonym około R. 687. postanowił, aby pretorowie przez cały rok urzędowania swego, trzymali się ustawy, od siebie na początku ogłoszoney, w sprawach pod ich sąd podpadających, i w tym sensie i te dawniejsze ustawy trwałemi nazywano, iż trwałość ich do końca roku nie miała być naruszona. Ale że roczna odmiana za sobą nie mało zdrożności pociągała, *Hadrian* Cesarz *Salviusowi* *Julianowi* sławnemu prawnikowi dał zlecenie, aby z ustaw przeszłych pretorów, wybierając z nich co naygruntowniejszego i naysłuszniejszego było, złożył ustawę wieczystą, któreyby się w Rzymie, i po prowincyach, nie iuż na rok ieden, ale nazawsze sędziowie trzymali: tym sposobem obmyślając iednomyślność w prawidłach sądenia.

149. Głowa *Hadriana* w laurowym wieńcu Napis. G. )( Niewiasta stojąca, w prawey łasce *Merkuryusza* trzymająca, w lewey róg *Amalthei* *Felic. Aug.* to iest, *Felicitas Augusti*. Szczęście Augusta. *P. M. Tr. P. Cos. III.* S. kilka mało odmiennych.

150. Taż głowa bez wieńca. Napis. A. )( Okręt z rozpuszczonemi żaglami. *Felic. Aug. S. C. Cos. III. P. P. M. II. \* \*.*

151. Taż głowa i napis. )( Okręt z żeglującymi. *Felicitati Aug. Cos. III. P. P. S. C. M. II.* Także S.



152. Taż głowa uwieńczona. Napis. D. )( Dwie figury za ręce się uymuiące. *Felicitas Aug. S.*

153. Taż głowa i napis. )( Cesarz zawicie trzymający za rękę bierze inną osobę także stojącą, w lewey ręce laskę Merkuryusza trzymającą. *S. C. Felicitas Aug. M. I. Drugi M. II.*

154. Taż głowa i napis. )( Osoba siedząca, w prawey laskę Merkuryusza, w lewey róg Amalthei trzymająca. *Fel. P. R.* to iest; *Felicitas Populi Romani*. Szczęśliwość ludu Rzymskiego. *P. M. Tr. P. Cos. III. \**

155. Głowa takąż. Napis. G. )( Niewiasta stojąca zasłone na głowę wkładająca. *Hilar. P. R.* to iest; *Hilaritas populi Romani*. Radość ludu Rzymskiego. *P. M. Tr. Pot. Cos. III. S.*

156. Głowa tegoż w promienistej koronie. Napis. B. )( Niewiasta stojąca w prawey ręce palmę podługowatą, w lewey róg Amalthei trzymająca. Przy niej z każdej strony dziecię stojące. *S. C. Hilaritas P. R. M. I. Drugi takież M. II.*

Zebraliśmy w iedno te medale zaświadcujące o szczęśliwości ludu Rzymskiego i radość jego opowiadającemi, bo się zdaie, iż *Hadryan* sam między iedną i drugą nie czynił różnicy, a radość w którą lud ten opływał koniecznym był skutkiem jego szczęśliwości. W całym przeciągu jego panowania krótkie tylko i nie wiele zna-



czące były wojny. Uważa *Spartian*, iż za czasów jego trafiły się głody, morowe zarazy i trzęsienia ziemi, którym dolegliwościom wszystkim iak tylko mógł zapobiegał, i wiele miast temi nieszczęśliwościami skolatanych poratował — — — wojny zaś prawie w milczeniu i cichości przeminęły (a). Wszystkie prowincye spokojnie się zachowały, mimo oddalenie się niezmierne od iednych, kiedy w nieustannych podróżach swoich ku drugim się zbliżał. Żadna chciwość panowania, żadna władzy uciążliwość, żadna rozpusta, lub niesforność żołnierska nie wzbudziła przeciw niemu buntowników, oprócz lekkiego zamieszania w *Maurytanii* prędko uspokojonego. Jeden tylko bunt *Zydowski* był prawdziwie niebezpieczny. Uważają Autorowie, iż panowanie *Hadriana*, gdyby po *Domicyanie* nastąpiło, ziednałoby mu chwałę nieśmiertelną, którey ubliżyło porównanie jego z poprzednikami najbliższymi *Traianem* i *Nerwą*, i najbliższymi następcami *Antoninem* i *M. Aureliusem*. Co się tycze okrętów na medalach wyrażonych, dawno autorowie szczęśliwość życia z pomysłną żegluga porównali: tak *Horacy*:

---

(a) *Fuerunt ejus temporibus famas, pestilentiae et terrae motus, quae omnia, quantum potuit procuravit. Multisque civitatibus vastatis per ista subvenit. — — — Bella etiam silentio paene transacta. Spartianus in Hadr. cap. 21.*



*A jeśli z innej wiatr zawieie strony*

Pomyślny, szczęściu nie dufając nagle

Zwiń mądrze zagłę ( a ).

Może ten żeglujących okrętów wyraz mieć nawet związek, i przypomnieniem być onych słów *Juliusa Cezara* do sternika; *Caesarem et fortunam ejus vehis*. Cezara wieziesz i szczęście jego.

157. Głowa *Hadriana* bez wieńca. Napis. D. )( Osoba męzka stojąca, w prawey pług, w lewey grabie. *Tellus stabil*, to jest; *Stabilita* albo *stabilis*. Ziemia stała albo ugruntowana. S. \*.

Ten medal odmiennie od innych piosarzów był opisany, czy to przez wadę oczu, czyli, że medal nie tak doskonale był zachowany, czyli też, że w samey rzeczy z tymże napisem są różne wyrazy. Ja w nim doskonale w tym zbiorze zachowanym upatruję to co *Horacy* w wiekówy pieśni napisał;

W zboże obfita ziemia, obfita w bydłota ( b ).

Pług do zboża, grabie do siana, bydła zwyczajney strawy należą. Dodano zaś *Stabilis*, iż za panowania *Hadriana* ziemia

( a ) — — — — *Sapienter idem*  
*Contrahes vento nimium secundo*  
*Turgida vela.*

Horat. Lib. II. Od. 10.

( b ) *Fertilis frugum pecorisque tellus*. Id. Carm. Saec.



stale w wydawaniu płodów swoich dobroczynną była.

158. Głowa takąż, tenże napis. )( Niewiasta stojąca, w prawey ręce kłosy trzymająca, w lewey naczynie z owocami. *Fides publica*. S.

Wielkie *Hadrian* staranie było, aby ufność na rzetelności zasadzona, uszczerbku żadnego nie ponosiła. Wspomina skutki tego starania *Spartianus*. *W sędziach wszystkich, wszystko szperając, postęпки ich roztrzasał, pokiby prawdy nie doszedł. O wyzwolęncach swoich nie chciał aby publiczność rozumiała, iż wiele u niego mogą, i nie dozwalał, aby mogli. Dawał się z tym słyszeć, iż wszystkie poprzedników Cesarzów wady, były rzeczywiście wadami wyzwolęnców. Wszystkich zaś wyzwolęnców swoich surowie karał, kiedy się chlubili z swojego u niego kredytu (a). Tenże niżej. Sądowe nakłady ustanowił, i przyprowadził do dawnego układu (b). Tenże na tymże mieyscu. Zbogaconych chytrością miał w nienawiści. Wyżej z tegoż autora*

(a) *In iudiciis omnibus semper cuncta scrutando tandem requisivit, quamdiu verum inveniret. Liberos suos nec sciri voluit in publico, nec aliquid apud se posse; dicto suo omnibus superioribus principibus vitia imputans libertorum; damnatis omnibus libertis suis, quicumque se de eo jactaverunt. Spart. in Hadr. cap. 21.*

(b) *Judicum sumptus constituit, et ad antiquum modum redegit. — — Calliditate ditatos etiam odio habuit. Idem. Ibid. cap. 22.*



wspomnieliśmy, iak się z marnotrawcami obchodził.

159. Głowa *Hadriana* w wieńcu laurowym. Napis. K. )( Cesarz na podniesionym miejscu na krzesle kurulnym siedzący, przed nim niewiasta stoi trzymająca dziecię w rękę, przy niej drugie dziecię stojące. *S. C. Libertas restituta. M. I. \**

Z tymże napisem są medale *Galby*, *Vitelliusa*, i *Vespasiana*. Ale wyraz na nich całę odmienny, i do zwyczajnych wolności wyrazów bliżey przystępujący. Na tym medalu osobliwsze iest wyobrażenie, ani w poprzedzających, ani w następujących Cesarzów medalach nie powtorzone. Zkąd się domyślam, iż szczególniejszym sposobem do *Hadriana* należy, i rzecz wyraża iemu właściwą. Zadna zaś, ani właściwsza iemu, ani stosowniejsza do wyrazu medalu być zdaniem moim nie może, iak ta, którą *Dio* w ks. LXIX. Rozd. 6. przekłada: że gdy przypadkiem niewiasta iedna przechodząca, iego o coś prosiła, a on się tym złożył, iż czasu nie miał, ona głos podniosłszy rzekła: *Czemu więc panuiesz?* Cesarz tą śmiałością bynajmniey nie obrażony, łaskawie ją wysłuchał.

Z medalów w obcych krajach *Hadrianowi* bitych, niektóre tylko, dla ich osobliwości tu przytaczamy.

160. Głowa *Hadriana* w laurowym wieńcu. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΤΡΑ. ΑΔΙΑΝ. ΣΕΒ. *Aut. Kai.*



*Tra. Adrian. Seb.* )( Minerwa stojąca. Przydany rok iedenasty. ΣΑΙ. ΣΑΙ. M. III.

161. Taż głowa i napis. )( Wyobrażenie Nilu leżącego, w prawey ręce róg Amalthei, w lewey trzcina L. ΔΟΔΕΚ. *L. Dodek*, to iest; Rok dwunasty. Na stronie litery liczbę sześćnaście wyrażające. M. I.

162. Taż głowa. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΑΔΡΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. *Aut. Kais. Trajanos Adrianos Seb.* )( Wół Apis z kulą między rogami, przed nim ółtarz z ogniem. L. ΙΗ. Rok ósmnasty. M. II.

163. Taż głowa. Podobny napis. )( Wóz od czterech słoni ciągniony, na nim osoba, w prawey trzymająca gałązkę, w lewey berło. L. ΕΝΔΕ. *L. Ende*. Rok iedenasty. M. I.

164. Taż głowa i napis. )( Dwa kanopy lotu rośliną ozdobione. L. ΙΖ. Rok siedmasty. Na drugim też kanopy posród kościoła. L. ΙΗ. Rok ósmnasty. M. I. \*.

165. Taż głowa i napis. )( *Serapis* siedzący, prawą rękę trzymający nad straszylłem o trzech głowach, w lewey mający zwyczajne berło. L. ΚΑ. Rok dwudziesty pierwszy. M. I. \*.

166. Głowa *Hudriana* w wieńcu. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΔΡΙΑ — — — *Kaisar. Adria* — — — )( Korona z kwiatów lotu rośliny złożona, w niey litera A, taż sama mniejsza w związaniu korony. M. III. \* \*.



167. Taż głowa. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. ΤΡΑΙ. ΑΔΡΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. *Aut. Kais. Trai. Adrianos. Seb.* ) ( Kościół z ośmiu na czele kolumn, z szczytem. ΚΟΙΝΟΝ. ΒΕΙΘΥΝΙΑΣ. *Koinon Beithynias. Commune Bithyniae.* M. I. \*.

168. Taż głowa. ΑΥ. ΚΑΙ. ΤΡ. ΑΔΡΙΑΝΟΣ. *Au. Kai. Tr. Adrianos.* ) ( Osoba na dwóch razem fularach grająca. ΜΑΡΣΙΑΣ. ΑΠΑΜΑΙΟΝ. *Marsyas. Apamaeon.* M. III. \* \*.

Medal pierwszy z tych tu przytoczonych w *Sais* był w Egypcie bity, gdzie cześć *Minerwy* naybardziej kwitnęła.

Drugi medal także Egipski ma tę osobliwość, iż oprócz roku dwunastego wyrazzonego, ma litery znaczące liczbę sześćnaście, które nie są żadnym czasu wyrazem, ale się stosują do najpomyślniejszej miary wzrostu wezbranego *Nilu*, to jest kubitów albo łokci Egipskich 16. O tym wezbraniu *Nilu*, i przezeń zalewaniu Egiptu, stosownie do tego medalu *Plinius*. *Wzrost Nilu prawy jest łokci 16. Mniejsza obfitość wody nie oblewa wszystkich gruntów, Większa dłużej w odchodzie swoim zatrzymuje się. W tym ostatnim przypadku czas zasiewów zbyt się opóźnia, kiedy zbyt przemokłe są grunta: równa w tantym przypadku jest przeszkoda, kiedy zbyt oschła jest ziemia. Kray na te dwie przeciwe przygody wielkie daie baczenie. Dwanaście łokci wylewu głód sprawiają, w trzynastu jest niedostatek, czternaście łokci radość przynoszą,*



piętnaście bezpieczeństwo, sześćnaście rokosz (a). W tymże zbiorze znajduje się inny medal z wyrażeniem *Nilu*, i temiż literami, ale tam przydana litera *L* znacząca *Lycabantos* rok, pokazuje iż litery sześćnasty rok, nie zaś sześćnasty stopień wezbrania *Nilu* oznaczają.

Trzeci medal stosuje się do wynalezionego za panowania *Hadriana*, wołu *Apis* w *Alexandryi* po długim onego szukaniu, z kąd rozruchy wielkie powstały, gdy wszyscy u siebie dać mu siedlisko pragnęli. Rozumiem jednak, iż medal był długo po tych rozruchach bity, ponieważ *Spartianus* wynalezienie *Apisa*, i skutki ztąd wynikłe, przywieszuje do czasu, którego *Hadrian* z *Brytannii* do *Gallii* powrócił.

Czwarty medal, podług wszelkiego podobieństwa, do zaspokoionych w *Maurytanii* rozruchów należy, z kąd *Hadrian* tytuł *Imperatora*, i honor supplikacyi otrzymał, który honor Egypcyanie pochlebcy w tryumf wspaniały przemienili. Może też ściągać się ten medal do zawartego z *Chosroesem*

(a) *Fustum incrementum (Nilu) est cubitorum XVI. Minores aquae non omnia rigant: ampliores, detinent tardius recedendo. Hac serendi tempora absumunt solo madente, illae non dant sitiēte. Utrumque reputat provincia. In duodecim cubitis famem sentit, in tredecim etiamnum esurit: quatuordecim cubita hilaritatem afferunt, quindecim securitatem, sexdecim delicias. Plinius H. N. Lib. V. cap. 9.*



królem Parthów pokoiu, kiedy mu *Hadrian* córkę odesłał, przedtym od *Traiana* zabraną.

Na piątym medalu *Kanop* dawny Egypski bożek, zdaie się mieć towarzysza o bok stojącego, który nie inny iest, iak tylko *Antinous*, o którym będzie niżej, w *Nili* zatopiony, a od *Hadriana* ubóstwiony. Też *Kanopy* na inszym medalu postawione są w kościele, miał bowiem *Antinous* i kościoły i ołtarze i wyrocznie, a iego iako bożka rozsiewano wyroki, które sam *Hadrian* układał.

Szosty medal do tegoż *Antinosa* należy, a podług mnie do igrzysk, ku czci iego w mieście *Antinoe* ustanowionych. Jeśli bowiem *Hadrian* igrzyska na pamiątkę iego postanowił w *Mantinei*, iż obywatele *Bithynii*, z kąd rodem był *Antinous*, z tego miasta wyszli, tym bardziey ustanowione były w mieście na pamiątkę śmierci iego zbudowanym. Więc litera A na szrodku, albo *Antinosa*, albo imię igrzysk znaczy, a takż druga litera, miasto *Antinoe*. Zwycięzcy natych igrzyskach, nie mogli być wyborniejszą koroną zaszczytzeni, iak z Lotu, rośliny, *Egypskim* Bogom przywłaszczoney ozdoby.

Siódmego medalu daliśmy iuż wyżej w ks. pierwszej rozdz. II. — pod liczbą 78. objaśnienie, gdzieśmy o Bożku Egypskim *Serapisie* mówili.



Osmy medal okazuje kościoły ku czci Cesarzów, z pochlebstwa w prowincyach państwa Rzymskiego stawione. Ten zaś tu wyrażony, spółnym kosztem zgromadzeń *Bithyńskich*, iak napis iego uczy, był postawiony.

Ostatni medal bity w mieście *Phrygi Apamei*, ma wyobrażenie *Marsyasa* onego sławnego Satyra, co ważył się, w sztuce muzycznej z samym walczyć *Apollinem*. Rzeka tegoż imienia pod *Apameą* płynąca powodem obywatelom była, do szanowania tego, który podług baiecznych powieści wierszopisów, ze skóry odarty, w tę rzekę był przemieniony.

S A B I N A

*Hadriana Zona.*

169. Głowa *Sabiny* w stroiu matki swojej *Matidy*. *Sabina Augusta Hadriani Aug. P. P.* )( Niewiasta siedząca w prawey czare, w lewey dwoisty róg *Amalthei* trzymająca. *S. C. Concordia Aug. M. I. M. II. S.* i wiele innych, mało odmiennych.

170. Taż głowa w własnym iey stroiu. *Sabina Augusta.* )( Niewiasta stojąca, prawą ręką suknią ogarniająca, w lewey trzymająca jabłko. *Veneri Genetrici. S. i M. I.*



Dwa te medale tu przytaczam, dla pokazania, jak daleko czasem od rzeczywistej prawdy odstępują te starożytności zabytki. Wszyscy albowiem pisarze dawni iednostaynie utrzymują, iż *Hadrian* i żona iego *Sabina* w naywiększey z sobą niezgodzie żyli, tak dalece, iż *Hadrian* słysząc się nawet z tym dał, iżby się zrzekł tey żony, gdyby prywatnym był człowiekiem. *Sabina* też z swojej strony oświadczała, iż przez nienawiść męża, naywiększy wstręt miała od tytułu, który iey, na zwrotney części, drugi medal nadaie.

171. \* Głowa *Sabiny* w zasłonie. *Diva Augusta Sabina.* )( Oltarz *Pietati Aug.* S. \* \*.

Taż głowa bez napisu. )( Paw bez napisu M III.

Zdaia się te medale potwierdzać późniejszych pisarzy zdanie, rozumiejących, iż, mimo nienawiść *Hadriana* ku żyjącej żonie okazaną, iednak zmarła *Sabina* między bogi policzona została. Nic o tym dawni pisarze nie wspominają. Ale *Mezzabarba* nie mało *Sabiny* medalów przytacza z tytułem *Diva Sabina* i napisem *Consecratio*. Medale zaś sprawiedliwie pisarzy zastąpić mogą.

172. Głowa *Sabiny* w ubiorze *Matidy*. ΣΑΒΕΙΝΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. *Sabeina Sebaste.* )( Kościół o ośmiu kolumnach z szczytem. ΚΟΙΝΟΝ. ΒΕΙΘΥΝΙΑΣ. *Koinon Beithynias.* Spółność Bithynii. M. II. \* \*.



173. Głowa też sama w tymże stroiu.  
ΣΑΒΕΙΝ. ΣΕΒ. ΑΔΡΙΑΝ. — — — *Sabein. Seb.  
Adrian.* — — — Reszta zatarta. )( *Diana* na wozie parokonnym; niosąca pochodnię. Nad końmi księżyc. Napis zatarty, ale z podobnego medalu *Hadriana* przytoczonego od *P. Vaillant* powinno być; ΚΟΙΝΟΝ. ΕΦΕΣΙΩΝ. *Koinon Ephesion.* Spółność *Ephezyan.* M. II. \* \* \* \* n.

Dwa te medale przywiodłem, dla pokazania, iż po prowincyach spółnemi obdarzano honorami i Cesarzów, i ich małżonki. Kościół w pierwszym medalu ten sam jest, któryśmy wyżej między medalami *Hadriana* widzieli, snadź obudwóm *Hadrianowi* i *Sabinie* zbudowany. Równie zgromadzenie i gmin *Efeski* obudwóch wspomina na medalach, toż wyobrażenie sławney u *Efezyan* bogini mających.

# A N T I N O Ů S.

174. \* Głowa *Antinoā* bez żadney ozdoby. ANTINOO ΗΕΡΩΙ. *Antinoo Heroi.* )( *Osoba* bez odzienia w prawey ręce trzymająca ΚΙΑΝΟΙ. *Kianoī.*

175. \* Takąż głowa )( *Merkuryusz* Pegaza do lotu przygotowanego utrzymujący. ΤΟΙΣ. ΑΧΑΙΟΙΣ. ΑΝΕΘΗΚΗ, *Tois Acheis Anetheke.*

176. Takąż głowa ANTINOΟΥ. ΗΓΩΟΣ. *Antinou Heroos.* )( *Antinous* na koniu  
Tom. 7. G



w prawey łaskę Merkuryusza trzymający.  
L. K. A. Rok dwudziesty pierwszy. M. II.  
\* \* \*

177. Taż głowa. ANTINOOS. ΙΑΙΣΧΟΣ.  
*Antinoos Ilischos. Antinous* najłaskawszy. ) ( Osoba siedząca z prawą ręką wyciągniętą, w lewey długie berło. ΕΓΕΣΙΟΣ. ΗΡΩΣ. ΑΡΕΤΕ. ΑΔΡΑΜΥΤΗΝΩΝ, *Egesios Heros Arete Adramytenon*. Wskrzyszony bohater cnota albo męztwo *Adramytenów*. M. III. \* \* \* \* n.

Znaiomy *Hadriana* dróg wszystkich towarzyszy, a z przywiązania do niego sławny, który, iak sam *Hadrian* napisał, w Nilu utonął. Inni zaś autorowie inaczej ten przypadek opisują. *Spartianus* mówi, iż się na śmierć za *Hadriana* poświęcił. *Dio* w ks. LXIX. Rozd. II. przytoczywszy co *Hadrian* o śmierci *Antinoa* napisał, przydaie, iż podług innych zdania i rzetelney prawdy, na ofiarę zabitym został, gdyż *Hadrian* przyszłych rzeczy bardzo był ciekawy, i wieszczbiarstwu, temu nawet, do którego czarnoksiężskie obrządki się mieszały, nader przychylny. Do tych zaś zabobonów, które przedsięwziął był *Hadrian*, potrzebował takiego, któryby się na śmierć dobrowolnie ofiarował, a takiego w *Antinoa* osobie znalazł. Jakie zaś były one zabobony, autorowie nie dość iasno wyrazili. Rozumieją iedni, iż podług mniemania pogan, życie iednych mogło być przeciągnięte dobrowolnym ofiarowaniem życia drugich; co z sławney w sta-



rożytności *Alcesty* za męża *Admeta* umiarańcey wnosić można, o której *Ausonius*.

*Alcesta* za swojego legła męża w grobie,  
Pragnąc aby iey laty, wiek przeciągnął sobie (a).

Inni są tego zdania, iż *Antinous* od *Hadriana* samego na ofiarę zabitym został, aby z iego wnętrzości do poznania przyszłego losu swojego przyszedł. Cóżkolwiek bądź, czyli dla przywiązania, czyli z wdzięczności za ofiarowane, lub wydarte życie, *Antinous* od *Hadriana* bogiem był obwołany. A że zwyczaj był, nowych tych bożków w postać dawniejszych przybierać, przeto *Antinoa* posągi, które po całym państwie, mianowicie w *Egypcie*, *Azyi* i *Grecyi*, *Hadrian* wystawić kazał, postać miały, *Bacchusa*, *Apollina*, *Merkuryusza*, i innych bogów, takich zaś z ludzi przekształtowanych na bogi *Heroes* nazywano. Potwierdza się tym wykład od nas wyżej dany medalu *Hadriana*; dwóch *Kanopów* w iednym kościele okazującego, iakoż napisy dotąd w Rzymie znajdujące się *Antinoa* o bok Egipskich bogów stawiają. ANTINOΩ. SYNΘRONO. ΤΩΝ. ΕΝ. ΑΙΓΥΠΤΟ. ΘΕΩΝ. *Antinoos Synthrono, ton en Egypto Theon*.

---

(a) *Casta maritali successit Thessala fato  
Inque suos migrare virum non abnuis annos.  
Ausonius de laudibus Serenae.*



Na ostatnim medalu *Antinous* nazwany jest *ΙΛΥΣΧΟΣ*. *Ilyschos* najłaskawszy, albo najprzychylniejszy, które słowo pochodzi od *Ileos* *ελεος* *propitius* łaskaw, przychylny. Na odwrotnej stronie raczy cnotę niż męstwo, uważając wyrytą cechę widzieć. Medal ten bity od *Adramytenów* miasta *Troady*, które chlubić się podobno chciało, że *Antinouse* ojczyzną było, ale *Dio* wyraźnie pisze, że rodem był z *Bithynium* miasta *Bithynii*, które *Claudiopolis* też nazywają; w czym *Dionowi* dana być wiara tym bardziey powinna, iż sam był rodem z *Nicei* miasta *Bithynii*;

## A E L I U S C A E S A R.

*Od Hadriana przysposobiony, przed Hadrianem umarł.*

178. Głowa *Aeliusa Cezara* bez wieńca. *L. Aelius Caesar.* )( Osoba siedząca w prawej ręce czara, lewą na rogu *Amalthei* wsparta. *Trib. Pot. Cos. II. Z. \* \* \**

179. Taż głowa, tenże napis. )( Taką osobą, ale róg *Amalthei* wsparty na ułamku kolumny. *Concord. Tr. P. Cos. II. S.*

180. Taż głowa i napis. )( Wyobrażenie zwyczajne nadziei. *Tr. P. Cos. II. S. C. M. I. \* \**

181. Taż głowa, tenże napis. )( Nie-  
wiasta stojąca, głowę wieżami uwieńczoną



maiąca, w prawey chorągiew rozwita (*clabrum*), lewą suknią podnosi. *Pannonia. Tr. P. Cos. II. S. M. II.*

182. Taż głowa. Λ. ΑΙΑΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. *L. Ailius Kaisar.* )( *Minerwa* w szyszaku, w prawey posąg zwycięztwa, w lewey włócznią i tarczę do nóg spuszczoną trzymająca. ΝΙΚΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. *Nikopoleiton. M. II. \**

185. Taż głowa. Napis. wytarty. )( ΚΥΡΡΗΣΤΩΝ. *Kyrrheston* w laurowym wieńcu. *M. II. \* \* \* \* n.*

Z wielu medalów te tylko wybrałem, bardziey dla związku i osoby poznania, niż żeby wiele do objaśnienia historyi służyły. Powody które miał *Hadrian* do przysposobienia sobie *Aeliusa*, i wyznaczenia za następcę przelożył *Spartianus* w życiu *Hadriana* Rozd. 23. *Wtedy CEJONIUSA KOMMODA* zięcia *NIGRINA*, niegdyś zasadzki na życie swoje czyniącego, z urody zaleconego przysposobić postanowił. Przysposobił więc *CEJONIUSA VERA KOMMODA*, przeciw wszystkich żądaniu, i iego nazwał *AEIUSEM VERUSEM CAESAREM*; z przyczyny zaś tego przysposobienia, wuprawił igrzyska *Circeńskie*, i udarował lud i żołnierzy (a). To przysposobienie

---

(a) Tunc Cejonium Commodum Nigrini generum, insidiatoris quondam sui, formam commendatum adoptare constituit: Adoptavit ergo Cejonium Verum Commodum invitis omnibus, eumque Aelium Verum Caesarem appellavit. Ob cuius adoptionem ludos Circentes dedit et donativum populo ac militibus expendit. *Spartianus in Hadriano. Cap. 23.*



wykonane było R. od Z. R. 888. Ale w życiu tegoż *Aeliusa Cezara Spartianus* nieco jaśniej wyklada przyczyny, które *Hadriana* do wybrania takiego następcy nakłoniły. To pewna, że żadne przymioty *Aeliusa* tey mu nie ziednały godności, gdyż oprócz biegłości w naukach, łagodności w obyczajach i nieiakiey wytworności, człowiek był dla gnuśności, rozwiozłości, przepychu i nikczemnych uciech, cale nie zdalny do piastowania takowey godności. Ledwie nie poczytam za rzecz pewną, iż *Hadrian*, iak był chciwy chwały, a w poznawaniu ludzi przebiegły, zabezpieczyć sobie w potomności pragnął chwałę, obmyśliwszy sobie następcę, z którego nikczemnością idąc w porównanie, tyleby w następnych wiekach zyskał, ile sam po *Traianie* następując stracił. Słowem na *Aeliusie*, iak na postawie iakiey, chciał sławę imienia i panowania swego zasadzić. Przydaie *Spartianus*, iż po przysposobieniu zaraz go pretorem, a na rok następujący konsulem uczynił, i do *Pannonii* na rządzenie oney prowincyi wysłał. W *Pannonii* iak się sprawił, tenże *Spartianus* w życiu iego Rozd. III. wyraża. Nie uchybił powinności swoiey w prowincyi, którą zarządzał. Gdyż dobrze się sprawując, albo raczey za pomocą szczęścia, iесли nie pierwszego, to przynaymniey pomiernego stopnia, rządcy ziednał, sobie



slawę (a). Zatem powtornie go Konsulem  
naznaczył *Hadrian*; ale te prawdziwe czy  
zmyślane nadzieie, medalami nawet ogłos-  
zone nikczemnie zpełzły przez śmierć  
iego zawczasą. Medal z napisem *Nikopo-*  
*leiton* moim zdaniem należy do miasta  
tego imienia w *Moezyi* nad Dunajem od  
*Traiana* po zwyciężonym *Decebalu* zbudo-  
wanego, dla czego *Minerva* posąg zwy-  
cięztwa trzyma. Ze do tego miasta ra-  
czej niż do innych tegoż imienia miast  
pociągam, sprawuje bliskość *Nikopolu*  
*Moezyi* z *Pannonią*, dokąd *Aelius Caesar*  
był posłany. Medal z napisem *Kyrrheston*  
należy do miasta i kraiu tegoż imienia  
w *Coele-Syryi*. O tym kraiu *Cic. Nie-*  
*przyjaciel w Cyrrhestyce jest, która część*  
*Syryi składa, i najbliższa jest prowincyi*  
*mojej* (b).

---

(a) *Nec provinciae cui praepositus erat defuit. Nam bene gestis rebus, vel potius feliciter, etsi non summi, medii tamen obtinuit ducis famam. Spartianus in Aelio Caes. cap. 3.*

(b) *Hostis in Cyrrhestica quae Syriae pars, praxima est provinciae meae. Cic. Lib. V. Epist. ad Attic.*



## ROZDZIAŁ DZIESIĄTY.

*Cesarze Rzymscy z przysposobienia lub  
rozporządzenia Hadriana.*

## A N T O N I N U S P I U S .

1. Głowa *Antonina* bez wieńca. Napis. H. )( Niewiasta z prawą ręką podniesioną, lewą szatę ogarniającą. *Trib. Pot. Cos. S.*

2. Taż głowa i napis. )( Niewiasta stojąca w prawey czare, w lewey dwa rogi *Amalthei* trzymająca. *Trib. Pot. Cos. S.*

3. Taż głowa z wieńcem. Napis. I. )( Niewiasta stojąca, w prawey szale, w lewey róg *Amalthei*. *Aug. Pius. P. M. Tr. P. Cos. Des. II. S.* Kilka innych z temiż z obu stron napisami, a odmiennymi na odwrotney stronie wyrazami. *S.*

Te medale świadectwem są przysposobienia *Antonina* przez *Hadriana*. Dlatego, gdy się zwał przedtym *T. Aurelius Fulvus Bojonius Antoninus*, wziął od Ojca przysposobiającego imienia *Aelius Caesar Hadrianus*, a z własnych przedimie *Titus* i przezwisko *Antoninus* zachował. Przysposobiony był od *Hadriana* po śmierci *Aeliusa Cezara*, pod tym iednak obowiązkiem, aby sam też przysposobił, *Marka Anniusa Verusa*, którego znamy pod imieniem *M. Aurelius*, syna brata żony swojej *Faustyny*, a z nim

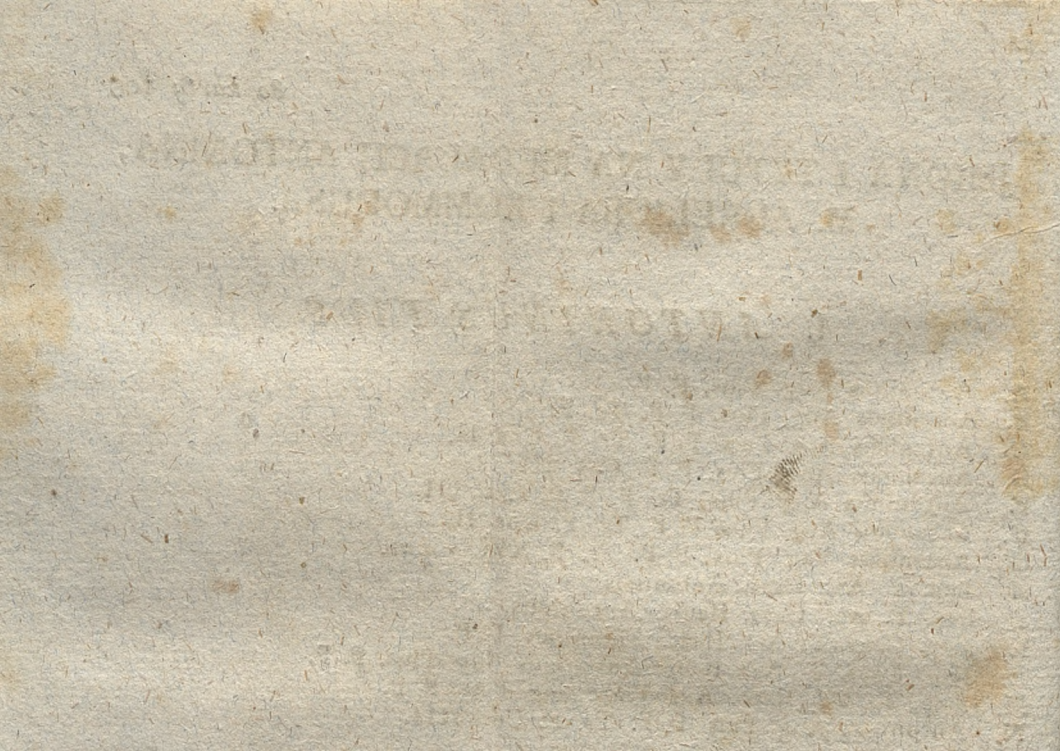


# IMIONA I TYTULY NA MEDALACH ANTONINA, M. AURELIUSA I KOMMODUSA.

## I. *ANTONINUS PIUS.*

- A. Antoninus Aug. Pius, P. P.
- B. Antoninus Aug. Pius. P. P. Tr. P.
- C. Antoninus Aug. Pius. P. P. Tr. P. Cos. II.
- D. Antoninus Aug. Pius. P. P. Cos. III.
- E. Antoninus Aug. Pius. Tr. P. P. P. Cos. III.
- F. Antoninus Aug. Pius. P. P. Tr. P. Cos. III.
- G. Antoninus Aug. Pius, P. P. Tr. P. XVI. i inne.
- H. Imp. T. Ael. Caes. Antoninus.
- I. Imp. T. Ael. Caes. Hadri. Antoninus.
- K. Imp. Caes. T. Ael. Hadr. Antoninus. P. P.
- L. Imp. Caes. T. Ael. Hadr. Antoninus Aug. Pius. P. P.
- M. Imp. T. Ael. Hadr. Antoninus Aug. Pius. P. P.
- N. Antoninus Aug. Pius. P. P. Tr. P. Cos. IIII.







razem i *Luciusa Verusa* syna onego *Aeliusa Verusa*, którego przedtym *Hadryan* był przysposobił. Umysł tak odmienny iaki był *Hadriana*, łatwo się nakłaniający do rzeczy sobie całę przeciwnych, taki mówię umysł stać mu się mógł pobudką, aby gdy zapewnić sobie chwały nie mógł przez wybór nikczemnego następcy, z którym porównany ze wszech miar górował, wyjednał sobie nieśmiertelną chwałę, przeciwnym sposobem, przez wyznaczenie takiego, który naygruntowniejszemi cnotami, i naywyborniejszemi przymiotami, u wszystkich naysprawiedliwiey słynął, tak dalece, iż w dalszym czasie z *Numą* go równać nie obawiano się. Pierwszy medal za życia, iak rozumiem, *Hadriana* bity nie ma tytułu *Pius*, zkąd wnoszę, iż ten tytuł, dopiero po śmierci *Hadriana* był mu nadany, a to z przyczyn, które, poki żył *Hadrian*, nie mogły być na iaw wyprowadzone. Zarzuciwszy więc inne od różnych do nadania tego przezwiska przytoczone powody, od *Spartiana* nawet przywiedzione na początku życia *Antonina*, te tylko pozostają prawdziwe; szczere iego i synowskie do *Hadriana* przywiązanie, przez które usiłował go przy życiu zachować, mimo tęsknotę życia do którey przez chorobę przyprowadzony *Hadrian*, nędznemu życiu koniec uczynić pragnął. Drugą do nadania *Antoninowi* przezwiska *Pius* prawdziwą pobudką było zachowanie



przy życiu wielkiej liczby Senatorów i przedniejszych obywateli, których *Hadrian* przykrością choroby do okrucieństwa doprowadzony zamordować kazał, a *Antonin* ukryć i zachować potrafił.

4. Głowa *Antonina* uwieńczona. Napis. A. )( Głowa *M. Aureliusa* bez wieńca. *Aurelius Caesar Aug. Pii F. Cos. Des. S. C.* to jest; *Augusti Pii Filius Consul Designatus. M. I. \**.

5. Taż głowa. Napis. F. )( Głowa *M. Aureliusa. Aurelius Caesar Aug. Pii F. Cos. S.* Drugi z przydaniem liter *S. C. M. I. \**. M. II. Inny z temiż napisami, ale *M. Aureliusa* jest popiersie. M. I. \*.

6. Taż głowa. Napis. A. )( Taż głowa *M. Aureliusa. Aurelius Caesar Aug. Pii F. Cos. Des. II. S. \**.

Medale te zaświadczaia przysposobienie *M. Aureliusa* przez *Antonina*. Kiedy bowiem dla wielkiej młodości swojej, od *Hadriana* chorobą osłabionego, *M. Aurelius* na miejsce zeszłego *Aeliusa Caesara* nie mógł być przysposobionym, aby snadź rządy tak wielkiej monarchii nie wpadły w ręce niedoyrzałego młodzieńca ledwie lat 18. mającego, zinał zaś, osobliwsze jego przymioty już się na on czas iawnie okazywały, wynalazł *Hadrian* ten śrządek iż nachylnego ku starości przysposobił *Antonina*, pod tym obowiązkiem, aby on wzajemnie przyjął za syna *Annius Verusa*, który potym nazwany był *M. Aurelius*



*Antoninus*. Ten obowiązek nie mógł nie być przyjemuy *Antoninowi*, znaiącemu przedziwne *Marka Aureliusa* przymioty, do tego żony swojej *Faustyny* synowca. Ale tenże *Hadrian*, ieszcze *Antonina* obowiązał, do przysposobienia *Luciusa Verusa*, syna onego *Aeliusa Cesara*, którego naypierwey *Hadrian* był przysposobił, i rychło utracił. Przy którey okazyi nie mogę nie narzekać na niedokładność pisarzów, onych nachylonego ku barbarzyństwu wieku, których *Scriptores historiae Augustae* nazywamy. O tym albowiem przysposobieniu tak pisze *Spartianus* w życiu *Hadriana*; *HADRIANUS* gdy nader ciężka dokuczała mu choroba, przysposobił sobie *ARRIUSA ANTONINA*, który potym przezwany był *PIUS*; ale pod tym warunkiem, aby on dwóch sobie przysposobił *Anniusa Verusa*, i *Marka ANTONINA*. Ci to są, którzy równie będąc *Augustami* pierwsi spólnie państwem zarządzili (a). Tenże w życiu *Aeliusa Verusa* toż samo powtarza. Przez wzgląd na niego (*Aeliusa Cesara*) syna iego *VERUSA* iako wnuka swego, który śmiercią *AEIUSA* pozostał w familii samegoż *HADRIANA*, podał do przysposobienia *ANTONINOWI PIUSOWI*, z *MARKIEM* iakośmy wyżej

---

(a) *Hadrianus ingruente tristissima valetudine, adoptavit Arrium Antoninum, qui postea Pius dictus est; sed ea demum lege, ut ille sibi duos adoptaret, Annium Verum et M. Antoninum. Hisunt, qui duo pariter Augusti, primi Rempublicam gubernaverunt. Spartianus in Hadr. cap. 24.*



powiedzieli (a). *Julius Capitolinus* w życiu *Antonina* zgadza się z *Spartianem*: Takie warunki przysposobienia przepisane były, aby, iak *ANTONINA HADRIAN* przysposobił tak on też sobie przysposobił *MARKA ANTONINA*, syna brata żony swoiey. i *LUCIUSA VERUSA* który od *HADRIANA* był przedtym przysposobiony, ten potym nazwany był *VERUS ANTONINUS* (b). Ale zapomniawszy o tym autor co napisał w życiu *Antonina*, inaczey to w życiu *M. Aureliusa* rozdz. 5 przekłada: Gdy po śmierci *L. CEZARA HADRIAN* następcy szukał na państwo, a za mniey zdatnego był poczytany *MARKUS*, iako lat dopiero ośmnaście mający, ciotki *Markusa* męża *ANTONINA PIUSA HADRIAN* pod tym warunkiem za syna przysposobionego wybrał, aby *Pius MARKA* przysposobił, tak iednak, aby i *Markus* za syna sobie przysposobił *LUCIUSA KOMMODA* (c).

(a) *Illius (Aelii Caesaris) merito, filium ejus Verum, nepotem utpote suum, qui pereunte Aelio in familia ipsius Hadriani remanserat, adoptandum Antonino Pio, cum Marco, ut jam diximus, dedit. Spartianus in L. Vero.*

(b) *Adoptionis lex hujusmodi data est, ut quemadmodum Antoninus ab Hadriano adoptabatur? ita sibi ille adoptaret Marcum Antoninum fratris uxoris suae filium, et Lucium Verum, Aelii Veri, qui ab Hadriano adoptatus fuerat filium, qui postea Verus Antoninus est dictus. Julius Capitolinus in Antonino. cap. 4.*

(c) *Cum post obitum Lucii Caesaris, Hadriannus successorum imperii quaereret, nec idoneus, utpote*



To zdanie ponawia i potwierdza w życiu *Luciusa Verusa* w rozdz. 2. Z tej rodziny, gdy ojciec jego od *HADRIANA* przysposobiony został, do rodziny *AELIUSÓW* przeszedł, a po śmierci oycy *Cezara* w rodzinie *HADRIANA* pozostał. Od którego dany był *Aureliusowi* na przysposobienie, kiedy postanowił, aby *Pius* synem, a *MARKUS* był wnukiem (d). W tej zdań przeciwności i autorów między sobą i jednegoż autora na różnych miejscach, idę za powszechniejszym zdaniem wspartym od *Diona* w ks. LXIX. rozdz. 21. wyraźnie piszącego, że *Antoninus* Cesarzem zostawszy, gdy mężkiey płci dzieci nie miał, *Kommodusa* syna *Kommodusa*, a przy nim *Marka Annusa Verusa*, od *Hadriana* naznaczonych przyjął za synów.

7. Głowa *Antonina* bez wienca. Napis. I. )( Bogini zwycięstwa w prawey wieńiec, w lewey palma. *Aug. Pius. P. M. Tr. P. Cos. II. P. P. S. \**.

*decem et octo annos agens Marcus haberetur: amicitiae Marci virum Antoninum Pium, Hadrianus ea lege in adoptionem legit, ut sibi Marcum Pius adoptaret: ita tamen, ut et Marcus sibi Lucium Commodum adoptaret. Idem in M. Aurel. cap. 6.*

(d) *Hac prosapia genitus, patre ab Hadriano adoptato in familiam Aeliam devenit, mortuoque patre Caesare in familia Hadriani remansit. A quo Aurelio datus est adoptandus, cum sibi ille Pium filium, Marcum nepotem esse voluisset. Idem in Lucio Vero. cap. 1.*



8. Taż głowa laurem uwieńczona. Napis. D. )( Taż bogini idąca iak wyżej. *Imperator. S.*

9. Taż głowa. Napis. E. )( Dwa rogi Amalthei przez które przechodzi różga Merkuryusza. *Imperator. II. S. \**

10. Taż głowa i napis. )( Bogini zwycięstwa postępująca, oburącz znak zwycięzki (trophaeum) niosąca. *S. C. Imp. II. M. I.* Na drugim taż bogini z wienцем i palmą. *Imperator II. M. II.*

11. Głowa taż sama. Napis. A. )( Bogini zwycięstwa oburącz znak zwycięzki trzymająca. *Tr. Pot. Cor. III. Des. IIII.* to iest; *designatus quartum. D. \**

12. Taż głowa, napis wytarty. )( Bogini zwycięstwa idąca, w prawey ma wieniec, w lewey palmę. *L. Rok sześćnasty. M. I.*

13. Taż głowa, Napis. B. )( Cesarz na wozie triumfalnym, prawa ręka wyniesiona, w lewey berło, na którego wierzchu orzeł. *S. C. Cor. IIII. M. I. \**

14. Taż głowa, napis zniknął. )( Jowisz *Serapis* na głowie zwykłą nakształt korca ozdobę mający, na wozie tryumfalnym. *L. Z. Rok siódmy. M. I. \**

15. Taż głowa. Napis. M. Dodano *Caes. po Imp. )( Cesarz na kurlnym krześle siedzący, w prawey trzyma kulę świata. Bogini zwycięstwa przylatująca na głowę iego wieniec laurowy wkłada. Tr. Pot. XV. Cor. IIII. S. C. M. I.*



16. \* Taż głowa w laurowym wieniec. Napis. G. )( Cesarz czyli osoba wojskowa szyszak na głowie mająca na zbroi siedzi, a prawą ręką podaje czyli odbiera gałązkę od osoby w żołnierskim odzieniu przed sobą stojącej, prawą nogą depce szyszak. Za nią stojąca bogini zwycięstwa wkłada wieniec. *Cos. III. Medallion M. \*\*\*\*.* Na innym *Cos. IIII. M. II. \* \**.

17. \* Taż głowa. Napis. N. )( Apollo w prawey trzymający berło czworokonny woz pędzi po obłokach. Przed nim figura uciekająca. Nisko pod obłokami wyobrażenie rzeki siedzącej z rogiem Amalthei w rękę. U góry tęcza. Pod nią plaueta. Bez napisu. *Medallion M. \* \* \* \* n.*

Zgromadziłem tu medale wszystkie, które здаią się mieć związek z zwycięstwami odniesionemi nad nieprzyjacielami państwa Rzymskiego, przez cały ciąg panowania *Antonina*, który chwałę swoją na utrzymaniu przystoynego pokoju bardziey zasadał, niż na odniesionych zwycięstwach. Tę mu chwałę przyznaie *Capitolinus*, przydając, iż często one *Scipiona* powtarzał słowa; iżby wolał iednego zachować obywatela, niż tysiąc nieprzyjaciół trupem położyć. Potrzebą zaś przyciśniony, woyny nie sam przez się, ale przez namiestników prowadził. O nich *Julius Capitolinus* w życiu iego zaświadcza; *Brytańczyków* przez *Lollius* *Urbika* namiestnika zwyciężył. — — *Maurow* do uproszenia pokoju przymusił;



GERMANÓW i DAKÓW i wiele narodów, i Żydów buntujących się pogromił przez rządców prowincyi i zastępców swoich. W ACHAII też i w Egypcie buntę poskromił. Alanów coś nieprzyjacielskiego knuących nie raz po hamował (a). Nie łatwo jest te medale przystosować do zwycięstw iakich w szczególności odniesionych. Jednakże medal pierwszy znaczy iakie zwycięstwo dawniejsze od tych, które przez swoich namiestników w Brytannii otrzymał. Może być przystosowanym, albo do iakich остатków wojny Żydowskiej jeszcze za Hadriana wszczętej, albo do Maurów przymuszonych do proszenia o pokoy. Gdyż o uśmierzonem Celsa lub innych podobnych zdrayców buncie, o których Volcatius czyni wzmiankę przywodząc list Faustyny młodszej do męża w życiu Avidiusa Cassiusa, wiadoma skromność i łaskawość Antonina nie pozwala rozumieć, aby się z tego na medalu iak z zwycięstwa iakiego miał chlubić. Medale na których czytamy Imperator II. do zwycięstw Brytańskich zdają się należeć, równie iako i medal Egypski rok siódmy panowania Antonina wyrażający, nie mniej iako i ten na którym Antoninus Konsul III. Des.

---

(a) Britannos per Lollium Urbicum legatum vicit — — et Mauros ad pacem postulandam coegit; et Germanos et Dacos et multas gentes, atque Judaeos rebellantes contudit per praesides ac legatos. In Achaia etiam atque Aegypto rebelliones repressit. Alanos molientes saepe refrenavit. Jul. Capitolinus in Antonino.



*Des. IIII.* jest oznaczony, zwłaszcza ieśli Brytańskie zwycięstwa zdarzyły się roku szóstego lub siódmego panowania *Antonina*. Inne do innych zwycięstw od *Juliusa Capitolina* namienionych należą, lubo żadnym znakiem naród zwyciężony na nich nie jest wyszczególniony. Schodzi też nam na dokładnych pisarzach onego wieku, a wielka tu właśnie w *Dionie* znajduiąca się przerwa pozbawia nas tak potrzebnego, a od nas często użytego wsparcia.

18. Głowa *Antonina* w wieńcu laurowym. Napis. A. )( Osoba w żołnierskim odzieniu stojąca, w prawey kosz pełny owoców, w lewey chorągiew trzymająca. *S. C. Mauretania Cos. II. M. I. \* \* \**

19. Taż głowa. Napis. B. )( Nie-wiasta mająca głowę uwieńczoną koroną z wież złożoną, siedząca na kuli, w prawey róg *Amalthei* trzymająca, w lewey laskę czyli berło. *S. C. Italia. M. I. i S. \**. Drugi nieco odmienny. *S. \**.

Wysławiaią te medale troskliwość *Antonina* około obmyślenia prowincjom naysławniejszego stanu, iż podług *Kapitolina* w Rozd. 7. *Wszystkie prowincye za niego w kwitnącym stanie były.* Tu dwie tylko krainy są wymienione, ale *Mezzy-barba* wiele medalów innych prowincyi wylicza; równie skutków dobroczynności tego Cesarza doznających. W szczególności Włoska ziemia ieszcze przed obięciem rządów, winna mu po części była swoją



pomyślność, gdyż podług tegoż *Kapitolina*; Od *Hadriana* iednym ze czterech przeszłych konsulow był wybrany, którym *Włoska* kraina była polecona. Jemu rzędy oney części powierzono, gdzie naywięcey posiadał, a tym *HADRIANUS* i honor męża takiego i spokojność chciał obmyśleć (a).

20. Głowa *Antonina* w laurowym wieńcu. Napis. C. )( Korzec z kłosami. *Annona Aug. S.*

21. Taż głowa. Napis. A. )( Dwie na wyniosłym mieyscu siedzące osoby, przy nich inna osoba stoi. Obywatel u dołu przystępuje rozkładając szatę na przyjęcie daru Cesarskiego. M. I. \*.

22. Taż głowa. Napis. B. )( Cesarz na wzniesionym mieyscu siedzący przy nim *Praetorii* przełożony. Z boku posąg hojności w ręku tablicę dar Cesarski oznaczającą i róg *Amalthei* trzymający. Rzymianin przystępuje część swoją daru Cesarskiego odbierać mający. S. C. M. I. \*.

23. Taż głowa. Napis. M. )( Niewiasta siedząca, w prawey kłosy, w lewey róg *Amalthei*. Przy nogach korzec. S. C. *Annona Aug. Tr. P. III. Cos. III. M. II.*

---

(a) *Ab Hadriano inter quatuor Consulares, quibus Italia committebatur electus est, ad eam partem Italiae regendam, in qua plurimum possidebat, ut Hadrianus viri talis et honori consuleret et quieti. Capitolinus in Anton. Pio c. 2.*



24. Głowa tegoż w wieńcu. Napis. A. )( Niewiasta stojąca, w prawey tablicę trzymająca, w lewey róg Amalthei. *Lib. III. Tr. Pot. Cos. III. S. C.* to jest; *Liberalitas quarta*. Czwarte hojności okazanie. S.

25. Taż głowa i napis. )( Wyraz zwyczajny dobroczynności, niewiasta w prawey tablicę, w lewey róg Amalthei trzymająca. *Lib. V. w koło Cos. III. Z. \**.

26. Taż głowa. Napis. G. )( Osoba w todze, trzymająca w prawey ręce tablicę, w lewey łaskę. *Liberalitas VII. Z. \* \* \**. Takież S. \*.

27. Taż głowa. Napis. G. ale *Tr. P. XXIII.* )( Niewiasta stojąca w prawey tabliczkę trzymająca, w lewey róg Amalthei. *Cong. Aug. VIII. Cos. III.* To jest, *Congiarium Augusti nonum*. Dziewiąte rozdanie żywności.

Bardzo wiele medalów tu należących, na tych kilku przestając, opuściliśmy. Troskliwości Antonina w opatrzaniu żywnością Rzymu, oraz wielkomyślności w ponoszeniu i darowaniu uraz, osobliwszy dowód przywodzi *Sext. Aurelius Victor*. Epit. rozd. 15. *Aż do tego kresu był łaskaw, że gdy dla podeyrzenia nastąpić mającego niedostatku zboża, pospólstwo Rzymskie nań ciskać kamienie poczęło, wołał, stań rzeczy przełożysz, uśmierzyć raczey, niż*



ukarać ten rozruch (a). Przydać tu należy co *Kapitolinus* w Rozd. VIII. życia jego napisał: *Niedostatek wina, pszenicy i oleu z ubliżeniem skarbu swego, kupując, i bezpłatnie ludowi rozdając zastąpił* (b). Takowe hojności dowody nie tylko w przypadku niedostatku i potrzeby mielibyśmy, ale i z innych powodów: iako to, dla przysposobienia swego, dla udzielenia najwyższej władzy *Markowi Aureliusowi*, dla swoich i tegoż *M. Aureliusa* konsulatów, dla skończonych lat 10., a potem 20. panowania, dla konsulatu *Luciusa Verusa*, dla igrzysk uroczystych, o których będzie niżej. Rozumiem, że przy takowym rozdawaniu publicznym stawiony był hojności, czyli szczodroblewości posąg, na tablicy którą trzymał wyrażający, co, i jakim ludzi stanom miało być rozdane. Na medalach doskonale zachowanych, pięć pospolicie punktów na tych tablicach widzieć można. Rozumiem, iż przez nie oznaczają się, zboże, wino, olej, wieprzowe mięso, i nieiaka pieniędzy kwota.

---

(a) *Usque eo autem mitis fuit, ut cum eb inopiae frumentariae suspicionem, lapidibus a plebe Romana perstringeretur, maluerit ratione exposita placare, quam ulcisci Seditionem. Sext. Aurel. Victor. Epitom. c. 15.*

(b) *Vini, olei et tritici penuriam per aerarii sui damna emendo, et gratis populo dando sedavit. Capitolinus in Antonino cap. 8.*



28. Głowa Antonina bez wieńca. Napis. F. )( Osoba w todzie stojąca w prawey gałązkę oliwną trzymająca w lewey laskę. *Genio Senatus*. S. półdziesiątaka. \*\*.

29. Taż głowa w wieńcu. Napis. F. )( Jak w poprzedzającym, przydano. S. C. M. I.

30. Taż głowa bez wieńca, tenże napis. )( Osoba męzka stojąca, w prawey włócznia, w lewey róg *Amalthei Genio Pop. Romani*. S.

*Antoninus* na początku panowania swego przyrzekł, iż żadnego Senatora nie-miał śmiercią ukarać, a co przyrzekł, tak ściśle zachował, iż gdy Senator ieden przekonany został o oycoboystwo, i sam nawet do tej zbrodni przyznał się, *Antoninus* na tym przestał, iż go na pustą wyspę zawieść, i tam zostawić kazał. W jakim poważeniu miał senat, świadczy *Kapitolinus* w życiu iego rozdz. 6. *Senat w takim miał poważeniu, w jakim, kiedy prywatnym był, sam pragnął być u innego rząd najwyższy piastującego* (a). *Genius* podług Pogańskiej Theologii, bōżek on iest, albo istność przemożna, mająca w swojej opiece i ludzi i onych własności. Rozumiem, że w pierwszych dwóch medalach, przez

---

(a) *Senatui tantum detulit, quantum, cum privatus esset, deferri sibi ab alio principe optavit. Jul. Capitolinus in Antonino cap. 6.*



*Geniusz* Senatu sam *Antonin* wyrażony jest, iako duch tym zgromadzeniem władnący. W trzecim także medalu, upatruję porównanie między *Antoninem*, przez pokoy, obfitość, hojność i inne cnoty ludem Rzymskim kierującym, i bożkiem onym, którego własne imię tajemnicą było, i którego pod nazwiskiem geniuszu ludu Rzymskiego rozumiano.

31. Głowa *Antonina* w wieńcu. Napis. F. )( Bogini stojąca w prawey czarę trzymająca, w lewey zwykłe berło. *Clementia. Aug. S.*

32. Taż głowa. Napis. G. *Tr. P. XVII.* )( Niewiasta siedząca w prawey czara, w lewey zwykłe berło. *S. C. Indulgentia. Aug. Cos. IIII. M. I.*

33. Taż głowa. Napis; L. )( Niewiasta stojąca w prawey rudel, w lewey kłosa. *Tranq. Tr. Pot. XIII. Cos. IIII.* to jest; *Tranquillitas* etc. S.

34. Głowa taż sama. Napis. F. )( Wyobrażenie zwykłe sprawiedliwości, niewiasta trzymająca szale. *Aequitas. Aug. S.*

35. Taż głowa. Napis. K. )( Niewiasta stojąca, w lewey czara. *Pietas Tr. Pot. Cos. IIII. S.*

36. Taż głowa. Napis. G. ale *Tr. P. XXII.* )( Niewiasta stojąca, w prawey kulę świata trzymająca, w lewey dziecię, przy niej z óbustron stojące dzieci. *Pietati. Aug. Cos. IIII. S. C. M. I.* Drugi takż. *Tr. P. XXIII. M. I.*



37. Taż głowa i napis. *Tr. P. XXIII.* )( Niewiasta stojąca dwoie dzieci na ręku piastująca, podle niej dwoie innych dzieci stojących. *Pietati Aug. Cos. III. S.*

38. Taż głowa. Napis. *F.* )( Wyobrazenie zwykłe pokoju. *Pax. Aug. S.*

39. Taż głowa. Napis. *B.* )( Bogini pokoju pochodnią podpalająca stós broni, w lewey trzymająca róg *Amalthei. Pax. Aug. Cos. III. S. C. M. I. \**

40. Głowa *Antonina* w laurowym wieńcu. Napis. *G. Tr. P. XXIII.* )( Cesarz stojący w prawey gałązka oliwna, w lewey zwykłe berło. *Paci Aug. Cos. III. S.*

Trzy pierwsze medale wystawiaią łaskawość *Antonina*, i z nią skoiarzone przymioty, pobłażanie i spokoyność umysłu. O nich *Capitolinus* w rozdz. 6. Tym których potępił *HADRIAN*, od *Senatu* odpuszczenie wyjednał, mówiąc, iżby to i sam *HADRIAN* uczynił (a). A w Rozdz. 7. Cwierciowni delatorowie (tak nazwani, iż czwartą część majątku oskarżonych w nagrodę brali) całe ustali. Zabranie na skarb majątku rzadsze niż innych przeszłych czasów było; tak dalece, iż ieden tylko potępiony był, iż się na stopień najwyższej władzy kasał, *ATTILIUS TATIANUS*, od *senatu* ukarany, któremu wyszukiwać spółników zbrodni zakazał, synowi jego zawsze

---

(a) *His quos Hadrianus damnaverat, in Senatu indulgentias petiit dicens, etiam ipsum Hadrianum hoc fuisse facturum Capitol. in Antonino cap. 6.*



i we wszystkim dopomagając. Zginął i PRISCIANUS o tenże występek obwinięty, ale śmiercią dobrowolną, o którym spisku badanie czynić zabronił (a). Także w Rozd. 10. Jeśli kogo o zdzierstwo w prowincjach potępił, dzieciom majątek rodzicielski przywrócił, pod tym iednak warunkiem, aby oni mieszkańcom w prowincjach oddali, co ich rodzice wydarli. Dziwne był do wybaczenia skłonny (b). Łaskawość tę osobliwszym sposobem okazują dwa jego zdania nadzwyczajne, iedno od Aureliusa Victora Epitom. rozd. 15 przełożone: Tak był łaskawy, że gdy senat nalegał, aby spiknieni przeciw niemu ścigani byli, on badanie o to przytłumił przełożywszy, iż potrzeby nie było, przeciw sobie zbrodnią zamysłaiących zbyt pilnie wysledzić, aby znalazłszy ich wielkie mnostwo, nie poznano, iak wielkiej liczbie ludzi stał się nienawisnym (c).

---

(a) *Quadruplatores extincti sunt. Publicatio bonorum rarior quam unquam fuit; ita ut unus tantum proscriberetur affectatae tyrannidis reus, hoc est, Atilius Patianus, senatu puniente: a quo consocios requiri vetuit, filio ejus semper in omnibus adjuto. Perit et Priscianus reus affectatae tyrannidis; sed morte voluntaria, de qua conjuratione quaeri vetuit. Ibid. cap. 7.*

(b) *Si quos repetundarum damnavit, eorum liberis bona paterna restituit; ea tamen lege, ut illi provincialibus redderent, quod parentes acceperant. Ad indulgentias pronissimus fuit. Idem. cap. 10.*

(c) *Adeo mansuetus, ut instantibus patribus ad eos qui contra eum conjuraverant persequendos, com-*



Drugie od *Capitolina* wspomniane w życiu iego rozdz. 10. Gdy bowiem syn iego przysposobiony *M. Aurelius* rzewliwie stratę nauczyciela swego opłakiwał, a niektórzy to za nieprzystoynność mieli; Pozwólcie (rzekł do nich *Antoninus*), pozwólcie mu być człowiekiem, gdyż ani *Filozofia*, ani władza najwyższa czułości affektu nie odbiera (d). Przytoczyliśmy już wyżej, wykładając medale należące do opatrzenia Rzymu w żywność, dziwny od niego dany przykład łaskawości i spokoyności umysłu.

Co się tycze sprawiedliwości iego, wiele oney wybornych dowodów przytacza w tymże życiu *Capitolinus*. W rozdz. 6. Poborcom swoim z pomiarkowaniem kazał wybierać podatki, z granic wykraczających obowiązał do oddania rachunku z postępków swoich, i nigdy nie uradował się zyskiem z uciemiężenia mieszkających po prowincjach pochodzącym. Utyskujących na tychże poborców chętnie słuchał (a). w Rozdz. 7. Z taką pilnością pod-

*presserit quaestionem, praefatus, necesse non esse, sceleris in semetipsum cupidos pertinacius indagari, ne si plures reperirentur, quantis odio esset, intelligeretur.* Aurel. Victor Epitom. cap. 15.

(e) *Permittite illi, ut homo sit: neque enim vel philosophia, vel imperium tollit affectus.* Capitol. l. c.

(a) *Procuratores suos modeste suscipere tributa jussit, excedentes modum rationem factorum suorum reddere praecepit, nec unquam laetatus est lucro, quo*



danemi sobie narodami rządził, że wszystko i wszystkich iakby własności osobistej swojej doglądał. — — — Wielu zapłaty ze skarbu odiął, widząc, iż ie bież żadney usługi brali mówiąc, iż nic podlejszego, nic oraz okrutniejszego nie masz, iako żeby ten z publicznych dochodów co urywał, który żadną się pracę do powszechności dobra nie przykłada (b). Także w Rozd. 8. Dziedzictwa tych, którzy dzieci mieli, odrzucił (c). Sława tego Cesarza ze sprawiedliwości tak ugruntowana była, tak obszernie rozlegająca się, że podług tegoż *Capitolina*, królowie nawet spory swoje pod sąd iego poddawali, i narody, królów od niego podanych przyjmowały, i nieprzyjaciele państwa Rzymskiego w zapędach swoich, prostym przezeń listu pisaniem pohamowani byli. Przyznaie mu to i *Sext. Aurel. Victor* in *Epit.* w rozd. 15. *Okregiem świata bez wojny przez lat dwadzieścia trzy władał samą powagą, tak*

---

*provincialis oppressus est. Contra procuratores suos conquerentes libenter audivit. Capitolinus in Antonino cap. 6.*

(b) *Tanta sane diligentia subjectos sibi populos rexit, ut omnia et omnes quasi sua essent curaret. — — Salaria multis subtraxit, quos otiosos videbat, accipere, dicens nihil esse sordidius, immo crudelius, quamsi rempublicam is arroderet, qui nihil in eam suo labore conferret. Id. cap. 7.*

(c) *Haereditates eorum qui filios haberent, repudiavit. Id. cap. 8.*



się zaś iego bali, tak go kochali wszyscy królowie i naródy, iakby za oycę go raczey i opiekuna, niżeli za pana i Cesarza poczytali, a wszyscy iednostaynie iakby Boga iakiego przychylałym go sobie mieć pragnęli, sędzią go w sporach między sobą widzieć żądali (d). Przydać do tego trzeba, iż zasięgając rady od naybiegleyszych prawników, wiele w prawach Rzymskich ku stałej zasadzie, obwarowaney dobrze sprawiedliwości wydoskonalili. Do sprawiedliwości też bardziey niż do łaskawości należy, wyrok tego Cesarza, nie tylko zakazujący Chrześcian prześladować, ale też uroczyste świadectwo dający ich cnocie, ich niewinności, i w zachowaniu religii swoiey wytrwałości. O czym *Eusebius* w *Historyi* swoiey kościelney ks. IV. Rozd. 13.

Nie można też wątpić o przymiotach, które w słowie *Pietas* są zawarte, zwłaszcza o tym pisząc, któremu, iako własny zaszczyt nadane było imię *Pius*, i przezeń iako zaleta nader wyborna przeszło do naypóźniejszych nawet Cesarzów. Co należy do tego wyrazu w stosunku do religii

---

(d) *Orbem terrae nullo bello per annos viginti tres auctoritate sola rexit, adeo tremantibus eum atque amantibus cunctis regibus, nationibusque et populis, ut parentem seu patronum magis quam dominum Imperatoremve reputarent, omnesque uno ore in Coelestium morem propitium optantes, de controversiis inter se iudicem postularent. Sext. Aurel. Vict. Epit. cap. 15.*



i Bogów, żaden z Cesarzów nie był tak pilny w pełnieniu powinności i obrządków sobie przepisanych. Widać to w liście dopiero wzmiankowanym na obronę Chrześcian pisanym, widać i z tego co *Kapitolinus* o nim pisze, iż w czynieniu ofiar nigdy zastępcy nie używał, chyba kiedy chorobą był złożony (a). A porównanie które czyniono między nim i królem *Numą*, niemniej się do troskliwości względem obrządków religii, iak względem utrzymania pokoju ściągało. W drugim znaczeniu tego słowa *Pietas*, to jest czci i przywiązania do tych, z któremi sama nas ścisłym węzłem spoiła natura, osobliwsze *Antoninus* tej cnoty dał dowody. Widziano go nie bez rozrzewnienia, iako oyczyma swego starością zwątlonego mdłe kroki publicznie wspierał; tego zaś którego prawo, nie zaś natura dała mu oycę, wszystkie, poki żył, pełnił rozkazy z największym uszanowaniem; wyiawszy, gdy gwałtowność choroby srogie na nim wyciskała rozkazy. Przytym roztropnie sprzeciwiając się nierozumnym przeciw własnemu życiu iego zamiarom, a po śmierci, wszelkiey powagi i zręczności używając, na wyiednanie mu honorów, których Senat lat ostatnich okrucieństwem zrażony chciał *Hadriana* pozbawić. Medale szosty i siódmy pod liczbą 36. 37. przypominają inszy ieszcze dowód cnoty, do której imię *Pietas* rozciągała starożytność,



to iest, założenie zgromadzenia z ubogich dziewcząt złożonego, którym wyżywienie i wychowanie nakładem Cesarza obmyślano; o czym *Capitolinus* w rozdz. 8. *Dziewczęta wychowawice ustanowił ku czci FAUSTYNY, FAUSTYNIANKAMI nazwane* (a).

Trzy ostatnie medale zaświadczaia stale *Antonina* do pokoju przywiązanie, które mało znaczącemi wojnami bynajmniey naruszone nie było. Ta miłość pokoju, nie z gnuśney bezczynności pochodziła, ale z ludzkości odwrócić pragnącej, cokolwiek szczęśliwey spokojności poddanych ubliżyć może, także z żądzy uniknienia wszelkiego zaprzątnienia, którymby mógł być oderwany od najmilszey sobie zabawy, obmyślenia i ugruntowania pomyślności państwa i poddanych, tę mniey blasku mającą, ale sprawiedliwszą chwałę przekładając, nad wynikającą z odniesionych zwycięstw sławę, okazała wprawdzie w potomności, ale pospolicie dla współżyjących okropną.

A tę *Antonina* z cnot naywyborniejszych pochwałę, nie mogę lepiej zakończyć, iak przytaczaiąc co o tym prawdziwym Filozofie, drugi równie sławny Filozof syn i następca iego *M. Aurelius* w rozmyślaniach swoich napisał. Te iego są

---

(a) *Puellas alimentarias in honorem Faustinae, Faustinianae constituit. Capitolinus in Antonino* cap. 8.



wyrazy w ks. I. Rozd. 16. „Od oycy  
(przysposobionego) „mam łagodność i  
„w rzeczach rozmyślnie ustanowionych  
„niewzruszoną stałość: w tych które po-  
„siadam honorach, nie próżney chwały  
„nie przypuszczać: w podeymowaniu prac  
„i ochoczym być i pilnym, być gotowym  
„do słuchania tych, co mogą rzecz iaką  
„publiczności pożyteczną przełożyć: nie  
„dać się niczym odwieść od tego, aby  
„każdemu podług zasługi dana była nad-  
„gróda: znać dobrze gdzie żywiey, gdzie  
„powolniey działać należy: obchodzić się  
„z naywiększą ludzkością; przyiacielom  
„wolność zostawić wyboru używania spól-  
„nego zemną stołu, albo oddalenia się od  
„niego; nie wkładać na nich obowiązku  
„towarzyszenia mi w drodze, chyba kiedy  
„im się samym będzie podobało: ani się  
„ku nim zmienionym nie pokazywać, kiedy  
„przygodą iaką zatrzymani nie przyłączyli  
„się do towarzystwa; w radach, co czynić  
„należy pilnie szperając, iednego się  
„trzymać, ani przestając na przypadko-  
„wych iakich pozorach, przerwać rzeczy  
„roztrząśnienie; być troskliwym o zacho-  
„wanie przyacioł, bez zmiany pocho-  
„dzącey z tesknoty, i bez nierozumnego  
„przywiązania: w każdym stanie prze-  
„stawać na tym co los niesie, i na to z wy-  
„pogodzoną poglądać twarzą: z dala co  
„nastąpić ma przewidzieć, i naydrobniey-  
„sze opatrzyć przygody, bez zaburzenia



„umysłu: okrzyki i pochlebstwa wszel-  
„kie tłumić: co do utrzymania państwa  
„służy mieć w pilney straży, nakłady  
„ostrożnie umiarkować: z tego urągających  
„się cierpliwie znosić: we czci Bogów nie  
„być zabobonnym: ani co do ludzi, co do  
„urzędów, co do wdzięków nie szukać co  
„się gminowi podoba, ale w rzeczach  
„wszystkich być wstrzemięźliwym, grun-  
„townym, nie zaś płochym, albo do no-  
„wości skłonny: rzeczy do wygodniey-  
„szego życia zdatnych których przez stan  
„miał wielką obfitość bez przepychu,  
„jednak z wolnością używać, tak iżby i  
„przytomnych bez wytworności używał,  
„i tych na których schodziło zbytecznie  
„nie żądał: unikać tego, aby nie był  
„poczytany za wykrećtarza, za przywią-  
„zanego do swego mniemania, za szkol-  
„nika, ale pokazać się mężem dojrzałym,  
„doskonałym, wyższym nad pochlebstwo,  
„zdatnym do sprawowania i swoich i cu-  
„dzych interessów, a przytym szanującym  
„tych co prawdziwemi byli Filozofami:  
„drugich nie strofować, w obcowaniu mi-  
„łym być i wesołym, a to nawet bez  
„przysady; tak staranie o zdrowie swoje  
„umiarkować, aby się nie zdawał ani  
„chciwy życie przedłużyć, ani troskliwy  
„o wytworność, ani jednak tego cale nie  
„zaniedbywał: ale żeby własnym staraniem  
„dokazał, że naymniey potrzebuie i le-  
„karskich przepisów i powierzchowney



„pomocy: bez zazdrości, co zaletą jest  
 „bardzo wielką, ustąpić pierwszeństwa  
 „tym, którzy się w iakiey nauce wsławili,  
 „bądź krasomówstwie, bądź znaomości  
 „praw, bądź obyczajach, i inney iakiey-  
 „kolwiek rzeczy: a nie przestając na tym  
 „być im na pomocy, aby w miarę przy-  
 „miotów, w których celowali, każdy z nich  
 „przyzwoitey dostąpił sławy: A kiedy  
 „wszystko stosując się do ustaw przodków  
 „wykonywał, nawet unikać tego, aby  
 „się nie zdawał z przysadą do przodków  
 „ustaw stosować się: nie być łatwym do  
 „zmiany zdań albo mieysc, ale chętnie i  
 „tychże zabaw i tegoż mieysca trzymać  
 „się: po uśmierzonem głowy bozeniu,  
 „do którego był skłonny, do zwykłego  
 „zaprzątnięcia z zupełną rzeźwością i  
 „czerstwością powracać: sekretów nie wiele,  
 „ale i rzadko i mało co mieć, i te tylko,  
 „któreby do Rzpltey należały: rządzić  
 „się roztropnością z należytym pomi-  
 „kowaniem, co do sprawowania wido-  
 „wisk, budowy gmachów, rozdawania  
 „bezpłatney żywności i tym podobnych  
 „rzeczy, iako ten który nie szukał  
 „sławy z tego co czynił, ale iedynie ba-  
 „czenie dawał na to, co czynić należało:  
 „nie używał bez potrzeby kąpieli, nie uno-  
 „sił się nierozumną budowania skłonno-  
 „ścią, nie był troskliwy o wybor pokarmu,  
 „o sukien gatunek i kolor, o wykwinny  
 „pozor służby; Toga którey w *Loriuni*  
 „(wiey:



„(wiejskim mieszkaniu) używał, z naj-  
„pospolitszych była, w *Lanuvium* pospo-  
„licie na spodniey sukni przestawał,  
„w domu *Tuskulańskim*, za co nawet o prze-  
„baczenie prosił, w *penuli* (rodzaju opoń-  
„czy) chodził: naostatek ten był kształt  
„całego życia iego, nic srogięgo, nic  
„nieskrowitego, nic gwałtownego w nim  
„się widzieć nie dało, ale w spokojności  
„z rozważą zupełną, wszystko łagodne,  
„ciche, ułożone, stałe, we wszystkim  
„z sobą samym zgodne się wydawało: slu-  
„żyło mu co o *Sokratesie* powiadaia, że  
„umiał i wstrzymać się i używać tych  
„rzeczy, których większa część ludzi ani  
„zaniechać, ani wstrzemięźliwie użyć nie  
„umie; zaś w iednym cierpliwym być,  
„w drugim wstrzymałym, iest to własny  
„przymiot męża goruiącego i niezwy cie-  
„żonego umysłu.“ Poty o Antoninie *M.*  
*Aurelius*, który też same powtarza po-  
chwały i nowe do nich przydaie w ks.  
VI. Rozd. 30. Przeciagłym nieco byłem  
w przełożeniu pochwał tego Cesarza, przeto  
iż skromność iego stała się mu nieiaką  
przeszkodą, w otrzymaniu od potomności  
pochwał, na które sprawiedliwie zasłużył,  
mogąc bez wątpienia i między nayrzetel-  
nieyszemi praktycznemi filozofami, i  
miedzy naycnotliwszemi Cesarzami, bez  
wyjątku, naypierwsze posiadać mieysce.



41. Głowa *Antonina* w wieniec. Napis. E. )( Osoba leżąca w prawey trzymająca przód łodzi, lewą wsparta na stągwi z której woda płynie. *S. C. Tiberis. M. I.* \*. drugi takż mało co odmienny.

Rozumiem, że te medale bite były na pamiątkę wielkiej powodzi, którą *Tyber* wezbrany część wielką Rzymu ogarnął. Jest wzmianka tego *Tibru* wylewu w życiu *Antonina* przez *Kapitolina* w rozdz. 9.

42. Głowa takż. Napis. G. ale *Tr. P. XI.* )( *Primi Decennales* w laurowym wieniec. *S. C. M. II.* Drugi *S.*

43. Taż głowa i napis. )( Cesarz w togę przybrany stojący, prawą ręką czarę trzyma nad trzynogiem. *Cos. IIII. Z.*

44. Taż głowa. Napis. A. )( Osoba zasłone na głowie mająca, czarę nad trzynogiem trzymająca. Przy trzynogu bydlę mające być na ofiarę zabite. *Vota soluta decennalia II. Cos. IIII. S.*

45. Głowa i napis iak w poprzedzającym. )( Osoba w togę przybrana, czyniąca ofiarę przy trzynogu. *Vota suscepta. Dec. III. Cos. IIII. S.*

46. Głowa taż sama Napis. G. ale *Tr. P. XXII.* )( Osoba zasłone na głowie mająca, czarę nad trzynogiem trzyma. Przy trzynogu ofiara z bydłcia. *Vota Soluta Decennia Cos. IIII. S.* Drugi z przydatkiem liter *S. C. M. I.*

*August* Cesarz doszedłszy kresu najwyższej władzy, aby się, iak *Dio* po-



wiada w ks. LIII. Rozd. 13., od podeyrzenia uwolnił, iżby chciał królewską sobie dostojność przywłaszczyć, przez nieiakię uprzedzeń Rzymian, względem nienawiści tytułu, którego rzeczywistość posiadał, poszanowanie, władzę nad prowincjami pod swoją zwierzchność poddanemi, na 10. tylko lat przyjął, oświadczając, iż po upłynionym tym czasie, miał ie do dawniejszego stanu przyprowadzić. A kiedy (przydaie tenże *Dio* w Rozd. 16.) pierwsze lat 10. upłynęły, znowu na pięć lat, a gdy i te skończyły się, na drugie pięć lat, potym na 10., a gdy i te minęły, ieszcze na 10. lat piąty raz przeciągnąć dał sobie tę władzę, i takim oney odnowieniem przeżył cały przeciąg życia swojego zachował. Tamże przydaie *Dio*, co właśnie do przykładu tych medalów należy: „Dla tey  
„przyczyny późniejsi Cesarze, chociaż  
„iuz nie do pewnego czasu, ale na całe  
„życie im władza naywyższa była poru-  
„czona, iednak co dziesięć lat uroczystość,  
„właśnie iak dla ponowienia oney obcho-  
„dzili, co się dotąd (do panowania *Alexan-  
„dra Severa*) zachowuie.” Rzymianie z swojej strony do tey się uroczystości przykładali, ślubując, na zachowanie Cesarza ofiary, i ślubowane, po upłynieniu lat 10. oddając; i to było, co nazywało *Vota suscepta* i *Vota soluta*: co, ile z medalów doysć można, od *Traianā* dopiero czasów nastalo.



47. Głowa *Antonina* w wieńcu. Napis. A. )( Orzeł, Paw i Sowa. Cos. III. S. C. M. III. \* \*.

48. Taż głowa. Napis. G. ale Tr. P. XII. )( Słoń stojący. S. C. *Munificentia Aug. Cos. IIII. M. II.*

49. Głowa *Antonina* w wieńcu laurowym. Napis. G. ale Tr. P. XIV. )( Nie-wiasta stojąca, w prawey czara, w lewey berło. *Munificentia Aug. Cos. IIII. S. C. M. II.*

50. Taż głowa tenże napis, ale Tr. P. XV. na drugim XVII. )( *Vesta* Bogini siedząca, w prawey czerpadło do ofiar (*Capeduncula*), w lewey *Palladium* Cos. IIII. S.

51. Taż głowa. Napis. E. )( Rzym w szyszaku siedzący, w prawey *Palladium*, w lewey zwyczajne berło. Przy nim tarcza. Bez napisu Z. \* \* \* \* n. Znalezione w rozwalinach wsi *Brzostkowo* blisko miasta *Pyzdry* w W. Polsce.

Jeden tylko *Aurelius Victor* de *Caesaribus* w Rozd. 15. wspomina igrzyska od *Antonina* sprawione z przyczyny zakończonego dziewiątego wieku od założenia Rzymu, *Obchodząc bardzo wspaniale dziewięćsetny rok Miasta* (a). Którą to uroczystość poczytają niektórzy, za igrzyska wiekowe, inni zaś między którymi sławny

---

(a) *Celebrato magnifice Urbis nongentesimo. Aurelius Victor de Caes. cap. 15.*



X. Franciszek Pagi w pierwszym tomie krytyki na roczne dzieie kardynała *Baroniusa*, mocno utrzymuią, iż między *Domicyana* i *Sewera* igrzyskami wiekowemi żadnych nie było, a zatym, iż igrzyska wiekowe *Antonina* są zmyślone. Wykładając medale do igrzysk wiekowych *Domicyana* należące, iużeśmy się do tego zdania przychyłili, mówiąc, iż ani w R. 901. ani w R. 910. lub 911., których lat *Antoninus* panował, żadnego igrzysk wiekowych nie masz śladu. Jakoż w tak wielkim mnóstwie medalów, które i w tym zbiorze znayduią się, *Antonina* i od *Okkonna* i *Mezzabarba* są przytoczone, żadnego nie masz z napisem: *Ludos saeculares fecit*; który napis z takowego powodu igrzysk wiekowych znayduie się na medalach *Augusta*, *Domicyana*, a potem *Sewera*. Im pilniey tę rzecz roztrząsam, tym skłonneyszy iestem do rozumienia, iż dwie uroczystości od siebie różne, i dawni pisarze nie dosyć iasno wyłożyli, i późniejsi, od tamtych w błęd wprawieni, zmieszali. To iest: *Ludos saeculares* i *Saecularia*, to iest igrzyska wiekowe i obchód wieku. Igrzyska wiekowe co sto dziesięć lat powracające, z iakieykolwiek przyczyny ustanowione, od *Quindecimwirów* i tablic kapitollińskich zaświadczone i wyrachowane, mogące przypaść na którykolwiek rok w przeciągu wieku zawarty. *Saecularia* albo obchód stoletni, to iest igrzyska nieustanowione, lub ślubowane, ale w czasie wymierzonym, nie-



zawisłym od ustawy ludzi, ale od samej pamiątki założonego Rzymu początek biorące, przypadające po każdym sta lat upływie, rachując od pierwszego tego miasta zaczęcia; a te są, które *Antias*, *Varro*, *Livius* wspominają, i w stu lat kresie zamykają. *August*, *Domicyan*, *Severus*, pierwszego rodzaju igrzyska sprawowali, i na swych medalach wyrazić kazali *Ludos Saec. fecit*. Drugiego rodzaju były uroczystości obchodzone od *Klaudyusa*, *Antonina*, a potem *Filippa* przy skończeniu osmego, dziewiątego, i dziesiątego wieku od założenia Rzymu. Te ostatnie uroczystości od ofiar zaczynały się, a kończyły się, iak zwyczaj był u Rzymian, na igrzyskach. Ale na medalach onych Cesarzów, nie znajduje się ów zwyczajny napis *Ludos saeculares fecit*; lecz na *Klaudyusa* medalu z wyrażeniem ofiary, *Saecularia sacra*, a na medalach *Filippów*, *Saeculares Augg. Saeculum novum*. *Milliarium saeculum*. A iesli igrzyska te *Filippa* nie były właściwie wiekowe, toć ani *Antonina* ani *Klaudyusa*. A że w samej rzeczy nie były prawdziwie wiekowe, pokazuje się ztąd, iż *Zosimus* ów to zagorzały poganin, gdzie tylko może uwłaczający sławie *Konstantyna W.* wielce go za opuszczone igrzyska wiekowe, na jego czasy od *Severa* rachując, przypadające narzeka, które od igrzysk *Filippa* rachując, caleby nie przypadły, kiedy od roku ostatniego *Filippa*



do ostatniego *Konstantyna* tylko lat 87. upłynęło, od konsulatu zaś trzeciego i igrzysk *Severa* w lat 110., to iest około R. od Z. R. 1065. a Chrześciańskiej Ery około 312., kiedy *Konstantyn* od lat kilku już panował, i tegoż roku zwyciężywszy *Maxentiusa* Rzym posiadał. Nie myślę tu sprzeciwić się zdaniu tych, co *Klaudyusowi* chęć przypisują porównania się z *Augustem* w sprawowaniu tych igrzysk, i poprawienia iego, iako od przyzwoitey rachuby chybiającego, ale z tego co *Suetonius* pisze, iż za *Klaudyusa* naśmiewano się z wezwania przez woźnego na igrzyska, których nikt z żyjących nie widział, i żaden oglądać nie będzie, nie idzie, że tegoż rodzaju *Augusta* i *Klaudyusa* były igrzyska, ale że lud źle tłumacząc słowo *saeculares ludi*, mieszał igrzyska ustanowione, co sto dziesięć lat powracające, z igrzyskami kres stały mniącemi, to iest, każde sto lat od założenia Rzymu. Naostatek mogło i to być, że od *Klaudyusa* czasów godząc zasze o tę rzecz spory, igrzyska wiekowe i podług *Quindecimwirów*, i podług *Klaudyusa* rachunku sprawowano; iakoż nie czytamy, aby się tak dziwowano igrzyskom *Filippów*, choć tylko w lat 43. po igrzyskach *Severa* następujących, iak się dziwowano igrzyskom *Klaudyusa*, chociaż od nich wstecz idąc do igrzysk *Augusta* lat 63. minęło. Cóżkolwiek bądź, nie mogę wątpić, iż *Antoninus* do obrządków religii swej tak



przywiązany, tak oyczyznę kochający, rok dziewięćsetny od założenia Rzymu uroczystości ofiarami, a co pospolicie z Rzymskim pogańskim nabożeństwem łączyło się, igrzyskami obchodził, zwłaszcza mając przed sobą przykład *Klaudyusa*. Ostatni z przełożonych medalów, moim zdaniem, właśnie do tej uroczystości należy. Z innych, ten co jest pod liczbą 48. naybliżey do tego czasu przystępuje. Medale z napisem *Munificentia* świadectwem są wspaniałości *Antonina* w sprawowaniu igrzysk i powolności w dogodzeniu chęciom ludu Rzymskiego, z iakiegokolwiek powodu igrzyska były wyprawione. O tym *Kapitolinus* w Rozd. 10. *Wyprawiono igrzyska, na których stawili słonie i Korokotty, i Strepsiceroty, Krokodyle też, i Hippopotamy, i wszystkie z całego świata zwierze z tygrysami. O jeden raz sto nawet lwów na widok puścił (a). Korokotty rodzaiem były zwierza Hyeną nazwanego, Strepsiceroty zaś zwierzem Afrykańskim rogi iak imię jego okazuje, zwrócone ostre mającym, o tym zwierzu *Plinius* w ks. XI. Rozd. 37. nie daleko od początku pisze. Pierwszy z przełożonych medal także do igrzysk należeć może, zwłaszcza tych,*

---

(a) *Edita munera, in quibus elephantos et corocottas et strepsicerotas, crocodilos etiam atque hippopotamos, et omnia ex toto orbe terrarum cum tigridibus exhibuit. Centum etiam leones una missione edidit.* Jul. Capitolinus in Antonino cap. 10.



które właśnie Rzymskiemi były nazwane, o nich *Cicero* w ks. V. przeciw *Verresowi* Rozd. 14. *Do mnie należeć będzie sprawić igrzyska naydawnieysze, którym ze wszystkich naypierwszym imię Rzymskich jest nadane, a to z naywiększą uctwiością i świętymi obrzędkami, ku czci Jowisza, Junony i Minerywy (a).*

52. Głowa *Antonina* laurem uwieńczona. Napis. G. ale *Tr. P. XXII.* )( Kościół z ośmiu kolumn z szczytem, na którym wóz czworokonny. Różne posągi po bokach i na wierzchu ten kościół zdobią. *Templum Divi Aug. Rest. Cos. IIII.* To jest; *Templum Divi Augusti restitutum.* S. \*. Drugi takież, ale *Tr. P. XXI.*

53. Taż głowa i napis. )( Tenże kościół w którym widać dwa posągi. Napis tenże; przydano *S. C. M. I. \**.

54. Taż głowa. Napis. A. )( Kościół ośm kolumn mający. *Aed. Divi Aug. rest.* To jest; *Aedes Divi Augusti restituta. Cos. IIII.* S. \* \* \* \* n z srebra.

55. Taż głowa. Napis. G. *Tr. P. XXII.* )( Kościół na szrodku którego posąg na podstawie. *S. C. Cos. IIII. M. II.*

Miedzy przednieyszymi gmachami wystawionemi lub naprawionemi od *Antonina*,

---

(a) *Mibi ludos antiquissimos, qui primi Romani sunt nominati, maxima cum dignitate ac religione, Jovi, Junoni, Minervae esse faciendos. Cic. in Verrem Lib. V. Cap. 14.*



nie wspomina wprawdzie *Kapitolinus* kościoła *Augusta* Cesarza, ale o naprawie jego wyraźnie świadczą te medale. Nie można przez nie rozumieć kościoła *Hadrianowi* zbudowanego, ponieważ ten od samegoż *Antonina* postawiony, nie mógł tak prędkiej naprawy potrzebować. Znajduję wprawdzie kościołów *Augusta* w Rzymie cztery. Jeden w dzielnicy czwartej *Augustowi* wspólnie z Rzymem poświęcony. Drugi w osmej dzielnicy. Trzeci w dzielnicy dziesiątej. Czwarty, którego nie wiadomo jest położenie *Divi Augusti ad Minervam*. Który z tych kościołów od *Antonina* był naprawiony, nie dosyć jest wiadomo. Pospolite Rzymian dzisiejszych jest zdanie, że gmach on zabytki okazałe starożytności zachowujący, w którym teraz lądowa komora jest osadzona (*Dogana di terra*) kościołem był niegdyś *Augusta* od *Antonina* naprawionym. Temu zdaniu sprzyja liczba kolumn dotąd pozostałych, sprzyja bliskość z placem kolumną *M. Aureliusa Antonina* ozdobionym, sprzyja przydatek on *ad Minervam*, ponieważ blisko miejsc onych jest położony, które toż przezwisko dochowały. Nakoniec, położenie jego na niskim miejscu, zgadza się z nazwiskiem *Aedes* na medalu onemu danym; gdyż *Templum* i *Aedes*, tę, między innemi różnicę miały, iż pierwszych położenie było na miejscach wyniosłych, drugich na nizinie. Dwa posągi na drugim medalu mogą być



powodem do rozumienia, iż ten kościół niegdyś *Augustowi* wspólnie z Rzymem stawiony, a w czwartey dzielnicy zawarty. Ostatni medal niektóry wyobrażeniem być mienia kościoła *Hadrianowi* od *Antonina* zbudowanego. Nic nie masz, co by takowe zdanie oczywiście albo zbijało, albo potwierdzało. Może być, iż ten medal naygłębszą część świątnicy *Augusta* naprzeciw drzwiom położoną okazuje.

56. Głowa *Antonina* w laurowym wieńcu. Napis wytarty )( *Harpokrates* na kwiecie lotusa siedzący, palec do ust przykładający, w drugiey ręce kwiat tegoż lotusa, na głowie kula. L. B. Rok drugi. M. I.

57. Taż głowa, napis także zniknął. )( *Jowisz Serapis* z korcem na głowie na wozie tryumfalnym czworo konnym. L. Z. Rok siódmy. M. I.

58. Taż głowa. AYT. K. T. AIA. AΔP. ANTΩNEINOS. ΣΕΒ. ΕΥΣ. *Aut. K. T. Ail. Aδr. Antoneimos. Seb. Eus.* To iest; *Autokrator Kaisar Titos Ailos Antoneinos Sebastos Eusebes.* Po Łacinie; *Imp. Caesar T. Aelius Antoninus Augustus Pius.* )( *Nil* leżący w prawey róg *Amalthei* z którego wychodzi dziecko, w lewey trzcina u dołu krokodyl. L. ENATOU. *L. Enatou.* Rok dziewiąty, przydano liczbowe litery znaczące sześćnaście. M. I. \*. Drugi w tym odmienny, że dziecko podaje wieniec.

59. Taż głowa i napis. )( *Isis* idąca oburącz żagiel przed sobą niosąca, na głowie



iey kwiat lotusa. L. ΔΕΚΑΤΟΥ. *L. Dekatou.*  
Rok dziesiąty. M. I. \*.

60. Taż głowa i napis. )( Isis siedząca małego *Horusa* karmiąca. Napis tenże. M. I. \*. Drugi M. II.

61. Taż głowa napis wytarty. )( Niewiasta stojąca, w prawey kłosy, w lewey *Mercuriusa* łaskę trzymająca. L. ΙΔ. Rok czternasty. M. I.

62. Taż głowa. Z napisu zostało *ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Antoninos* )( Gryff skrzydłasty trzymający koło. Rok tenże co w poprzedzającym. M. III.

63. Taż głowa. )( Bogini zwycięztwa postępująca, w prawey wieniec, w lewey palma. Rok sześćnasty. M. I.

64. Głowa taż sama. ΑΥΤ. Κ. Τ. ΑΙΑ. ΑΔΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΩΣ. ΣΕΒ. *Aut. K. T. Ail. Adr. Antonines Seb.* )( Kościół bardzo okazały o sześciu kolumnach, rogami po bokach, gronami na środku ozdobiony. L. Ι Ζ. Rok siedemnasty. M. I. \*.

65. Taż głowa. )( Nil leżący, w prawey trzcina, w lewey róg *Amalthei*, z którego wychodzi dziecko, u dołu krokodyl. Rok tenże. M. I. Na innym rok sześćnasty. M. I.

66. Taż głowa. )( *Neptun* w prawey mający troyzab, w lewey delfina, lewą nogą depce przód okrętu. L. Ι Η. Rok ósmnasty. M. I.



67. Taż głowa. T. AIA. AΔPY. ANTON.  
T. Ail. Adri. Anton. — — — )( Nil iak  
trochę wyżej, u dołu, figury do hierogly-  
fów podobne L. K. rok dwudziesty. Na  
drugim przylatująca osoba wieniec na Nil  
wkłada, a zamiast krokodyla, jest *ichneu-*  
*mon*. M. I.

68. Taż głowa. Napis iak w trzecim  
z tych tu położonych. )( *Serapis* z innemi  
Bożkami i boginiami na iednymże okręcie.  
Rok wytarty. M. I.

Egypskie *Antonina* medale tu zebrałem,  
aby się pokazało, iako po buntowniczych  
w Egypcie uskromionych zamysłach, ta  
krajna wierna i przywiązana do *Antonina*  
była, kiedy ledwie nie wszystkiemi bożkami  
swemi medale iego zaszczycała. W trzecim  
medalu przydana liczba 16., znaczy wzrost  
naypomysłniejszy *Nilu*, oczym w poprze-  
dzającym rozdziale przy wykładzie me-  
dałów *Hadriana*. Gryff skrzydlasty na  
siodmym medalu koło trzymający, w zna-  
czeniu tajemnic Egypskich, jest słońce  
obrotem roku władnące. Kościół na me-  
dalu dziewiątym wyrażony, bez wątpienia  
jest kościół *Bacchusa*, co nie tylko winne  
grona pokazują na wierzchu wyryte, ale  
i rogi one po bokach przydane, gdyż  
własną *Bacchusa* cechą był róg, podług  
tego, iak i *Horatius* wyraża w ks. II.  
piesni 19.



Giebie gdy uyrzał Cerber w złotym rogu,  
 Łasząc się ktobie, iak swoiemu bogu,  
 I iad zrzuciwszy z tńzech ięzyków srogi,  
 Odchodzącego z lekka lizał nogi (a).

Bożka tego szczególniejszym sposobem Egipt sobie przywłaszczał, iako urodzonego, a podług *Orfeusza* w pieniach w tym kraiu wychowanego. O czym obszerniey *Diodorus Siculus* w ks. I. który też wyznaje, iż Egypcyanie *Osyrisa* i *Bacchusa* za iednegoż boga mieli. Te zdania bynsymniey nie sprzeciwiają się wziętey Mythologii, ponieważ podług *Cycerona* w ks. III. de Nat. Deor. wiele *Bacchusów* było. Medal z wyobrażeniem *Neptuna*, może do Brytańskich zwycięztw należeć; iakoż, pod tymże rokiem, *Mezzabarba* przytacza Łaciński medal z napisem *Britannia*, nieżeby w tym roku to zwycięztwo odniesione było, ale że często na późniejszych medalach pamięć dawnych przypadków odnawiano. Toż samo mówić można o medalu Boginią zwycięztwa okazującym. Ostatni medal wystawia zbiór Bogów Egypskich, tym kształtem, iak zwykli ie wyrażać Egypcyanie, na łodzi, aby snadź dotknę-

---

(a) *Tē vidit insons Cerberus aureo  
 Cornu decorum, leniter atterens  
 Caudam, et recedentis trilingui  
 Ore pedes tetigitque crura.*

Horat. Lib. II. 19.



ciem ziemi dostojności swej nie upodlili. Może też znaczyć, iż wezbranie *Nilu*, podczas którego nieuchronną staie się zegluga, darem iest Bogów wszystkich, opiekunów *Egiptu*.

69. Głowa *Antonina* w wieńcu. ΑΥ. ΚΑΙ. ΤΙ. ΑΙΑ. ΑΔΡΙ. ΑΝΤΩΝΕΥΝΟΣ, ΣΕΒ. ΕΥΣ. *Au. Kai. Ti. Ail. Adri. Antoneinos Seb. Eus.* ) ( Osoba wieżystą koronę mająca, na skałach siedząca. Φ. ΣΑΜΟΣ. — — ΑΥΤΟΝΩ. ΜΗΤΡ. ΚΟΜ. *F. Samos — — Autono. Metr. Kom.* To iest *Flavias Samosates Autonomes Metropoleos Kommagenes*. *Flavia Samosatea* rządząca się swoiemi prawami stolica *Kommageny*. Na drugim Φ. ΣΑΜΟΣΑΤ. ΙΕΡ. ΑΥΤΟΝΟ. *F. Samosat. — — Hier. Autono.* to iest; świętey etc. M. II.

70. Taż głowa. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΤΙΤ. ΑΙΑ. ΑΑΡ. ΑΝΤΟ. *Aut. Kai. Tit. Ail. Adr. Anto.* ) ( *S. C.* w wieńcu i litera *G.* znacząca rok trzeci. M. II. \*.

71. Taż głowa. Napis iak w poprzedzającym. Przydano ΣΕΒ. ΕΥΣ. *Seb. Euse.* ) ( *S. C.* w wieńcu i litera *Z.* znacząca rok siódmy. M. II. \*.

72. Taż głowa, napis zatarty ) ( W wieńcu ΘΕΑΣ. ΣΥΡΙΑΣ. ΙΕΡΟΠΟ. *Theas Syrias Hieropo.* Pod spodem *E.* rok piąty. M. II.

73. Taż głowa. Napis wytarty. ) ( Kościół o 10. kolumnach, nad weysciem ΚΟΙΝΟΝ. ΚΙΛΙΚΙΑΣ. *Koinon Kilikias.* Gromada *Cilicyi*. W kolo ΘΑΡΣΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΟΣ. *Tarson Metropoleos.* M. II. \*.



74. Taż głowa. ΑΥΤ. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. *Aut. Kaisar. Antoneinos.* )( *Eskulapius* stojący w prawey trzyma kiy, około którego wąż się okręca. ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΚΟΥΑΡΤΟΥ. *Epi. Str. Kouartou.* To jest; *Pod praetorem Quartusem. Perg. M. I. \**

75. Taż głowa bez wieńca. Γ. ΑΙΛΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. *T. Ailios Kaisar. Antoneinos.* )( Kościół o kolumnach ośmiu z szczytem. W nim posąg *Diany.* ΕΦΕΣΙΩΝ. ΔΙΣ. ΝΕΟΚΟΡΩΝ. *Ephesion Dis Neokoron.* *M. I. \* \* \**

76. Taż głowa. ΑΥ. ΚΑΙ. ΤΙ. ΑΙΛ. ΑΔΡΙ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. *Au. Kai. Ti. Ail. Adri. Antoneinos.* )( *Ceres* na wosie od dwóch węzów ciągnionym. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. *Kyzikenon.* *M. I. \* \* \**

77. Głowa Antonina w laurowym wieńcu. *Antoninus Aug.* )( Głowa *Minerwy.* *Co. L. J. Cor. M. III. \* \* \* n.*

78. Głowa taż sama. ΑΥΤ. ΑΙ. ΑΔΡΙΑ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. *Aut. Ai. Adria. Antoneinos.* )( Posąg leżący rzeki, trzyma w prawey ręce kłosy, lewą wspiera się na naczyniu wodę lejącym. ΗΓΕ. Γ. — — ΑΝΤΙΚΟΥ, ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙΤΩΝ. *Egei. G. — — Antikou Philippopoliton.* *M. III. \* \* \* n.*

Pierwszy z tych medal jest miasto *Samosaty* nad *Eufratem* w Syryi, stołeczne *Kommageny* prowincyi, literą *F.* nazwisko od *Wespaziana* familii albo raczey od legii tego imienia wzięte okazuie. Z reszty tytułów pokazuie się, iż za święte miasto była



była poczytana, i że własnemi swemi rządziła się prawami. Tytuł świętego miasta pochodzi od sławnego kościoła, w którym znajdowali ucieczkę, zasłużoney kary uniknąć chcący.

Dwa następujące medale są *Antiochii* miasta Syryi, literami S. C. Łacińskiem i *Senatus consulto* wyrażające, iż *Antiochii* wyrokiem Senatu Rzymskiego pozwolono bić monetę, snadź po całym państwie Rzymskim, nie zaś w mieście tylko i przyległej prowincyi bieg mającą. Czwarty medal jest miasta *Hierapolu* w Syryi, które miasto mienia być dzisiejszym *Aleppem*. *Syria* kraina pełna zabobonów, nie tylko bogów rozlicznych, mniej winnych krajach znaiomych miała, ale i sama za boginią od swoich mieszkanców poczytana była. Kościół który wyrażony jest na medalu piątym miasta *Tarsu*, stołecznego *Cilicyi*, według wszelkiego podobieństwa, albo kościołem był ku czci Cesarza, albo też Rzymowi zbudowanym, a to kosztem spólnym mieszkanców i zgromadzeń *Cilicyi*, co napis poświadcza. Słowo *Perg.* w następującym medalu, znaczy *Pergamus* miasto położone w *Troadzie* czyli *Mysyi* stołeczne niegdyś Królów własnych, a sławne dla wyprawy skórek zdatnych do pisania, od tego miasta *Pargaminem* nazwanych. *Eskulapiusz* niegdyś w tym mieście lekarską sztuką wsławiony, miał w nim i skład lekarstw. Dla tej więc przyczyny od *Mar-*

Tom. V. K



*tialisa* w ks. IX. Epigr. 17. nazwany jest bogiem *Pergameńskim*. *Strategos Kouartos*, to jest, *Praetor Quartus* zarządzał wtedy oną prowincją. Jakiej familii Rzymskiej służyło przezwisko *Quartus*, nie znajdujemy. Między napisami od *Grutera* zebranymi jest *Quartus Cominius*, ale w późniejszych czasach może *Quartus* stało się przedimieniem. Siodmy medal miasta *Efezu* wystawia sławny na cały świat kościół *Diany* *Efezyjskiej* nie ow wprowadzie dawniejszy między siedmią cudami policzony, co tego dnia zgorzał, którego *Alexander W.* przyszedł na świat, ale drugi, z przedaży kolumn i pozostałych rozwalin pierwszego kościoła, także z przedanych klejnotów niewiast *Efesyjskich* i składki rozlicznych krajów wielkim także przepychem zbudowany; którego wzmiankę czynią, *Strabo*, *Livius* i *Plinius*. Tytuł *Dis Neokoron*, który na tym medalu biorą *Efezyjanie* znaczy, iż po drugi raz byli uroczystych obrządków i igrzysk zawiadowcami, które po głównych miastach ku czci Cesarzów wyprawiano. Medal miasta *Cyzicus* w *Mysyi* nad *Propontydą* Boginią *Cerere* stawia w powozie, iaki iey przypisuje *Ovidius*:

Wyszła *Ceres* a za nią wleką się obłoki,

Wsiadła na wóz, skrzydlaste ten ciągnęły smoki (a).

---

(a) *Dixit, et egrediens nubem trahit, inque dracones  
Transit, et aligero tollitur axe Ceres.*

Ovid. Fast. IV. 561.



Obywatele *Cyzyku* w osobliwszey czci *Cerere* mieli z przyczyny gruntów bardzo urodzaynych temu miastu przyległych, iakoż *Valerius Flaccus* Argon. Lib. II. nazywa ie

Cyzyk miasto wslawione król przemożney niwy (b).

Przedostatniego medalu napis *Co. L. J. Cor.* czytać należy *Colonia Laus Julia Corinthus*. Tak był nazwany *Korynt* od czasu iak *Julius Caesar*, osadę tam posłał. O czym *Dio* w ks. XLIII. i *Plutarchus* w życiu Cezara.

Rzeka na ostatnim medalu wyrażona, iest *Hebrus*, nad którą miasto *Philippopolis* leżało. *Ege.* znaczy *Egemon* rządca miasta od Cesarza postanowiony, z kąd poszło Ruskie *Thumen*. Litera *G.* znaczy *Gaius* iednoż co *Cajus*, imię urzędnika zpełzło, zostało się przezwisko *Antiquus*, niewiadomo iakiey familii.

---

(b) — — — = — *Rex divitis agri*  
*Cyzicus.* Val. Flaccus Argon. Lib. II.



## F A U S T I N A

którą starszą zowią

A N T O N I N A Ż O N A.

79. Głowa *Faustyny*. *Faustina Augusta* )( Łoże iakie dla posągów Bogów stawione było (*Lectisternium*). Przy nim położone zwykłe berło, niżej paw rozwiiający rucho. *Iunoni Reginae*. S.

Zwykłego u Rzymian pochlebstwa skutek, porównanie ludzi żyjących z bogami.

80. Głowa *Faustyny*. *Diva Aug. Faustina* )( *Antoninus* i *Faustina* prawą rękę sobie podaiący. *Antoninus* trzyma  *volumen* księgę zwinioną, *Faustina* zwykłe bogów berło. *Concordiae*. S. \*.

Z napisu okółu głowy znać, iż medal ten dopiero po śmierci *Faustyny* był bity, ściaga się iednak do tey zgody, która między niemi żyjącemi nieskażona była zachowana. Tey chwała cała do *Antonina* należy. O czym *Julius Capitolinus* w życiu *Antonina* rozdz. 3. O żonie iego wiele mówiono, dla iey wolności, i zbyteczney życia swoboby, co on (*Antoninus*) tkliwym na to w umyśle będąc przytłumił (a). Księga

---

(a) De hujus uxore multa dicta sunt, ob nimiam libertatem et vivendi facilitatem, quae iste, cum animi dolore compressit. *Jul. Capitolinus* in *Anton.* c. 3.



zwinięta którą Cesarz trzyma, moim zdaniem jest wyrok Senatu nadający Boskie honory *Faustynie*, a to na żądanie *Antonina* tym okazującego zgody oney nawet po śmierci wytrwałość.

81. Głowa *Faustyny Diva Faustina*. )( Kościół o 6. kolumnach, w którym posąg *Faustyny* siedzącej. *Aed. Div. Faustinae*, to jest; *Aedes divae* etc. S. \*.

82. Taż głowa *Diva Aug. Faustina* )( Tenże kościół różnemi posągami ozdobiony. *Dedicatio Aedis*. Poświęcenie kościoła. S. \* \* \*.

83. Taż głowa tenże napis. )( Tenże kościół. *Pietas Aug.* S. \* \* \*.

Medale te zaświadczeniem są pogrobowych honorów *Faustynie* wyrządzonych, o których znaydziesz więcej w ks. I Rozd. III. pod liczbą 38. 39. etc. O tych *Kapitolinus* w życiu *Antonina* Rozd. 6. Trzeciego roku panowania swego *Faustynę* małżonkę swoją utracił. Która od Senatu ubóstwiona została, nadawszy iey *Circeńskie powozy*, i kościół i *Flaminiki* (tak nazwane sprawujące obrządki) i posągi złote i srebrne, gdyż i on sam (*Antoninus*) pozwolił, aby obraz iey na wszystkich igrzyskach *Circeńskich* był stawiony (b).

---

(b) *Tercio anno imperii sui Faustinam uxorem perdidit: quae a Sinatu consecrata est, delatis Circensibus curribus atque templo et flaminicis et stautis aureis atque argenteis: cum etiam ipse hoc concesserit, ut imago ejus cunctis Circensibus poneretur. Idem, cap. 6.*



Tego kościoła poważne zabytki i dziś widzieć można za bramą tryumfalną *Severa* na placu pod Kapitołińską górą. Po lewej ręce.

## G A L E R I U S

### *Syn Antonina.*

84. Głowa *Faustyny*. ΘΕΑ. ΦΑΥΣΤΕΙΝΑ. *Thea Fausteina.* )( Głowa dziecięcia. Napis zatarty, którego niektóre ieszcze pozostaia ślady, zwłaszcza ostatnie słowo. W rzeczy samey był; Μ. ΓΑΛΕΡΙΟΣ. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ. ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ. ΥΙΟΣ. *M. Galerios Antoninos Autokratoros Antoninou hyios.* M. II. \* \* \* \*

Nie znayduia się, iak tylko Greckie medale tego syna Cesarza *Antonina*. A że napis z strony głowy *Faustyny* boginią ia nazywa, znać że po iey śmierci bite były; ale i ten syn rychło po niey w dzieciństwie umarł.

## M. AURELIUS ANTONINUS.

85. Głowa *M. Aureliusa* bez wienca. Napis. B. Niewiasta stoiąca na ołtarz przenośny o iedney nodze, kadzidło rzucaiąca. *Juventas.* S. Drugi M. II.



## II. M. AURELIUS.

do karty 150.

- A. Aurelius Caesar Aug. Pii F. to iest; *Augusti Pii Filius*.
- B. Aurelius Caesar Antonini Aug. Pii F. Cos, etc.
- C. Imp. M. Antoninus Aug. P. M.
- D. Imp. Caes. M. Aurel. Antoninus Aug. P, M.
- E. M. Aurel. Antoninus Aug.
- F. M. Aurel. Antoninus Aug. Tr. P. XXXIII. lub inne.
- G. M. Antoninus Aug. Tr. P. XXIII. lub inne.
- H. Imp. Antoninus Aug. Tr. P. XXV albo inne.
- I. Imp. M. Antoninus Aug. Tr. P. XXV. i inne.
- K. Antoninus Aug. Armeniacus.
- L. Antoninus Aug. Armen. P. M.
- M. M. Antoninus Arm. Parth. Max. To iest; *Parthicus Maximus*.
- N. M. Antoninus Aug. Arm. Parth. Max.
- O. M. Aurel. Antoninus Aug. Arm. Part. Max.
- P. M. Antoninus Aug. Germ. to iest; *Germanicus*.
- Q. M. Antoninus Aug. Germ. Sarm. to iest; *Sarmaticus*.
- R. M. Antoninus Aug. Germ. Sarm. Tr. P. XXXI. lub inne.







86. Taż głowa i napis. przydano.  
*Cos. II.* )( *Juventas* w wieńcu laurowym.  
*S. C. M. II.*

*Capitolinus* w zyciu *M. Aureliusa* Rozd. 5. świadczy, iż *M. Aurelius* lat mający nie pełna 18., od *Antonina* był za syna przysposobiony, z obowiązku nań od *Hadriana* włożonego. W rok po przysposobieniu został konsulem, a drugi raz w roku wieku swego 21. Przez te medale rozumie się nie tylko kwitnąca Cesarza młodość, ale bardziey ieszcze ona nienaruszona państwa Rzymskiego czerstwość z przybrania iego przez *Antonina* spodziewana, która bogini *Juventas* własnym darem być się zdawała, od czasu naypierwszego założenia kościoła Kapitolińskiego, kiedy żadnemi religii obrządkami, nie dała się z miejsca swego na Kapitolińskiey gorze rugować.

87. Głowa *M. Aureliusa* bez wieńca. Napis. B ale *Cos. II.* )( *M. Aurelius* i *Faustyna* młodsza za ręce się biorący, za posrzednictwem między niemi stojącey Bogini Zgody, innym podoba się w tey figurze upatrować *Faustyne* matkę. *Vota publica. S. C. M. \* \* \**

Kiedy następstwo po sobie na długi czas obwarować chcący *Hadrian*, *Antonina* przybrał sobie za syna z obowiązkiem przysposobienia *M. Aureliusa* i *L. Verusa*, obu dwóch tych także postanowienie urządził. *M. Aureliusowi* wyznaczona była córka *Aeliusa* Cezara tego, który przysposobiony



od *Hadriana*, przed *Hadrianem* umarł, a *Luciusowi Verusowi* nazwanemu, córka *Antonina*, *Faustyna* dostać się miała. Musiała być lat nierówność wielka między *L. Verusem*, tak dalece, iż zdało się być rzeczą przyzwoitą te ułożenia *Hadriana* odmienić, a zatył *Antonina* córka zaślubiona *M. Aureliusowi* była, a córka *AURELIUSA* z *FAUSTYN*, żoną *L. Verusa* w późniejszym czasie została. Jeden *Kapitolinus* w życiu *M. Aureliusa* Rozd. 6. o tym wspomina, ale z zwyczajną sobie ciemną niedokładnością.

88. Głowa *M. Aureliusa* bez wieńca. Napis. A. )( Osoba w todze stojąca w prawey ręce zwykłe berło, w lewey róg *Amalthei*. *Honor Tr. Pot. II. Cos. II. S. C. M. II.* Drugi na którym. *Tr. Pot. III. M. I.*

Gdy na związki małżeńskie z córką *Antonina* po niejakim namyśleniu się zezwolił *M. Aurelius*, *Antoninus* go z sobą konsulem i Cezarem mianował, dał za wodza rocie iedney młodych rycerzów Rzymskich, kapłaństwa różnemi przyozdobił, i powtórnie konsulem z sobą wyznaczył. A gdy *Faustynę* żonę poiąwszy, iuż z niey córkę miał, nadał mu Trybuńską władzę i prokonsularną za Rzymem, o czym świadczy *Kapitolinus* w Rozd. 6. Takowy zbiór honorów powodem był do bicia przełożonych medalów zaszczyt honoru wysławiających. Przy tey okazyi uważam, że



gdy córkę powiła *Faustyna*, *Aurelius* był w dwudziestym trzecim lub czwartym wieku swego, a *Lucius Verus* w dwunastym, gdyż przy swoim przysposobieniu, pierwszy nie skończył był lat ośmnaście, a drugi ośm. Sprawiedliwie zatem *Antoninus* od *Hadriana* rozkazów w postanowieniu ich odstąpił.

89. Głowa takąż. Napis. A. )( *Minerva* w szyszaku, w prawey zwyczajne berło, w lewey tarcza do nóg spuszczonea. *Tr. Pot. Cos. II. Z. \**. Drugi cale temu podobny, ale *Tr. P. II. \*. S.* Trzeci także *Tr. P. III. S.* Inny z przydatkiem liter *S. C. M. II.*

90. Głowa i napis tenże. )( *Minerva* w szyszaku stojąca, w prawey sowe trzymająca, przy nogach tarcza. *Tr. Pot. VIII. Cos. II. S.* Na inszym *Tr. Pot. XIII. Cos. II.*

Wszystkie te medale należą do czasu, którego *M. Aurelius* razem z *Antoninem*, Rzymskim państwem w największey spokojności rządził, po śmierci albowiem *Antonina* rychło nastąpiły wojny, a lubo i w czaie onym widać na medalach *M. Aureliusa* *Minerwę*, tey iednak odmienna iest postać, udana iest albowiem w kształcie rzucaiącey pocisk. Za życia tedy *Antonina* z największą pilnością *M. Aurelius* przykładał się do nauk. *Kapitolinus* w Rozd. 2. wylicza nauczycielów iego poczet bardzo liczny, których do wydoskonalenia się



w naukach użył. Znayduią się między niemi nie tylko litteratorowie, grammatycy, krasomówcy, ale nawet geometrowie, muzykanci i malarze, a co w iego stanie urodzonemu nieuchronną było potrzebą, w prawie biegli. Naywiększa iednak była iego skłonność do Filozofii, a ledwie lat 12. doszedłszy, powierzchowną nawet na się Filozofów postać obiekł i wytrzymałości Filozoficzney ostrym prawom poddał się. Nie przestając zaś na własnych iedney sekty Filozoficzney, albo iednego Filozofa zdaniach, usiłował to wszystko poiać, wyrozumieć, ogarnąć, co naywyborniejszego zawierały *Stoików*, *Peripatetyków*, i innych Filozofów naysławniejsze szkoły. Z całego też państwa Rzymskiego, co tylko było naygruntowniejszych Filozofów, tych sprowadzić do Rzymu starał się, aby z obecnych nauki tym doskonałey korzystał. Miło iest, w ks. iego Greckim ięzykiem pisaney, którey dał tytuł, *orzeczach do siebie samego ściągających się*, któreśmy wyżej *rozmyślaniami* iego nazwali, gdyż szczere są rozmyślania, miło, mówię, iest, w pierwszey zaraz księdze czytać, z iakim poszanowaniem, z iaką wdzięcznością, każdemu z nauczycielów swoje w naukach przyznaie postęпки, wszystkie iednak do wydoskonalenia umysłu, przez uprzątnienie wad, szczepienie cnot naybardziej należące. Ta iego naysławniejsza była nauka, w innych, umiał



się w granicach potrzeby zamknąć. Oddaie więc dzięki Bogom, w teyże ks. Rozd. 17. za to, iż nie dozwolili mu nad miarę postąpić w Rhetoryce, Poetyce, i innych podobnego rodzaju naukach, któreby go, może, zbyt zaprzętnęły, gdyby się był do znaczniejszych w nich postępów poczuwał. Oddaie tymże Bogom tamże dzięki, iż kiedy chęć go Filozofii ogarnęła, nie napadł na iakiego Sofistę, nie wdał się w piśmienne szperania, w rozbieranie syllogismów, w roztrząsanie meteorologicznych odmian, pewnie w wróżenia z widziadeł niebieskich.

91. Głowa *M. Aureliusa* bez wieńca. Napis. A. )( Niewiasta stojąca, w lewey zwyczajne berło trzymająca, prawą rozciągająca nad małą przy sobie stojącą osobą. *S. C. Pietas Tr. Pot. III. Cos. II. M. I.*

Przywiązanie do tych, których natura sama, albo natury zastępnice prawa z nami ściśle spoiły, u dawnych Rzymian *Pietas* nazwane było. Nie mógł takowemu nie poddać się zupełnie prawu, tak ściśle ustaw obyczajowey Filozofii trzymający się *Aurelius*, przeto rozumiem iż tym medalem wyrazić chciano naypilnieysze, które podeymował staranie, około wychowania i wypolerowania *Luciusa Verusa* brata swego z przysposobienia, czyli, iako Kapitolinus nie raz namienia, syna. O tym nad wychowaniem *Verusa* dozorze *Marka Aureliusa*, świadczy *Kapitolinus* w rozd. 2. życia *Verusa*.



Po siódmym roku przeniesion został do rodziny *Aurelii*, a *Marka* obyczajami i powagą został ukształtowany (a). Ale *Aureliusowi* ani *Verrusa*, ani potem własnego syna *Kommoda* nie powiodła się edukacja. Może jednak ten medal i do samego *M. Aureliusa* należeć, i być wyrazem onych wierszy *Horaciusa*: *Di me tuentur, Dis pietas mea cordi est.* Strzegą mnie Bogowie i moja przyjemna im jest pobożność.

92. Głowa i napis iak wyżej. )( *M. Aurelius* na wozie czworokonnym, prawa ręka wyciągniona, w lewey trzyma berło, na którego wierzchołku jest orzeł. *Tr. Pot. XV. Cos. III. S. C. M. I. \**

Tego roku *M. Aurelius* trzeci raz został konsulem, o żadney zaś w tym czasie wojnie nie wspominają dawni pisarze, któraby honor tryumfu ziednała *Aureliusowi*. Przytym, choć w *Marcu* tego roku umarł *Antoninus*, jednak z napisu około głowy *Aureliusa* znać, iż bity był medal, gdy jeszcze żył *Antoninus*. Przytym tryumfujący miałby wieniec na głowie, albo przynajmniej inszy iaki znak zwycięstwa. Rozumiem tedy, iż na tym medalu, uroczysty wiażd *Aureliusa* konsula przy obięciu tej dostojności wyrażono, co nazywano *Processus Consularis*. Potwierdza mię w tym

---

(2) *Post septimum annum in familiam Aureliam ductus, Marci moribus et auctoritate formatus est. Capitolinus in Vero cap. 2.*



zdaniu uwaga berła onego, które *Aurelius* trzyma, z orłem na wierzchu, które zwyczajną konsulów ozdobą było.

93. Głowa *M. Aureliusa* w laurowym wieńcu. Napis. D. )( *M. Aurelius* i *L. Verus* za ręce się trzymający. *S. C. Concord. Augustor. Tr. P. XV. Cos. III. M. I.*

94. Taż głowa bez wieńca. *Imp. M. Aurel. Antoninus Aug. P. M. )(* Jak wyżej. *Concordiae Augustor. Tr. P. XVI. Cos. III. Z. \**

95. Tu należeć mogą inne medale z napisem *Concord Aug. Tr. P. XV. Cos. III. i Tr. P. XVI. i Tr. P. XVII. Cos. III.* z osobą siedzącą. *S.*

96. Głowa *M. Aureliusa* w promienistej koronie. Napis. D. )( Oba Cesarze ręce sobie podający. *Concordia Augustor. Tr. P. XVI. Cos. III. S. C. M. II.*

Do wykładu tych medalów służy, co *Kapitolinus* w życiu *M. Aureliusa* Rozd. 7. wyraził; Po zejściu między Bogi policzonego *Piusa*, przymuszony od Senatu (*M. Aurelius*) obić publiczne rządy, brata spólnikiem najwyższej władzy naznaczył, którego *LUCIUSEM AURELIUSEM VERUSEM KOMMODEM* nazwał, i obwołał go *Cezarem* i *Augustem*, i odtąd zaczęli równo rzeczpospolitą władać. Wtedy pierwszy raz państwo Rzymskie zaczęło mieć dwóch *Augustów*. — — *A* właśnie iakby oycem był *L. KOMMODA*, nazwał go *VERUSEM* przydawszy imię *ANTONINA*, i córkę swoją *LUCILLĘ* za swego



brata wydał (a). Godna rzecz uwagi, że *Kapitolinus* na tym mieyscu, *L. Verusa* bratem *M. Aureliusa* nazywa, innego albowiem sensu przytroczone słowa nie przypuszczają. Toż imię mu daie w życiu *M. Aureliusa* w rozdz. 12. dwa razy, w rozdz. 14., w rozdz. 20. dwa razy; w życiu *Verusa* Rozdz. 1. kilka razy. Zatem choć na innym jakim mieyscu, synem go przysposobionym być mieni *M. Aureliusa*, przemaga zdanie tyle razy od niego powtórzone, w którym ma zgodnego z sobą *Spartiana*. Mówiliśmy już o tym wykładając wyżej medale Antonina pod liczbą 4. 5. 6.

Inna rzecz przy wykładzie tych medalów godniejsza jeszcze jest uwagi, a to ta sama, którą *Kapitolinus*, w przełożonych słowach wspomniął, iż *wtedy pierwszy raz państwo Rzymskie dwóch Augustów mieć poczęło*, Rząd iedynowładny Cesarzów Rzymskich, od czasu wprowadzenia iego, niektórym odmianom podlegał. Jedni Cesarze

---

(a) *Post excessum Divi Pii, a Senatu coactus regimen publicum capere. fratrem sibi participem in imperio designavit, quem Lucium Aurelium Verum Commodum appellavit, Caesaremque atque Augustum dixit, atque ex eo pariter coeperunt rempublicam regere. Tunc primum Romanum imperium duos Augustos habere coepit. — — — eo quasi pater Lucii Commodi esset, et Verum eum appellavit, addito Antonini nomine, filiamque suam Lucillam fratri despondit. Capitolinus in M. Aurelio cap. 7.*



sami bez udzielenia nikomu władzy swojej panowali. Część wielka panowania *Augusta* tego rodzaju była. Drudzy niektórych uczestnikami władzy swojej nie całkowicie, ale po części, mianowicie Trybuńskiey władzy uczynili, tak *Agrippa* i *Tiberius*, one sobie od *Augusta* udzieloną otrzymali. Daley widziano uczestników najwyższej władzy pod imieniem Cezarów, którzy i panującemu ku pomocy byli, i tym samym, prawo niejakie następstwa mieli, bądź że z obcych przez przysposobienie, bądź że z własnego plemienia, przez nadanie im tej powagi przybrani byli; iak *Nerva Trajana*, *Hadrian Aeliusa Cezara*, a potym *Antonina*, *Antonin M. Aureliusza Cezarami* mianowali: ale jednak najwyższa władza zawsze przy jednym zostawała, i nigdy w zupełności swojej nie była udzieloną. Pierwszy przykład dwóch z równą władzą panujących, obudwóch Augustów, obudwóch niepodległych sobie, Rzym widział w *M. Aureliusz* i *L. Verusie*; który przykład często potym został ponowiony. Ale dwa jeszcze z dawnego rządu zwyczaje w tym przypadku zachowane były. Pierwszy, iż najwyższe kapłaństwo przy jednym tylko zostawało; drugi, iż bez podziału państwa i prowincyi obadwa całym Rzymskim państwem władali. Pierwszy z tych zwyczajów utrzymał się do *Balbina* i *Papiena cesarzów*, z których każdy najwyższym mianował się kapłanem, Drugi, dopiero za *Dyokle-*



cyana został naruszony, który kolegę sobie *Maximiana* przybrawszy *Augusta*, i dwóch Cezarów *Konstancyusa* i *Galeriusa*, kraie i prowincye państwa Rzymskiego na cztery części, każdemu swoją wyznaczwszy, rozszarpał Nowość tę, dwóch z równą władzą panujących *Augustów* wprowadził *M. Aurelius* z wielkomyślności, może też i z przesady *Filozofii*, sam albowiem ieden od *Antonina* na stopień Cezara był wyniesiony, samemu, iak mówi *Kapitolinus* w życiu *Antonina* Rozd. 12. Rzęptą i corkę w obecności prefektów polecił, i złoty *Fortuny* posąg, który zwykł być stawiony na pokoiach najwyższą władzę posiadającego, przemieść do *M. AURELIUSA* kazał, (a). Sam *Augustem* od senatu był obwołany, ale choć *Verusa* wady i niezdatność dobrze mu były wiadome, dzieląc się z nim władzą najwyższą, chciał pokazać, iak *Filozofia* umysł iego przeciw chciwości panowania bez udziału, uzbroiła. Wszakże i w tej, i w niektórych innych życia iego okolicznościach płaszcz *Filozoficki* tającą się żądzę chwały pokrywał, bo iak *Kapitolinus* mówi, był o chwałę swoją niezmiernie troskliwy (b).

97.

---

(a) *M. Antonino Rempublicam et filiam praesentibus praefectis commendavit, fortunamque auream, quae in cubiculo principum poni solebat, transferri ad eum iussit. Capitolinus in Antonino Pio. cap. 12.*

(b) *Erat famae suae curiosissimus. Capitolinus in M. Aurelio. cap. 20.*



97. Głowa *M. Aureliusa* bez wieńca. Napis. C. )( Bogini zwycięztwa idąca, w prawey wieniec, w lewey palmę maiąca. *S. C. Tr. P. XVIII. Imp. II. Cos. III. M. II.*

98. Taż głowa w laurowym wieńcu. Napis. K. )( Taż bogini na palmowym drzewie tarczę wieszaiąca, na tarczy. *Vic. Aug.* to iest; *Victoria Augusti.* . W koło; *P. M. Tr. P. XVIII. Imp. II. Cos. III. Z. \**

99. Taż głowa, bez wieńca. Napis. L. )( Niewiasta żalosna na ziemi siedząca, około niey broń rozrzucona. *Armen.* to iest; *Armenia Tr. P. XVIII. Imp. II. Cos. III.* na drugim. *Tr. P. XIX. S.*

100. Taż głowa laurem uwieńczona. Napis. N. )( Bogini zwycięztwa w prawey maiąca palmę, w lewey tarczę, którą na palmowe drzewo w kłada. Na tarczy; *Vic. Par.* to iest; *Victoria Parthica.* w koło: *Tr. P. XX. Imp. IIII Cos. III. S. C. M. I.*

Opuszczamy wiele medalów, należących do zwycięztw odniesionych na wschodzie.

*Parthowie*, którzy od początku panowania *Hadriana* spokojnie się zachowali, a za panowania *Antonina*, okazuiąc nieiaka do niepokoju skłonność, iednym Cesarza listem do odstąpienia burzliwych zamysłów nakłonieni byli, stęskniwszy sobie pokoy, czyli też pamiętni obelgi od *Traiana* ieszcze sobie wyrządzoney, przez



zabranie złotego tronu, którego się przywrócenia próżno u następców *Trejana* dopominali, wojnę srogą wznowili. Zaczęła się ta wojna w *Armenii*, której król *Sohemus* z kraju swego wygnany do Rzymu uciekł. Pożar ten wojenny obiał *Syryę* i *Kappadocyę*, zwłaszcza po wielokrotnym porażeniu woysk Rzymskich naprędce zgromadzonych. Zdawała się więc ta wojna tak wielkiej wagi, iż iednego z Cesarzów obecności w onych stronach potrzebowała. Puścił się tedy w onę stronę *L. Verus* nakłoniony do tego od *M. Aurelius*a, tym go sposobem, przez prace wojenne, oderwać pragnącego od gnuśnego i nieprzystoynego życia, które w Rzymie prowadził, albo przynajmniej oddalić od oczu Rzymian widok gorszący rozpustnych iego obyczajów. Przybył wprawdzie do *Syryi* *Verus*, ale zostawując naczelnikom woyska trudy wojenne, sam w zbytkach, rozpuście, roskoszach zanurzony, w *Laodicei*, *Antiochii* i *Daphnie* sławnym *Antiochii* przedmieściu przemieszkiwał. Trwała ta wojna lat cztery; a że i w oddaleniu nią kierował *M. Aurelius*, i naywyborniejsze woyska w one strony przesłał, i najlepszych wodzów dobrał, przeto skutek miała naypomysłniejszy. *Armennia* odzyskana była, i swojemu królowi przywrócona. *Parthowie* porażeni w *Syrii*, przymuszeni z niej ustąpić, ścigani w ucieczce, za *Eufkrat* zapędzeni, zostali.



*Cassius* dowodzący woysku Rzymskiemu nie przestając na tym, przeprawił się przez *Euftrat*, *Mesopotamią* zawoiował, *Seleucyę* spalił, *Ktesyphontu* dawney stolicy *Parthów* szturmem dobył, i pod samą *Babylonią* przyciągnął. Tym czasem *L. Verus* tyle tylko, od zwyczajnych uciech odrywając się, dokazał, iż dwa razy nad brzegiem *Eufratu* na czas krótki stanął. Te tak znakomite powodzenia zjednały obudwóm *Augustom* tytuły *Armeniacus*, *Parthicus*, a za powrotem ze Wschodnich Kraiów *Verusa*, obadwa wspaniały tryumf w Rzymie odprawili. Jak się zakończyła ta wojna, niedokładni onych wieków pisarze nie wyrazili, trwał iednak czyli pokoy, czyli rozeym aż do czasów *Severa*.

101. Głowa laurem uwieńczona. Napis. G. )( Bogini zwycięztwa tarczę na palmowe drzewo wkładająca. Na tarczy, *Vic. Ger.* to iest; *Victoria Germanica* wkoło *Imp. VI. Cos. III. S. C. M. I.*

102. Taż głowa i napis. )( Znak zwycięzki z mnóstwa broni złożony. Z iedney strony onego więzień z związanemi w tył rękami, z drugiey osoba smutna na ziemi siedząca. *Germanico Aug. Imp. VI. Cos. III. S. C. M. I.*

103. Taż głowa. Tenże napis. Tr. P. XXIII. )( Bogini zwycięztwa idąca. *Vict. Aug. Cos. III. S.* Drugi z przydatkiem *S. C. M. II.*



104. Taż głowa i napis. Tr. P. XXVI. )( Znak zwycięzki pod którym niewiasta strokana siedząca. *Germania subacta. Imp. VI. Cos. III. S. C. M. I.*

105. Taż głowa i napis. )( Bogini zwycięstwa stawia na palmowym drzewie tarczę, na której, *Vic. Ger. wkoło Imp. VI. Cos. III. M. I M. II.*

106. Taż głowa, tenże napis. Tr. P. XXVIII. )( *Mars* stojący, w prawey posąg zwycięstwa, w lewey włócznia albo berło. *S. C. Imp. VII. Cos. III. M. I. Drugi bez S. C. S.*

107. Taż głowa. Napis. G. Tr. P. XXIX. )( *Rhen* leżący w prawey przód okrętu, w lewey naczynie z którego leie się woda. *S. C. Imp. VII. Cos. III. M. II.*

108. Taż głowa. Napis. Q. )( Zbiór broni. *De Germ.* to iest *Germanis* Tr. P. XXXI. *Imp. VIII. Cos. III. P. P. S. \*.* Drugi z przydatkiem *S. C. M. I. \*.*

109. Taż głowa, tenże napis. )( Zbiór broni. *De Sarm.* to iest, *de Sarmatis.* reszta iak w poprzedzającym. *S. C. M. I. \* \*.*

110. Taż głowa w promienistej koronie tenże napis. )( Znak zwycięzki pod którym dwóch ięńców siedzących *De Sarm. Imp. VIII. Cos. III. P. P. M. II. \*.* Drugi takież, ale napis *de Germ. M. II.*

111. Taż głowa w laurowym wieńcu. Napis. E. )( *Żołnierz z kopią i tarczą*



stoiący. *Tr. P. XXXII. Imp. VIIII. Cos. III. P. P. S.*

112. Taż głowa w koronie promienistej. Napis. F. *Tr. P. XXXIII. )( Bogini zwycięstwa idąca, w prawey wieniec, w lewey palma. Imp. X. Cos. III. P. P. M. II.*

113. Taż głowa w laurowym wieniec. Napis. E. )( Taż bogini na kuli świata stoiąca, w prawey laurową gałązkę, w lewey palmę trzymająca. *Tr. P. XXXIII. Imp. X. Cos. III. P. P. S.*

Pomiędzy wielą medalami, należącemi do wojen w *Germanii*, od *M. Aurelius*a prowadzonych, te tylko wybraliśmy, które przeciągłość ich, niekiedy krótkim pokoiem przerwana pokazują. Wojna z *Germanami* początek wzięła podczas trwającej jeszcze na wschodzie wojny z *Parthami*, a wkrótce gdy ta się zakończyła, tamta z większą gwałtownością wybuchnęła. *Markomanni* naród w *Germanii* potężny, ku *Dunaiovi* i *Pannonii* z największym usiłowaniem zmierzali w tym czasie, w którym właśnie Rzymianie, samemi zwycięstwami na wschodzie, a bardziéj jeszcze, srogą powietrza morowego zarazą osłabieni, mniej do dania im odporu zdolnemi byli. Zatym ta wojna niemniéj za niebezpieczną poczytana, iak niegdyś była wojna z *Annibalem*, nadzwyczajnych uzbrojenia się środków wyciągała. O nich *Kapitolinus* w Rozd: 21. *Niewolników, iak przedtym*



podczas wojny Puńskiej uczyniono, do żołnierstwa przysposobił, których ochotnikami, na wzór tych co Volonami zwano, mianował. Zbóyców także Dalmackich i Dardańskich przekształcił na żołnierzy. Uzbroid i Diocmitów (to jest w broń wojskową opatrzył lekko uzbroionych, których przeciw zbójcom dla bezpieczeństwa podróżnych używano): Wytargował nawet i Germanów pomoc przeciw Germanom (a). W rozdz. zaś XVII. tenże autor już przełożył; iak gwałtownych chwycić się *Aurelius* musiał sposobów, aby potrzebne na tę wojnę nakłady wynalazł; Gdy zaś na tę wojnę skarb swój cały wycieńczył, ani przewieść na siebie mógł, aby mieszkających po prowincjach nadzwyczajnym iakim podatkiem obarczył, na rynku Traiana nadkładem pozbył się wszystkich dóstatków Cesarских, i sprzedał puchary złote i kryształowe i z drogich kamieni wyrobione (*Myrrhyna* albo *Murrhina* iedni za rodzaj porcellany, inni za Opal kamień lub inne drogie kamienie mają) naczynia także królewskie i szaty żenine iedwabne i złotem przerabiane, klejnoty też, które w wielkim mno-

---

(a) *Servos, quemadmodum bello Punico factum fuerat, ad militiam paravit: quos voluntarios exemplo Volonum appellavit. Latrones etiam Dalmatiae atque Dardaniae milites fecit. Armavit et Diocmitas. Emit et Germanorum auxilia contra Germanos. Capitolin. in M. Aur. cap: 21.*



ztwie w tajemniejszym schowaniu Hadryana znalazł. Ta zaś sprzedaż dwa miesiące zabrzała (a). Na tę wojnę obadwa Cesarze udali się, ponieważ *Aurelius* ani spuścić się na *Verusa* nie mógł, którego nikczemności na wojnie przeciw *Parthom* doznał, ani w Rzymie zostawić, dla rozwieżłości obyczaiów, w zachowaney dotąd z sobą zgodzie bardzo osłabionego, i skłonnego do przyimowania rad niebezpiecznych rozpuśtney młodzieży. Zdaie się, iż częścią postrach z takiego przygotowania, częścią doświadczenie Rzymskiego oręża, nieco barbarzyńców zapędy uśmierzyło, i krótką w wojowaniu przerwę, przez zabezpieczenie granic państwa Rzymskiego przyniosło. Lecz rychło potym *Germanowie* z większą zapalczywością wojnę ponowili, przeciw którym, gdy oba Cesarze znowu wyciągnęli, *Verus* apoplexyą w powozie samegoż *Aureliusa* ruszony, w kilka dni potym umarł. Pozbawiony *Aurelius* tak szko-

---

(a) Cum autem ad hoc bellum omne aerarium exhausisset suum, neque in animum induceret, ut extra ordinem provincialibus aliquid imperaret, in foro Divi Trajani auctionem ornamentorum imperialium fecit, vendiditque aurea pocula et crystallina et myrrhina, vasa etiam regia et vestem uxoriæ sericam et auratam, gemmas quin etiam quas multas in repositoio sanctiore Hadriani repererat, et per duos quidem menses hæc venditio celebrata est. Capitulinus in M. Aurelio cap: 17.



dliwego sobie i całemu państwu kollegi, a woleni od obcej troskliwości, wszystkie usilność swoją na poparcie wojny w *Germanii* obrócił, wojny tym straszniejszej, iż nieprzyjaciele poraższy niektóre wojska Rzymskie, aż do Włoskiej ziemi wtargnęli i *Pannonią* zawoiowali. Lecz przytomność *M. Aureliusa*, wnet ich za Dunaj, zwykle schronienie swoje zagnała, i w wielu potyczkach dziką ich zapalczywość pokonała. Oprócz *Markommannów*, wspominał autorowie inne narody, które wspólnie z *Markommannami* albo pojedynczo, mężstwa Rzymian doznały; iako to, *Wandalowie*, *Quadowie*, *Jazygowie*, *Sarmatowie*, *Hermundui*, *Suevi*, *Latringowie*, *Buri*, *Victovalii*, *Sosibowie*, *Sicoborowie*, *Rhoxolanie*, *Bastarnowie*, *Alani*, *Peucini*, *Costoboci*. Na medalach wzmianka tylko jest *Germanów*, do których *Markommanni* i *Quadowie* należeli; i *Sarmatów*, pod których imieniem, ile mi się zdaie, *Wandalów* rozumiano i *Jazygów*, których później nadeszłe w te strony narody *Jadźwingami* nazwali. Zaszły nie raz uroczyste pokoju umowy z temi narodami, zwłaszcza, kiedy bunt *Kassjusza* obwołanego *Imperatorem* na wschodzie, *Aureliusa* nakłonił do zezwolenia na warunki pokoju mniej tym narodom uciążliwe. Te rozruchy, acz rychło przytłumione, iednak zniewoliły *Aureliusa* do udania się ku wschodnim krajom, skąd powróciwszy



do Rzymu, uroczyście nad *Germanami* tryumfował. Rychło po tym tryumfie, nie-spokoyne *Markommanny* ze swoiemi sprzymierzeńcami sprzykrzyli sobie pokóy, i na nowo rzuciwszy się do broni, przymusili *Aureliusa*, iż z synem swoim *Kommodusem*, ku granicom *Germanii* pośpieszył. *Markommanni*, *Quadowie*, *Hermondurowie* i *Sarmatowie* od *Paterna* dowodzącego woyskiem Rzymskim na głowę porażeni, pewnieby się poddać pod iarzmo Rzymskie musieli, gdyby w tym właśnie czasie nie zaszła śmierć *M. Aureliusa* w *Vindobonie* albo *Wiedniu* w *Pannonii*, iak *Aurelius Victor* świadczy, albo w *Sirmium* mieście teyże prowincyi, iak chcą inni niektórzy pisarze.

114. Głowa *M. Aureliusa* w laurowym wieńcu. Napis G. )( Kościół o czterech *Karyatydach* albo ludokształtnych kolumnach. W nim posąg *Merkuryusza* trzymającego w prawey ręce kaletę, w lewey właściwą sobie laskę. Wierzch Kościoła w kopułę wyniesiony, różnemi posągami iest ozdobiony. *Relig. Aug.* to iest *Religio Augusti*. Wkoło: *Jmp. VI. Cos. III. M. I. \**.

115. Taż głowa i napis. *Tr. P. XXVIII.* )( *Merkuryusz* stojący, w prawey czara, w lewey laska iemu właściwa. *Felic. Aug.* to iest; *Felicitas Augusti*. *Jmp. VI. Cos. III. S. \*\*\*\* n.*

116. Taż głowa i napis. *Tr. P. XXVII.* )( *Jowisz* siedzący, w prawey posąg zwy-



ciężstwa, w lewey włócznia czyli berło.  
*S. C. Imp. VI. Cos. III. M. I. i S. bez li-*  
*ter S. C.*

117. Głowa też sama. ΑΥΤΟ. Κ. Μ.  
 ΑΥΘΑ. *Auto. K. M. Aurel.* )( Jowisz na  
 łupach siedzący w prawey piorun, w lewey  
 zwyczajne berło. ΔΙΟΣ. ΚΑΤΕΒΑ — — —  
*Dios Kateba* — — — Jowisz zstępujący.  
 M. II.

Wiadoma jest historya, inaczej od Po-  
 gańskich, a inaczej od Chrześcijańskich pi-  
 sarzów opisana, oney przygody, w którey  
 się *Aurelius* Cesarz z całym wojskiem w  
 naywiększym niebezpieczeństwie znajdo-  
 wał, kiedy od niezmiernego mnóstwa bar-  
 barzyńców w ciasnym wąwozie zamknięty,  
 ani ztamtąd wydobyć się, ani bitwy sto-  
 czyć nie mógł, a nieznośnym upałem i  
 pragnieniem udrczeni iego żołnierze, nie-  
 uchronną zgubę swoją oglądali. Chrześci-  
 ańscy pisarze, jako *Tertulian*, *S. Apollina-*  
*ris* z *Hieraplu*, i *Eusebius* Cezaryeński przy-  
 pisują modlitwom Legii *Meliteńskiej* z Chrze-  
 ścijan złożoney, że deszcz obfity nagle  
 przypadający, nie tylko wojsko Rzymskie  
 pokrzepił, ale rzesistym nawet piorunów  
 pogromem samych, tylko nieprzyjaciół ra-  
 żającym, do ucieczki ich przymusił. Po-  
 gańscy pisarze powieść tę podług swego  
 upodobania przemienili. *Kapitolinus* przy-  
 pisuje to modlitwom samegoż *Aurelius*a.  
*Piorun z nieba modlitwami swemi, przeciw nie-*



przyjaciół zamachom sprowadził, otrzymawszy swoim, pragnieniem przyciśnionym deszcz (a). Toż samo świadczy *Themistius* w mowie XV. który przydaie, że widział tę historią malowaną, lubo mylnie tę rzecz *Antoninowi Piusowi* przypisuje. *Claudianus* w wierszu o konsulacie *Honoriusa* wątpliwie o tym powiada, to czarom, to pobożności *M. Aurelius* rzecz tę przypisując. *Dio* zaś w Ks. LXXI. tak o tej rzeczy pisze: „Wtedy „gęste obłoki znagła tak się zgromadziły, „i deszcz spadł nayobfitszy nie bez daru „bożego. Powiadaia albowiem, iż *Arnuphis* nieiaki czarnoxieźnik Egipski, który był przy *Marku, Merkuryusza*, miano- „wicie powietrznego, i inne duchy, czar- „noksieźkami obrządkami wezwał, a przez „nie deszcz sprowadził.” *Suidas* w słowie *Arnuphis* o takowey wieści daie świadectwo, ale oraz tamże i pod słowem *Julianus* powiada, iż są, którzy *Julianowi* nieiakiemu wieszczkowi to dzieło przyznaia. *J. Lampridius* w życiu *Heliogabala* Rozd: 9. toż samo, acz nieco ciemniey namienia. Inne- go zdania trzymał się, który rycia *Antoniuskiej* kolumny dotąd w Rzymie trwającej ułożył, na niej albowiem *Juppiter Pluvius*

---

(a) *Fulmen de coelo precibus suis contra hostium machinamenta extorsit, suis pluvia impetrata, cum iis laborarent. Capitolinus in M. Aurelio cap. 24.*



Jowisz deszczowładny nazwany, spuszcza na Rzymian deszcz, a iniota na nieprzyjaciół ich pioruny. Znaiomy też jest Jowisz *Kataibates*, iż z deszczem i piorunami zstępnie albo schodzi na ziemię, a tego zdaie się i *Virgilius* wspominać w onym wierszu Eklogi VII.

Zstąpi rześisty Jowisz dając deszcz wesoły. (a)

Jedną tylko z tych wszystkich za prawdziwą mam powieść, to jest tę, którą *Tertulian* w lat ledwie 30. po tym zdarzeniu upłynionych, w ks. Apologetyku, nie do Chrześcian, ale do Pogan pisząc wspomina, odwołując się do zaświadczenia współczesnego *Apollinarysa* z *Hieraplu*, którą i *Eusebius* Cezareyski i inni naysławniejsi pisarze, iako *Hieronim*, *Osorius* itd. przyjęli i za niewątpliwą prawdę poczytali. Treść zaś rzeczy przyjmując, nie koniecznie i to co do niej przydano przyjmuję. Tak list *M. Aureliusowi* przypisany, do dzieł *S. Justyna* przyłączony, iako oczywiście zmyślony, odrzucam: choć mam podejrzenie, iż list iakiś *M. Aureliusa* o tym przypadku iednak z ukryciem rzetelney prawdy był pisany, ponieważ do takowego listu, pogan odsyła *Tertulian*, i o nim późniejsi

---

(a) *Juppiter et laeto descendet plurimus imbri.*

Virg. Ecl. 7.



poważni pisarze wspominają. Ale prawdziwy list dawno zaginął, a fałszerz niezgrabny tę zaśląpić stratę po *Justyniana* panowaniu przedsięwziął. Przydać do tego trzeba, że i po tym tak dziwnym zdarzeniu *M. Aurelius* Chrześcijan prześladować nie przestał, bądź że przemagała w nim gorliwość oyczytney religii, bądź, że wyroki jego choćby jakie Chrześcijanom przychylniejsze, w prowincyach od ludu i rządców zachowane nie były. Podobnież nie będę uporczywie obftawał przy tytule *fulminatricis* albo piorunowładney, z tego powodu legii Chrześcijańskiej *Meliteńskiej* nadaney, innym tę rzecz do roztrząśnienia zostawiając. Poganie iednak iedni przez niewiedomość, drudzy przez nienawiść Chrześcijan, na medalach, słupach, obrazach, swoim bogom, każdy podług uprzedzenia swego dziwny ten przypadek przypisowali. Tak ci, co pierwszy i drugi medal bić kazali, zdawali się być tego mniemania, które przełożył *Dio*, iż to powietrznego *Mercuryusza* było dzieło. W samey rzeczy pierwszy z tych medalów (gdyż drugiego nie znał) gruntowny krytyk *X. Pagi* do tego trafunku stosuje; ale w tej mierze oddalić się od jego zdania muszę, ponieważ podobne i napisem i *Mercuryusza* figurą medale znaydują się od *Okkona* i *Mezzabarby* przytoczone, z rokiem siedmiastym lub ośmiastym Trybuńskiej władzy i tytułem



*Jmp. II.* kiedy wojna w *Germanii* nawet nie była zaczęta. Ale medal drugi *Mezsa-barbie* i wielu innym starożytności wykładowcom nieznajomy, zdaie się mieć swój początek z mniemania, iż ta pomoc tak nie spodziana, dziełem *Merkuryusza* powietrznego była. Czare tu ma *Merkuryusz* nie kaletę, a napis *Felicitas Augusti* iawnie dowodzi, iż iakaś *Aureliusa* szczęśliwość osobliwsza z daru *Merkuryusza* potkała. Przydaymy do tego, iż dziwne z wawozów *Germanii* *M. Aureliusa* oswobodzenie, podług wspomnionego *X. Pagi*, przypada na rok, w którym konsula godność piastowali *Gal-lus* i *Flaccus*, a ten właśnie był rok trybuńskiej władzy *M. Aureliusa* dwudziesty osmy, tenże sam, co i na przytoczonym medalu wyrażony.

Wracam się ieszcze do piérwszego medalu, który lubo moim zdaniem z poratowaniem upragnionych, ściśnionych, i ostateńey zguby czekających Rzymian nie ma związku, wielorakim iednak sposobem do *M. Aureliusa* należy. *Religio Augusti* albo cześć *Merkuryuszowi* od tego Cesarza oddana, znaiącym przepisy pogańskiej religii dziwna być nie powinna. *Merkuryusz* albowiem podług *Serviusa* w wykładzie *Eklogi* szóstej *Wirgiliusa* i ks: dziesiątey *Eneidy*, także *S. Augustyna* de Civit: Dei w Ks: VII. Rozd: 14., *Merkuryusz* mówię, miany był za boga roztropności, rozumowania i dow-



cipu, a podług *Jamblicha de Myst: Sec: I. c. 1.* Egypcyanie wszyscy księgi piszący, te swoje dzieła *Merkuryuszowi*, iako wynalęzcy wszystkich nauk poświęcali; zatym, trzymając się prawideł pogańskich, mógł być celem szczególnego poszanowania u tego, który Filozofią nad wszystko przekładał, a do religii swojej osobliwsze miał przywiązanie, o którym znakomite jest u *Kapitolina* zaświadczenie w życiu iego Roz: 14. gdzie o przestrichu wojny *Markommannów* pisząc, to przydaie: *Taką zaś trwożę wojnę przeciw Markommannom sprawiła, iż kapitanów zewsząd wezwał Antoninus, zagraniczne obrządki wypełnił. Rzym wszelkim sposobem rozgrzeszyć starał się — — odprawił i zwyczajne Rzymianom lectisternia, obchody łożów przez dni siedm (a).* Jeszcze do objaśnienia tego medalu i to służy, że *M. Aurelius* podźwignął i naprawił ów starodawny kościół *Merkuryusza* o którym *Liivius* w Ks. II. Rozd: 27. *Spor między Konsulami (w R. od Z. R. 259.) wszczął się, któryby z nich dwóch, miał Kościół Merkuryusza poświęcić. Senat tę rzecz od siebie do ludu odesłał, przepisawszy, aby ten któremuby*

---

(a) *Tantus autem timor belli Marcommannici fuit, ut undique Sacerdotes Antoninus acciverit, peregrinos ritus impleverit, Romam omni genere lustraverit — — Celebravit et Romanorum lectisternium per septem dies. Capit. in Aur. c. 13.*



lud dał to zlecenie, przełożonym był nad opatrzeniem Rzymu żywnością, cech Kupiecki urządził, i uroczyste na miejsce kapłana przedsięwziął ofiary. Lud poświęcenie Kościoła zlecił Laetoriusowi setnikowi roty pierwszej (a). Wielkie zaś podobieństwo jest, że ten Kościół szczególnie dla bawiących się kupiectwem był zbudowany, iak okazuje on zamysł, ustanowienia cechu kupieckiego, a na medalu *Aureliusa* który wykładamy, *Mercurysz* bożkiem kupców okazuje się, trzymając w prawey ręce kaletę.

Trzeci medal rok Trybuńskiej władzy 27. mający, także do tego przypadku może być pociągnięty, stawiając tego Jowisza deszczodawcę, który na słupie *Antonina* iako sprawca tak wielkiej pomyślności jest wyrażony. Tym bardziey czwarty medal na którym Jowisz, zstępującego tytułem zaszczycony był od obywatelów miasta *Cyrrhus* w Syryi. mógłby o tym szczęśliwym zdarzeniu być wyłożony. Ale, że tych dwóch ostatnich medalów, częste i w innych  
cza-

---

(a) *Certamen consulibus inciderat, uter dedicaret Mercurii aedem et Senatus a se rem ad populum reiecit; utri eorum dedicatio jussu populi data esset, eum praeesse annonae, mercatorum collegium instituere, solennia pro pontifice jussit suscipere. Populus dedicationem aedis dat M. Laetorio primipilo centurio- ni. Liv. Lib. II. cap. 27.*



czasach, i za panowania innych Cesarzów daią się widzieć przykłady, za mniey pewną pamiątkę tego przypadku ie poczytamy.

118. Głowa w laurowym wieńcu *M. Aureliusa* Napis D. )( Niewiasta stojąca, czarę podająca wężowi z ołtarza wychodzącemu, w lewey łaska czyli zwykłe berło. *Scuti Augustor. Tr. P. XVII. Cos. III. Z. \**. Drugi i trzeci z przydatkiem liter *S. C. M. I. M. II.*

Do wykładu tych medalów służy co *Kapitolinus* w życiu *M. Aureliusa* Rozd. 8. pisze. *Marcus Verus* (gdy na wojnę przeciw *Parthom* wyiechał) aż do *Capui* odprowadził przydawszy pierwszych ze wszystkich szeregów dworskich urzędników. Ale gdy do *Rzymu* powrócił, i dowiedział się, że *Verus* pod *Canusium* miastem na zdrowiu zapadł, pośpieszył na odwiedzenie iego, uczyniwszy pierwey w *Senacie* śluby, które iak znowu w *Rzymie* stanął, dowiedziawszy się iż *Verus* dalszą drogę przedsięwziął, zaraz wykonał (a).

*Tom. V.*

*M*

---

(a) *Marcus Verum Capuam usque prosecutus, additis officiorum omnium principibus. Sed cum Romam rediisset, Marcus, cognovissetque Verum apud Canusium aegrotare, ad eum videndum contendit, susceptis in Senatu votis, quae posteaquam Romam rediit, audita Veri transmissione statim persolvit. Capitolinus in M. Aurelio cap. 8.*



119. Głowa *M. Aurelius* w promienistej koronie. Napis. N. )( Niewiasta stojąca, czarę nad ołtarzem trzymająca, z którego wąż wychodzi, w lewej zwyczajne berło. *S. C. Saluti. Imp. V. Cos. III. M. II.*

120. Taż głowa w wieńcu laurowym. Napis. G. ale *Tr. P. XXIII.* )( Jak w poprzedzającym. *Saluti. Aug. Cos. III. S.*

121. Taż głowa i napis, ale *Tr. P. XXIII.* )( Ten sam wyraz i napis. Przydano *S. C. M. I.*

Opuszczam insze tegoż Cesarza medale, na których bogini zdrowia *Hygia* zdaje się *Eskulapiuszowi* bogu lekarskiej sztuki czynić ofiary. Na tych zaś przestaie, które oznaczeniem swoim przypadają na ten czas, którego morowa zaraza niesłychaną klęskę w państwie Rzymskim sprawiła. *Ammianus Marcellinus* w Ks. XXIII. na kartce 270. edycyi in 4to. R. 1609., o początkach tej zarazy powiada, iż gdy woysko Rzymskie przeciw *Parthom* wysłane rabowało miasto *Seleucyą*, żołnierze niektórzy postrzegli w jednym Kościele skrytkę szczupłą, którą, spodziewając się iakich skarbów, gdy otworzyli, para z niey nieuleczoney iadowitości wyszła, która około stojących, potym Persyą, i Azyatyckie prowincye państwa Rzymskiego zaraziła. Podobną do tej baykę rozsiewano w późniejszych czasach, kiedy w wieku trzy-



nastym, mór, tak nazwany czarny, ledwie nie połowę mieszkańców świata sprzątnął. Prawdziwsza jest powieść *Lucjana* w ks. o pisaniu historyi, iż ta zaraza w *Ethyopii* się zaczęła, ztamtąd rozszerzyła się po *Egypcie*, skąd do kraiu *Parthów* dostawszy się, woysko *Luciusa Verusa* zaięła, z którym do Rzymu powracającym przeniosła się do Włoch i innych zachodnich krajów. *Kapitolinus* w życiu *M. Aureliusa* Rozd. 13. tak o tym powietrzu morowym pisze: *Taką morowa zaraza była, że wozami trupy wywożono — — Wiele tysięcy mór sprzątnął, wielu nawet przednieyszych panów — — Antoninus zaś takię był łaskawości, że nakładem nawet publicznym, gminnym kazał pogrzeby sprawić (a).* W życiu zaś *Verusa* Rozd. 8. gdzie nieco odmienną przytacza zarazy przyczynę, to ma; *Łos jego (L. Verusa) był, że do tych prowincyi przez które powracał, zdawał się za sobą ciągnąć zarazę. Powiadać zaś, iż się ona wszczęła w Babilonii, gdzie z kościoła Apollina ze skrzynki złotej, którą przypadkiem żołnierz wyłupał, zaduch*

M 2

---

(a) *Tanta pestilentia fuit, ut vehiculis cadavera sint exportata sarcinisque — — Et multa quidem millia pestilentia consumpsit, multosque ex proceribus — — Tantaque clementia fuit Antoninus, ut ex sumptu publico vulgaria funera iuberet efferrī. Capitolin. in M. Aur. c. 13.*



morowy wypadek, a stamtąd po Parthyi i świecie całym się rozszerzył (a). Orosius w Ks: VII. przydaie do tego, iż ta zaraza przebiegła nawet Gallie aż do Rhenu, i że we Włoszech, dla niedostatku ludzi, role odłogiem leżały. Można o srogości tej zarazy wziąć miarę z nadzwyczajney trudności zaciągów, na nieuchronną w Germanii wojnę, dla której, *M. Aurelius* użyć musiał środków przeszłym, aż do bitwy Kanneńskiej, czasom nieznanym.

122. Głowa *M. Aureliusa* w laurowym wieńcu. Napis G. )( Niewiasta stojąca, w prawey tablicę trzymająca, w lewey róg *Amalthei*. *Liberal. Aug. V. Cos. III. S.*

123. Głowa też sama. Napis. P. )( Jak w poprzedzającym. *Liberal. Aug. VI. Imp. VII. Cos. III. S.*

124. Głowa też sama. Napis wytarty ale *Tr. P. XXIX.* )( Wyraz iak w poprzedzających i tenże napis. Przydano *S. C. M. I.*

125. Głowa też sama. Napis. R. *Tr. P. XXXI.* )( *M. Aurelius* z synem *Kom-*

(a) *Fuit ejus (L. Veri) fati, ut in eas provincias, per quas rediit Romam usque, luem secum deferre videretur. Et nata fertur pestilentia in Babylonia, ubi de templo Apollinis, ex arcula aurea, quam miles forte inciderat, spiritus pestilens evasit, atque inde Parthos orbemque complevit. Idem in Lucio Vero cap. 8.*



*modusem* na wyniosłym miejscu siedzący, przy nich stoi przelozony nad pretoryanami, iest także zwykły hojności wyraz niewiasta stojąca z tablicą w ręku. U dołu Rzymianin po schodach wstępuje dla odebrania Cesarskiego daru, za nim chłopczyk mały następuje. *Libertas Aug. VII. Imp. VIII. Cos. III. S. C. M. I. \*\*.*

Osobliwsze tego Cesarza cnoty, niektórymi pomnieyszemi wadami że przyćmione były, świadczy na wielu miejscach życia iego *Kapitolinus*, mianowicie w rozdz. 29. Między temi, że była i oszczędność zbyteczna, i ztąd wnosić można, że się poniekąd do niej i poczuwał, ponieważ usilnie się starał tey oszczędności i chciwości niestawę od siebie oddalić. *Niczego się bardziey nie obawiał. i z niczego bardziey nie starał się oczyścić. iak z niestawy łakomstwa, od którego wielę listami usiłuje się oczyścić mówi tenże Kapitolinus (a).* Wszakże i zbytki niesłychane *L. Verusa* kolegi iego, i woiennych nakładów nieuchronnych przez całe prawie panowanie iego niezmierna potrzeba, także czasów, z różnych okoliczności związku nieszczęśliwość, niemniej gwałtowność potrzeby wymagająca sprzedaż

---

(a) *Nihil etiam magis et timuit, et deprecatus est; quam avaritiae famam, de qua se multis epistolis purgat. Idem in M. Aur.*



nawet Cesarskich sprzętów, nakoniec zbudowany kościół Dobroczynności na Kapitołińskiej górze podług *Diona Lib: LXXI. cap: 34.* wszystkie te rzeczy dosyć go od tego zarzutu uwalniają. Jakoż nie widzimy, aby iaka z zwykłych okazji pokazania swej szczodrobliwości była opuszczona. W ośmnastu leciech panowania od śmierci *Antonina Piusa* znajdziemy, iż siedm razy Rzymianie hojności jego darami byli obdarzeni. Z medalów tu przytoczonych zdaie się, iż pierwszy, szczodrobliwość od Cesarza ludowi po powrocie z pierwszej wyprawy Niemieckiej okazuje. Drugi i trzeci należą do hojności oświadczoney ludowi po uspokojeniu wojny Niemieckiej, przez zwycięstwo za niespodziewaną niebios pomocą otrzymane. Ostatni wyraża okazaną dobroczynność temuż ludowi, gdy *Kommodus* już od oycy wyniesiony na stopień Cezara i Imperatora, pierwszy raz Konsulem został. Przytacza *Dio* w Ks: *LXXI. Rozd: 32.* osobliwszy niespodziewanej hojności przykład od *Aureliusa* dany, z okazji ostatniego swego do Rzymu powrotu. Gdy bowiem miał mowę do ludu, i w niej wspomniął, iż lat kilka był od niego oddalony, bliżey stojący odezwali się, przydając lat ośm, słysząc to dalsi, a mnie mając, iż Cesarz ośm złotych pieniędzy każdemu dać przyobiecał, wzniosłszy, iak w podobnych darach zwyczaj był, ręce,



też liczbę palcami okazali. Uśmiechnął się Cesarz, i sam powtórzył *ośm*, i dać drachm dwieście każdemu z obywatelów kazał, iakiey kwoty nigdy przedtym nie dostali. Z tego mieysca *Diona* pokazuje się, iż pieniądz złoty był wartości drachm albo denarów 25.

126. Głowa *M. Aureliusa* w laurowym wieńcu *M. Antoninus Armeniacus*. )( Fortuna siedząca w prawey rudel, w lewey róg *Amalthei*. *Fort. Red. Tr. P. XXII. Jmp. V. Cos. III. S.*

Drugi *Arm. Parth. Max. S. Inny S. C. M I.*

127. Głowa tegoż. Napis E. )( Wyrzaz zwykły fortuny siedzącey, pod krzesłem koło. *Tr. P. XXXII. Jmp. X. Cos. III. P. P. S.*

128. Taż głowa i napis. )( Posąg Fortuny siedzącey. *Tr. P. XXXIII. Jmp. X. Cos. III. P. P. S.*

Wyrażają te medale śluby od Senatu i ludu Rzymskiego czynione bogini Fortunie, dla otrzymania szczęśliwego do Rzymu powrotu Cesarzów w podróży zostających. Co się tycze przytoczonych tu medalów w szczególności, pierwsze dwa należą do czasu onego, którego *M. Aurelius* z *Verusem* pierwszy raz do Germanii przeciw *Markommannom* puścił się. Dwa ostatnie do takieyże *M. Aureliusa* śmierć poprze-



działający wyprawy, z której *M. Aurelius* już do Rzymu nie powrócił,

129. Głowa tegoż *M. Antoninus. Aug. Armeniacus.* )( Wyraz zwyczajny pokoju. *Pax Aug. Tr. P. XX. Cos III. S.*

130. Taż głowa. Napis *M.* )( Toż wyobrażenie *Pax. Tr. P. XX. Imp. IIII. Cos. III. S.*

131. Głowa taż sama. Napis *R.* )( Niewiasta stojąca, w prawey ręce pochodnią trzymająca którą stos broni podpala, w lewey róg *Amalthei.* *S. C. Imp. VIII. Cos. III. Pax Aeterna Aug. M. II.*

132. Głowa taż sama. Napis *Q* )( Wyraz tenże sam. *Pax Aug. Tr. P. XXXI. Imp. VIII. Cos. III. P. P. S.*

Chociaż dla nieuchronnych wojen burzliwe było całe *M. Aureliusa* panowanie, iednak niekiedy przezorność iego o dobro poddanych troskliwa, dała im, choć nakrótki czas zakosztować słodkich owoców pokoju. Dwa pierwsze medale oznaczają koniec wojny przeciw *Parthom* prowadzoney, pewnie iaką umową, od pisarzy tamtych czasów nie wspomnioną przerwanej. Dwa ostatnie medale należą do wojny w *Germanii*, częstą z barbarzyńskimi narodami ugodą przeplataney, a mimo nadzieję wiecznotrwałego pokoju, z nową zapalczywością powstającej, która nawet samego *M. Aureliusa* przeżyła.



133. Głowa *M. Aureliusa* laurem uwieńczona. Napis. H. Tr. P. XXV. )( Niewiasta stojąca, w prawey ręce posąg zwycięztwa trzymająca, w lewey znak zwycięzki. S. C. *Fides exercituum Cos. III. M. I. \**

Przywiązanie woysk do *M. Aureliusa*, pokazało się w wielu okazyach, ale naybardziej, kiedy *Avidius Cassius* w krajach wschodnich przywłaszczyć sobie naywyższą władzę usiłował. Ten albowiem buntownik, chciwość panowania pokrywający, udaną chęcią naśladowania tego, którego innie nosił, przez przywrócenie wolności Rzymianom, zamiaru swego inaczey dopiąć nie mógł, iak pogłoskę rozsiewając, albo przypadkiem rozsianą przyimując, iż *M. Aurelius* życia dokonał, która, aby większey gruntowności nabyła, tegoż *M. Aureliusa* uroczystym obrządkiem sam między Bogi policzył. Oczym *Vulcatius Gallicanus* w życiu *Avidiusa Kassiusa*: Jnni powiadają, iż u żołnierzy i kraiowych obywatelów, tego fortelu użył *Kassius*, aby mimo swoje do Marka przywiązanie, do niego przystali, iż rozgłosił, że *Markus* życia dokonał. Jest albowiem wieść iż go do Bogów szeregu przyłączył, aby żalu z utraty iego ulżył (a). Ale

---

(a) *Alii dicunt hanc artem adhibuisse militibus et provincialibus Cassium, contra Marci amorem, ut sibi posset consentiri, quo diceret, Marcum diem*



takowa obluda trwać długo nie mogła. Woyskowi, w których miłość *M. Aureliusa* nie wygasła, poznawszy, iż fałszywą o niego śmierci wieścią byli oszukani, sami tyrana po trzech miesiącach i 6. dniach zamordowawszy, do dawnego posłuszeństwa i wierności powrócili. Pochodziła zaś ta miłość z osobliwszego szacunku cnot *Aureliusa*, nie zaś żeby albo hojnością nieprzyzwoitą, affekt ich sobie ziednał, albo podłym pobłażaniem przywabiać usiłował. *Dio* w ks: LXXI. Rozd. 3. pokazuje, wia-  
 kiej karności umiał trzymać woyskowych.  
 „Gdy albowiem razu iednego po krwawey  
 „bardzo bitwie ztoczoney, i zwycięztwie  
 „odniesionym, żołnierze nagrody dopra-  
 „szali się, nie dał im pieniędzy, przyda-  
 „jąc, iż gdyby co więcej nad zwyczaj  
 „wzięli, toby nakładem krwi rodziców ich  
 „i krewnych, musiało być obmyślane. O  
 „stopniu zaś naywyższej władzy do Boga  
 „tylko stanowić należy. Tak więc (przy-  
 „daie *Dio*) roztropnie władał niemi, tak  
 „w powinności utrzymać ich umiał, iż gdy  
 „tyle i tak ogromnych wojen prowadzić  
 „musiał, nic iednak nad słusznosc nie czy-  
 „nił, bądź z pobłażania, bądź z boiaźni.”

---

*suum obisse. Nam et Divum eum appellasse di-  
 citur, ut desiderium ejus leniret. Vulcatius Gal-  
 licanus in Avidio Cassio.*



*Kapitolinus* też w rozdz. 28. życia, o ostatniej chorobie jego tak pisze: *Woyska dowiedziawszy się o jego chorobie, żalem były przeniknione, gdyż go iedynie kochały* (a).

134. Głowa tegoż w laurowym wieńcu. Napis. I. )( *Primi decennales Cos. III.* W laurowey koronie. S. Drugi z przydatkiem *S C. M. I.*

135. Głowa taż sama. Napis. I. )( Osoba ofiarę czyniąca. *Vota sol. Decen. Cos. III. S.*

136. Głowa tegoż w promienistej koronie. Napis wytarty. Osoba czarę nad trzynogiem trzymająca. *Vota suscepta Decenn. II. Cos. III. M. II.*

Wykład podobnych tym medalów wyżej między medalami *Antonina Piusa* dany, może i te objaśnić. Przydaymy, iż *Decennales* nie rachowały się od otrzymania władzy tribuńskiej, ale od objęcia zupełnego rządów państwa z tytułem *Augusta*. Inaczej pierwsze te na medalach wyrażone *decennales*, byłyby już drugiem, gdyż *M. Aurelius* roku trybuńskiej władzy piętnastego, został *Augustem* po śmierci *Antonina Piusa*.

137. Głowa *M. Aureliusa* laurem uwieńczona. Napis. G. ale *Tr. P. XXVII.*

---

(a) *Exercitus cognita mala valetudine, vehementissime dolebant, quia illum unice amabant. Capitolinus in vita M. Aurelii cap. 28,*



X Cesarz w woijnym odzieniu stojący, podaje rękę niewieście przed sobą klękającej, mającej na głowie wieżową koronę, w lewej kulę trzymającej. Sam Cesarz w lewej ma włócznię. S. C. *Restitutori Jta. liae Imp. VI. Cos. III. M.* Dwa nieco odmienne. I. \*.

Podczas wojny z Germanami, po śmierci jednak *Verusa*, Rzymskie woyska pod przewodnictwem *Vindexa* przełożonego nad pretoryanami, straszną od *Markomannów* klęskę odnieśli. Barbarzyńcy korzystając ze swego powodzenia, zbliżyli się ku granicom Włoskim, gdzie powtórnie Rzymian porazili, i pod *Aquileią* nawet przyciągnęli, którąby pewnie zdobyli, gdyby karność do której przyuczeni byli Rzymianie, temu, przez prędkie rozproszonych po klęsce zgromadzenie, nie zapobiegła. Wiele jednak od tamtej ściany krajów Włoskich, ogniem i mieczem spustoszone. Postrach do samego Rzymu i całej Włoskiej krainy rozprzestrzenił się. Ale przezorność Cesarza z jego walecznością i mężstwem Rzymian złączona, wnet odparłszy barbarzyńców za Dunaj, Włoskie krainy od tej trwogi uwolniła, i w poniesionych szkodach ulgę przyniosła. O tej wojnie powiada *Lucian* in *Alexandro* w Rozd. 48. Jż wielki on oszust *Alexander* rodem z *Abonotychu* mający łatwy przystęp u dworu *M. Aureliusa*, posłał tam swego wymysłu wy-



rok, nakazujący, aby dla otrzymania zwycięstwa i pokoju, dwa lwy do Dunaju wrzucono. Wyrokowi dana była wiara, wykonano jego rozkazy, ale lwy na drugą stronę przepłynęły i od mieszkańców zabite zostały. Wielką wnet potem nasi (przydaie *Lucian*) klęskę ponieśli, straciwszy do 20. tysięcy. Nastąpiły inne pod *Aquileią* utraty, i samo to miasto w niebezpieczeństwie wielkim zostawało. Oszust zaś, wyroku swego szalbierstwo pokrywając, użył płochy oney wymówki, która w podobney okoliczności *Krezusa* zawiodła, to jest, iż przepowiedział zwycięstwo, ale nie wyraził, której się stronie dostać miało. Prawda że *Lucian* nie obwinia wyraźnie o tę czyli zabobonność czyli lekkowierność *M. Aureliusa*, ale od zabobonności zupełnie oczyszczonym być nie może, ieśli dana być ma wiara *Kapitalina* powieści w życiu *M. Aureliusa* w rozdz. 13. któregośmy słowa wyżej pod liczbą 114. przytoczyli.

138. Głowa *M. Aureliusa* bez wieńca. M. ΑΥΡΗΑΙΟΣ, ΚΑΙΣΑΡ. *M. Aurelios Kaisar.* )( Głowa Jowisza *Hammona* mająca rogi zakręcone. Na wierzchu głowy kula. Λ. ΔΩΔΕΚΑΤΟΣ. rok dwónasty. M. III. \*.

139. Taż głowa M. ANT. — — *M. Anto.* — — )( *Isis Horusa* bożka dziecięcą na łonie piastująca w kościele o dwóch kolumnach na środku wypukłych. Rok dziewiętnasty. M. I.



140. Głowa także. ΑΥΤΟΚΡ. ΚΑΙΣ. Μ. ΑΥΦΛΑ, ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. ΣΕΒ. *Autokr. Kais, M. Aurel. Antoneinos Seb.* )( Głowa Jowisza ΔΗΜΑΡΧΙΚ. ΕΞΟΥΣ. *Demarchik Exous.* To jest; *Tr. Pr.* ΚΓ. Rok 23. Μ. Ι. \*.

141. Taż głowa. ΑΥΤΟ. Κ. Μ. ΑΥΦΛΑ. *Auto. K. M. Aurel.* )( Jowisz siedzący na łupach, w prawey piorun, w lewey berło zwyczajne. — — ΟΥ. ΚΥΡΕΣΤΟΥ. — — ου *Kyrestou.* Na drugim ΔΙΟΣ. ΚΑΤΕΒΑ. *Dios Kateba.* Μ. ΙΙ.

142. Taż głowa. *M. Antonin.* )( Pegaz w locie C. L. J. Cor. to jest; *Colonia Laus Julia Corinthus.* Μ. ΙΙΙ.

143. Taż głowa. *Imp. M. Aur. Antoninus Aug.* )( Głowa wschodzącego słońca promieniami otoczona. C. L. J. Cor. Μ. ΙΙΙ. \*.

Dwa pierwsze z tych medalów Egypskie są, i stawiaią bogów Egypskich, albo w przyległych Egypтови krajach wezci zostaiących. Trzeci medal jest *Antiochii* w Syryi. Następujące dwa, są miasta *Cyrrhus* w Syryi, wspomniane inż wyżej, gdzie o cudzie legii *Melitenńskiey* pod liczbą 114. Tu ie dlatego powtarzamy, abyśmy wspomnieli oyczyznę onego *Kassiusa*, który się przeciw *Aureliusowi* zbuntował. Pegaz zwykłą jest cechą *Korynthu*, i osad od niego pochodzących, iaką osadą były *Syrakuzy* w Sicilli. *Acrocorinthus* zamek czyli twierdza miasta Koryntu, poświęcona była słońcu, i na-



zwisko miała *Heliou polis* albo miasto słońca; stąd iego wyobrażenie na ostatnim medalu. Lubo może należeć i do wojen na wschodzie prowadzonych.

Medale do ubóstwienia *M. Aureliusa* należące, są w Części I. Rozd. III. pod liczbą 49.

## FAUSTYNA MŁODSZA

### *M. Aureliusa* żona.

144. Głowa *Faustyny*. *Faustina Augusta*. )( Niewiasta stojąca, w prawey ręce zwykłe bożków berło trzymająca, w lewey dziecko piastująca. *Fecunditas*. S. Także M. I. i M. II.

145. Głowa i napis iak wyżey. )( Niewiasta stojąca dwoie dzieci na ręku piastująca. Dwoie także z obu stron przy niej stoi. *Fecund. Augustae*. S. C. M. II. M. I. i S.

146. Głowa i napis iak wyżey. )( *Lectisternium* albo łożo oporządzone, na nim dwoie dzieci. *Saeculi Felicit.* S. i M. I. \*.

147. Głowa taż sama i napis. )( Niewiasta iak w drugim z poprzedzających. *Temporum Felic.* S. C. M. I.

Nic dokładnego o potomstwie *M. Aureliusa* pisarze onych czasów nie zostawili. Z *Lampridiusa* w życiu *Kommoda* Rozd. 1.



mamy; iż *Faustyna* bliźnięta porodziła, z których jeden był *Commodus*, drugi *Antoninus*. Ale ten ostatni lat mając wieku swego cztery, życia dokonał. *Kapitolinus* w Rozd: 21. życia *M. Aureliusa* wspomina trzeciego syna *Verusa* Cezarem mianowanego, któremu siedm lat mającemu, wrzód pod uchem nieostrożnie przerznięty, śmierci przyspieszył. Córek liczba mniej jeszcze wiadoma. *Herodian* w ks. 1. Rozd: 20. historyi swojej, wspomina *Lucillę Commodusa* najstarszą siostrę, tę samą która żoną była *Luciusa Verusa*, a po jego śmierci *Pompeiana*, którą *Commodus* zabić kazał. Tenże autor w tejże ks: Rozd: 39. wspomina *Fadillę* najstarszą (znać z pozostałych po zabiciu *Lucilli*) tegoż *Commodusa* siostrę. Ten wyraz każe się domyslać, iż w czasie onym musiała jeszcze żyć inna taka, lub kilka *Commodusa* siostr, względem których *Fadilla* mogła być nazwana najstarszą. Ale w ks: IV. Rozd: 11. powiada tenże autor, iż *Caracalla* siostrę *Commodusa* już podszego wieku zamordować kazał, nie wspominając, czyli to ta sama *Fadilla*, czyli inna iey młodsza siostra była. *Aelius Lampridius* w życiu *Kommodusa* rozd: 6. *Byrra* niejakiego nazywa mężem siostry *Kommodusa*. W rozd: 7. *Antonina* syna *Mamertryna* zrodzonego z siostry tegoż *Kommodusa* wspomina; a w Rozd: 17. wyraźnie ma, iż po tym Cesarzu trzy siostry żyjące pozosta-



stały. Cóżkolwiek bądź, pierwszy z poprzedzających medalów zapewne do *Lucilli* należeć nie może, ponieważ *Faustina* nazwana jest na nim *Augusta*, *Lucilla* zaś, która za *Luciusa Verusa* wydana była około roku od Z. R. 918., urodzić się przynajmniej musiała około R. 904.; to jest, za życia jeszcze *Antonina Piusa*. Może więc ten medal należeć, albo do *Verusa* onego, o którym wyżej wspomnieliśmy, iż w roku siódmym umarł, albo do której młodszej *Commodusa* siostry. Inne medale, według wszelkiego podobieństwa, stosują się do urodzenia onych bliźniąt, z których jednym był *Commodus*. Dzień ich narodzenia, według *Lampridiusa* był 31. Sierpnia roku tego, którego *M. Aurelius* z *L. Verusem* był Konsulem; co że raz tylko przytrafiło się, przeto przypada na ten sam rok, którego *M. Aurelius* objął rządy państwa po śmierci *Antonina*, a zatym *Faustyna* tytułem *Augustae* już była obdarzona. Dla tej przyczyny, ile mi się zdaie, niewiasta dwoie na tych medalach dzieci, to jest bliźnięta piastuje, kiedy dwie, podobno córki starsze przy niej są stojące. Dla tego, i na łożu onym bogom poświęconym, także dwoie dzieci znajduje się, którym pochlebstwo ten rodzaj czci wyznaczyło, który bogom samym bywał oświadczony. Do tego pochlebstwa przystąpiła radość z zdarzenia pierwszy raz panującemu przy-



trafiającego się (*Temporum* lub *Saeculi felicitas*), gdyż *Drusus Tiberius* syn, który teyże doznał pomysłności, nigdy władzy naywyższej udzielić nie dosięgnął.

148. Głowa *Faustyny Faustina Aug. Pii Aug. Fil.* )( Niewiasta zasłone na głowie mająca, siedząca, w prawey czara, na której trzy *Gracye* albo *Wdziękoie* stoją, w lewey zwyczajne bogom berło, przy nogach paw, albo iak mi się zdaie widzieć, iaię z którego wąż wychodzi. *S. C. Juno. M. I. \*\*\*\*. n.*

Wykład tego medalu bardzo rzadkiego ma swoje trudności, naybardziej pochodzące z drobney bardzo figury u nóg niewiasty siedzącey, położoney. Bardzo liczne są nawet i w tym który rozważamy zbiorze medale z napisem *Juno* albo *Junoni Reginae* i tym podobnemi. Nie wątpię też, że oprócz Bogini tego imienia, znaczyć mogą geniusz osoby, który względem niewiast, nie geniuszem, ale *Junoną* zwano. Jestem nawet przekonany, iż panujące na onczas pochlebstwo, mogło mieć w zamiarze porównanie Cesarzowey z *Junoną*, nie wstydząc się porównania iey małżonka z *Jowiszem*. Ale ta czara z trzema *Wdziękoiami*, to iaię z wężem, ieśli w samey rzeczy iaię, nie pawia wyrażono, zdaia się być zagadką prawie niepodobną do rozwiązania.



Jeśli co pilnie upatrując za iaię z wę-  
 żem poczytamy, zwodzi oczy nasze i w  
 rzeczy samey iest pawiem, znika część  
 wielka trudności, i w tey figurze posąg  
 tylko *Junony* upatrujemy. Jednak wyło-  
 żyć ieszcze pozostaie, iaki te trzy Wdzię-  
 koie związek z *Junoną* mieć mogą. Czy-  
 tam w *Pausaniasie* in *Boeoticis*, że w mieście  
*Koronei* w *Boeocyi*, iest *Junony* Kaplica,  
 z bardzo dawnym posągiem, który dziełem  
 iest *Pythodora* Thebańczyka, *Junó* w tym  
 posągu, Syreny w ręku trzyma. Już tu  
 nieiakie iest do wyrazu medalu naszego po-  
 dobieństwo. Nieco więcéy dowodzi, co ten-  
 że *Pausanias* trochę niżej wyraża, że któ-  
 rzy zesłańców boskich *Apollina* i *Bacchusa*  
 obrazy dla obywatelów wyspy *Delos* spo-  
 rzadzili, trzy w rękach onych posągów  
 Wdziękoie postawili. Tu iuż widzimy tę  
 cechę czyli ozdobę do wielu bogów nacią-  
 gnioną; mogła więc dla podobnych przy-  
 czyn, i *Junonie* być nadana. Ale mamy  
 coś ieszcze wyraźniejszego w tymże pisa-  
 rzu in *Corinthiacis*, gdzie opisuiąc kościół  
*Junony* o 15. staj od *Mycenów* miasta położ-  
 ony, zbudowany od *Eupolema* rodem z *Ar-*  
*gor* architekta, przydaie, iż w tym koście-  
 le posąg *Junony* na tronie postawiony, o-  
 sobliwszey wielkości, ze złota i słoniowej  
 kości wyrobiony od *Polycleta*, ma koronę  
 na głowie z Wdziękoistów, i czterech por ro-  
 ku złożoną. Zdaie się więc, iż co się ty-



cze *Junony*, dostateczna tey niezwyyczajney cechy przyczyna od nas iest przełożona. Tajemne zaś oney, podług mnie znaczenie iest, iż czyli *Junno*, czyli pod wyobrażeniem *Junony Cesarzowa*, sławnego *Wenery* pasa, *cestus*, nie potrzebuie aby wszystkie wdzięki posiadała.

Ale rzecz inaczey się ma, ieśli nie paw iest u nóg *Junony* ale iaię z wężem. Ta cecha niezawodnie do *Eskulapiusa* boga lekarskiej sztuki się ściaga, któremu w potrzebie *Faustina* pod osobą *Junony* ukryta, ofiary oddawała, i skuteczną pomoc otrzymała. Niech mi się godzi w rzeczy tak ciemney domysł mój przełożyć. Opisaliśmy wyżej okropność morowego powietrza, którym tyle obywatelów, w naywyższych nawet stopniach wyginęło, i które przez lat kilka trwało. Brat *Kommodusa*, co się z nim razem urodził, iuż, iak wyżej wspomnieliśmy umarł był mając lat cztery. *Commodus* iuż mogący mieć lat ośm, pod okiem oycy i nauczycielów, pewnie iuż od opieki matki odsuniony, zostawał. Zatem przy matce pozostały albo trzy córki, oprócz *Lucilli* iuż za mąż wydanej, wielkie albowiem do prawdy iest podobieństwo, że *M. Aurelius* z *Lucillą* rachuiąc, przynajmniey cztery córki miał, albo ieśli dwie tylko córki przy matce były, przydano do tych dwóch onego *Verusa*, który potym, mając blisko lat siedm umarł, i że te są trzy



wyrażone osoby, za których ocalenie *Faustyna* obowiązana się być *Eskulapiusowi* wyznawała.

Z bardzo wielkiej liczby medalów do tej Cesarzowej należących, te tylko wybraliśmy. Należące do iey ubóstwienia są w Ks: I. Rozd: III. pod liczbą 53. i następ.

## LUCIUS VERUS.

149. Głowa *Luciusa Verusa* w koronie promienistej. *Imp. Caesar L. Aurel. Verus Aug.* )( *M. Aurelius* i *L. Verus* za ręce się trzymający. *Concord. Augustor. Tr. P. Cos. II. S. C. M. II.* Na drugim tenże napis ale *Tr. P. II. M. I. i M. II.*

Do wykładu tych medalów służy, co wyżej pod liczbą 93. i następującemi, między medalami *M. Aureliusa* już przełożyliśmy.

150. Głowa tegoż bez wieńca. *L. Aurel. Verus Aug.* )( Niewiasta stojąca podając czarę wężowi z ołtarza wychodzącemu. *Saluti Augustor. Tr. P. II. Cos. II. Z. \**

151. Taż głowa bez wieńca. *Imp. Caesar. L. Aurel. Verus Aug.* )( Fortuna siedząca w prawey ręce rudel, w lewey róg *Amalthei.* *Fort. Red. Tr. Pot. III. Cos. II. S. C. M. I. i M. II.*



Wysłany z Rzymu na wojnę przeciw *Parthom L. Verus*, gdy wyjechał, Senat Rzymski zwykłe Fortunie śluby czynił, dla zjednania mu szczęśliwego powrotu. Mogą się nawet znaczyć one śluby *M. Aurelius*, o których *Kapitolinus* w życiu *M. Aurelius* w Rozd: 9. którego wyrazy przytoczyłem wyżej pod liczbą 118.

152. Taż głowa bez wieńca. *L. Verus Aug. Armeniacus*. )( Osoba załośna na ziemi pod znakiem zwycięztwa siedząca. *S. C. Armen. Tr. P. IIII. Imp. II. Cos. II. M. II. i S.*

153. Taż głowa w laurowym wieńcu. Tenże napis. )( Mars idący, w prawey posąg zwycięztwa, w lewey znak zwycięzki. *Tr. P. V. Imp. II. Cos. II. S.*

154. Taż głowa. *L. Verus Aug. Arm. Part. Max.* )( Więzień z związanemi w tył rękami siedzący, naprzeciw skład broni. *Tr. P. V. Imp. III. Cos. II. S.*

155. Taż głowa i napis. )( Bogini zwycięztwa w prawey trzymająca palmę, w lewey tarczę, którą wkłada na palmowe drzewo. Na tarczy; *Vic. Par.* to jest: *Victoria Parthica*. Wkoło: *Tr. P. VI. Imp. IIII. Cos. II. S.* Także z przydatkiem liter *S. C. M. I. i M. II.*

Tych wszystkich medalów i innych zwycięztwa ogłaszających w tymże przeciągu czasu, znajduje się wykład między



medalami *M. Aureliusa* pod liczbą 97. i następującemi.

156. Głowa też sama w laurowym wieńcu. *Imp. C. L. Aurel. Verus Armenia-cus Aug.* )( Cesarz siedzący na wyniosłym miejscu, przy którym stoją trzy inne osoby. Tenże Cesarz królowi *Armenii* na dole stojącemu wkłada na głowę koronę. *Rex Armen. dat. S. C. Tr. P. IIII. Imp. II. Cos. II. M. I.*

Powodzenia szczęśliwe na wojnie w *Armenii* i *Parthyi* otrzymane, nie przez męstwo i biegłość *Luciusa Verusa*, ale przez waleczność użytych hetmanów na tey wojnie, to jest; *Avidiusa Kassiusa*, *Statiusa Priska*, i *Marciusa Verusa*, ten skutek miały, iż Król *Sohemus* od Parthów z *Armenii* wypędzony, przywrócony przez Rzymian był na państwo, i gruntownie osadzony. Wykonał to wprawdzie *Martius Verus* przełożony woyska Rzymskiego, ale, podług obyczaju tamtych wieków, cała tey rzeczy chwała Cesarzowi była przypisana. O tym utłomek *Diona* od *Valesiusa* przytoczony. Osobliwsza rzecz jest, którą *Samblicus* Syryczyk w Ks. o miłostkach *Rhodanesa* i *Sinonydy* powiada, którego słowa przytacza *Photius* w *Biblioth. Cod. XCIV.* iż *Sohemus* ten przed *Parthami* uciekając do Rzymu zbiegł, i tam Senatorem i Konsulem został. Ale ten Konsulat musiał tylko być zastępnym.



157. Głowa też sama w wieńcu. *L. Verus Aug. Arm. Parth. Max.* )( Zwykłe wyobrażenie pokoju. *Tr. P. VI. Imp. IIII. Cos. II. Pax. S.*

Oślabieni wielą klęskami *Parthowie*, wątpić nie można, że się do zawarcia pokoju nakłonili, czego dowodem są oczywistym przy końcu oney wojny bite tak *Verusa*, iako i *M. Aureliusa* medale. Pod iakimi zaś warunkami zawarty był ten pokój, niedokładni pisarze dzieł Cesarzów na on czas panujących, nie przełożyli. Domyśleć się iednak można, iż utrzymanie na królestwie Armenii *Sohema* iednym z główniejszych warunków być musiał.

158. Głowa i napis iak w poprzedzającym. )( Niewiasta stojąca, tabliczkę znak hoyności w prawey trzymająca, w lewey róg *Amalthei*. *Lib. Aug. III. Tr. P. VI. Cos. II. S. \*\*\*\*. n.*

Nie tylko w zbiorze *Mezzabarby* tego medalu nie masz, ale nawet wyznaie autor, iż żadnego nie widział medalu czyniącego wzmiankę trzeciego dowodu hoyności Cesarzskiej. Ten więc medal służy do poprawienia błędu, w który biegły ten pisarz wpadł, czwartą hoynność przywieszując do tryumfu po powrocie z wojny *Parthów*. Trzecia zatym hoynność do tego tryumfu należy, a czwarta od *Mezzabarby* wspomniona z napisem *Cong. Aug. IIII. i Cong. Aug. IIII. Tr. P. VII. Imp. IIII. Cos. III. S. C.*



należy do Konsulatu po trzeci raz od *L. Verusa* obiętego.

159. Taż głowa i napis. )( *L. Verus* podaiący rękę osobie szyszak na głowie mającey, na stosie broni siedzącey. *Tr. P. VII. Imp. III. Cos. III. S. C. M. II.*

160. Taż głowa i napis. )( Bogini zwycięztwa idąca, w prawey wieniec, w lewey palma. *Tr. P. VII. Imp. III. Cos. III. S.*

161. Taż głowa i napis. )( Trzy znaki zwycięskie. *S. C. Tr. P. VII. Imp. III. Cos. III. M. II.*

W przeciągu czasu, który upłynął między powrotem z Azyi do Rzymu *Verusa* i pierwszą wojną w *Germanii*, były drobniejsze niektóre wojny, iakoto, z *Kattami*, którzy z kilką innemi *Germanii* narodami spiknąwszy się, do prowincyi państwa Rzymskiego a prawie do Włoch wtargnęli, ale ci od *Pompeiana* i *Pertynaxa* byli pokonani. Jest także u autorów wzmianka wojny w Egypcie ze zbóycami *Bucolami*, których *Avidius Cassius* uskromił. Domyśleć się tylko możemy, przy nadzwyczajney niedokładności pisarzów historyi onych czasów, że te, i tym podobne zwycięztwa poprzedzające wojnę Niemiecką, powodem do bicia tych medalów były.

162. Głowa i napis iak wyżej. )( Posąg siedzącey fortuny. *Fort. Red. Tr. P. VIII. Imp. V. Cos. III. S.*



Ten medal rokuiący szczęśliwy do Rzymu powrót *L. Verusowi*, bity był, po zakończonej z *M. Aureliusem* pierwszej przeciw *Markommannom* wyprawie. Powodzenia znaczne, których oba Cesarze na tej wojnie doznali, sprawiły, iż po piąty raz Imperatorami zwyciężkami byli obwołani.

163. Głowa też sama bez wienca. ΟΥΕΡΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. *Oueros. Kaisar.* )( *Apis* bożek Egypski. ΑΜΑΣΤΡΙΑΝΩΝ. *Amastrianon.* M. III. \*\*\*.

*Lucian* in *Pseudomant.* *Paphlagonów* nazywa narodem tępego dowcipu i do zabobonności skłonnym. Nie dziw tedy że obywatele miasta *Amastris* w *Paphlagonii* do innych zabobonów i Egypskie przyłączyli. Przytym w kraiach okolicznych *Paphlagonii* mogła zostawać pamiątka starodawnych osad Egypskich, dosięgających czasów jeszcze *Sesostrisa*.

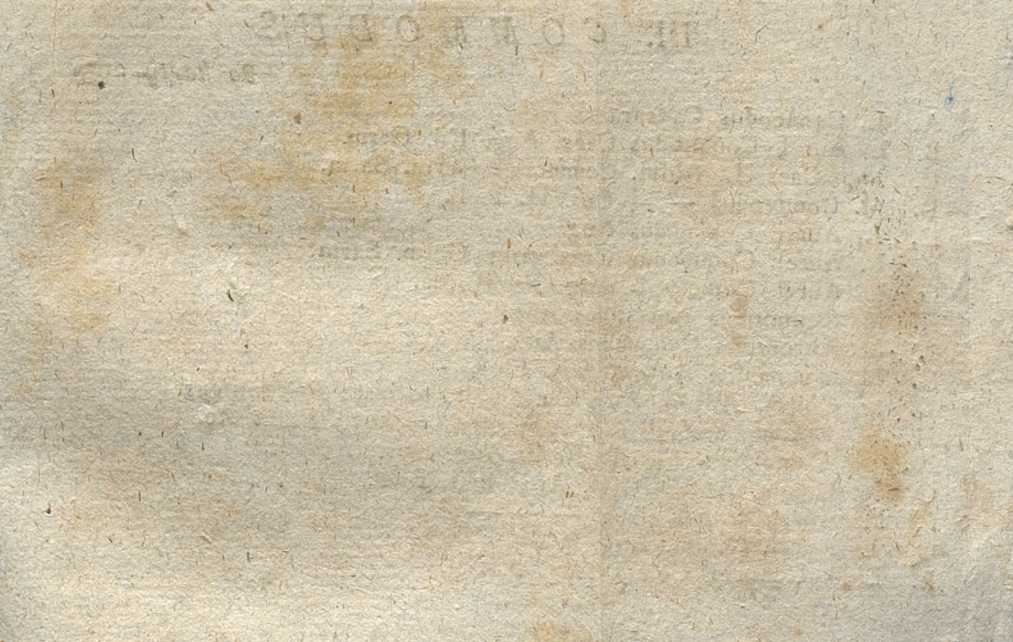
Medale do ubóstwienia *Verusa* należące znajdziesz w Ks: I. Rozd: III. pod liczbą 63. i następującemi.

#### LUCILLA.

*Córka M. Aureliusza, żona Luciusa Verusa.*

164. Głowa *Lucilli.* *Lucilla Augusta.* )( *Niewiasta* siedząca, na łonie dziecię trzymająca, przy niej dwoje dzieci stoją-







### III. C O M M O D U S.

20 karty 203.

- A. L. Commodus Caesar.
- B. L. Aurel. Commodus Caes. Aug. Fil. Germ.
- C. Imp. Caes. L. Aurel. Commodus Germ. Sarm.
- D. M. Commodus — — Cos. II. P. P.
- E. L. Aurel. Commodus Aug.
- F. L. Aurel. Commodus Caes. Aug. Germ. Sarm.
- G. L. Aurel. Commodus Aug. Tr. P. etc.
- H. M. Commodus Antoninus Aug.
- I. M. Antoninus Commodus Aug.
- K. M. Commodus Anton. Aug. Pius,
- L. M. Comm. Anton. Aug. Pius. Brit. to iest; *Britannicus*.
- M. M. Comm. Ant. P. Fel. Aug. Brit. to iest; *Felix* etc.
- N. M. Commodus Ant. P. Felix Aug. Brit.
- O. M. Comm. Ant. P. Fel. Aug. Brit. P. P.
- P. M. Aurel. Comm. Aug. — — —
- Q. L. Aurel. Comm. Aug. P. Fel.
- R. L. Ael. Aurel. Comm. Aug. P. Fel.



cych. *Fecunditas. S. C. M. I.* Drugi z iednym tylko blisko stojącym dziecięciem. S. \*.

165. Głowa i napis tenże. )( Osoba siedząca, w prawey trzymająca dziecię, w lewey róg *Amalthei. Junoni Lucinae. S.*

W autorach, których nam starożytność zostawiła, nie czytamy o potomstwie *Verusa z Lucilli*, lubo medale płodność iey zaświadczaia. Musiało więc to *Verusa* potomstwo w pierwiastkach życia i w przeciągu lat prawie czterech wymrzeć. Albo też medale te należą do dzieci, które z drugiego małżeństwa mieć mogła. Nie skończywszy albowiem roku żałoby, od oycy swego wydana była za *Pompeiana* z zachowaniem iednak tytułu *Augusta*, i honorów do tego stopnia przywiązanych. Jakoż *Spartianus* w życiu *Karakalli*, wspomina *Pompeiana* wnuka *M. Aureliusa* przez córkę *Lucillę*, którego okrutny on tyran zamordować kazał.

## COMMODUS.

166. Głowa *Kommodusa* bez wieńca. Napis. B. )( *Kommodus* stojący w wojskowym odzieniu, w prawey trzyma gałązkę, w lewey włócznią, za nim znak zwy-



ciężki, na kuli świata postawiony. S. C. *Princ. Juvent.* M. I.

167. Głowa tegoż w wieńcu laurowym. Napis C. )( Znak zwycięzki przy którym dwóch widać siedzących niewolników, z tych jeden ma ręce w tył związane, drugi na rękach głowę wspiera. S. C. *De Germ.* to jest; *De Germanis. Tr. P. II. Cos. M. I. \**. Drugi nieco odmienny. M. I. \*.

168. Głowa takąż. Napis. D. )( Głowa *M. Aureliusa* w wieńcu laurowym. *M. Aurel. Antonin.* Reszta zniknęła. M. II. \*\*\*\*. n.

169. Głowa tegoż w koronie promienistej. Napis. G. )( Bogini zwycięztwa w prawey wieniec, w lewey palma. S. C. *Jmp. III. Cos. P. P.* M. II.

170. Głowa tegoż laurem uwieńczona. Napis. F. )( Jowisz stojący w prawey piorun, tąż ręką rozpościerający płaszcz nad głową stojącego Cesarza, w lewey zwycięzayne berło. S. C. *Jovi Conservatori* — *Cos. II. P. P.* M. I. \*\*\*\*. n.

171. Głowa taż sama. Napis. G. ale Tr. P. III. )( Cesarz na koniu, poprzedza go jeden żołnierz, trzech za nim następuje. *Profectio Aug. Jmp. III. Cos. II. P. P.* M. I. \*\*.

172. Głowa taż sama. Napis. E. )( Cesarz w togę przybrany, w prawey ręce czarę nad ołtarzem rozpalonym trzy-



mający. *Vota publica. Tr. P. IIII. Imp. II. Cos. P. P. M. II. \**

173. Taż głowa. Napis. C. )( Wóz czworokonny na którym oba Cesarze palmę każdy trzymający. Bogini zwycięstwa nad niemi się unosi. Żołnierz poprzedzający końmi kieruje. *Tr. Pot. Cos. Medallion miedziany u JP. Wiesiołowskiego. \*\*\*.*

Te medale, i inne liczne od nas opuszczone poprzedzające śmierć *M. Aureliusa* oycy *Kommodusa*, co do dzieł historycznych ściśle są z dziełami tegoż *M. Aureliusa* związane. Zaczynamy drugi i czwarty należą do tych zwycięstw, które nad barbarzyńskimi w *Germanii* i *Sarmacyi* narodami *M. Aurelius* odniósł, których chwała na *Kommoda*, do uczestnictwa rządów przypuszczonego, i przy oycu bawiącego spływała. Szósty medal do onego wyjazdu z Rzymu należy, który śmierć *M. Aureliusa* właśnie poprzedził. Przedostatni medal, iako do tegoż czasu należący, nie może tylko one służby znaczyć, które *Kommodus* z senatem spólnie i ludem Rzymskim czynił, dla zachowania oycy i w leciech podeszłego, i co do zdrowia osłabionego. Ostatni medallion wyraża tryumf obudwóch Cesarzów nad *Germanami* i *Sarmatami* roku od Z. R. 929. odprawiony. *Kommodus* Trybuńską władzę objął w Sierpniu R. 928. Konsula urząd dopiero sprawować zaczął R. 930. w Styczniu, tryumf zaś odprawiony był



22. Grudnia, iak dopiero rzekłem R. 729. napis więc na medallionie powinienby mieć *Tr. Pr. II. Cos. des.* Ale domyślam się, iż na tym medalu chciano tylko władzę spólną z oycem, i godność w Rzymie naysławniejszą, bez oznaczenia czasu wyrazić. Jakoż cztery tylko miesiące drugiego roku Trybuńskiey władzy na on czas upłynęły, gdy tryumf ten przypadł, a do obięcia Konsulatu dziewięć tylko dni niedostawało.

Inne wszystkie tu położone medale osobiste są *Kommoda*. Pierwszy zdaie się do czasu onego należeć, kiedy po tryumfie z *Parthów* i innych honorach z *Luciusem Verusem* otrzymanych, *M. Aurelius* na naleganie tegoż *L. Verusa*, synów swoich *Kommodusa* i *Verusa* mianował Cezarami, iak świadczy *Kapitolinus* w życiu *M. Aureliusa* Rozd. 12. *Ządał przytym Lucius, aby Markusa synowie Cezarami byli mianowani* (a). A przynajmniej do onego czasu te medale należą, kiedy *M. Aurelius* wezwanemu do *Germanii* *Kommodusowi*, dał toż męzką, i obwołał go młodzi rycerskiey naczelnikiem, rychło zaś potym i na stopień *Augusta* wyniósł. Piąty medal zdaie mi się przypadać na czas, którego *Kassiusa* wybuchnęły na wschodzie rozruchy, i wskazy-

---

(a) *Petiti praeterea Lucius, ut filii Marci Caesares appellarentur. Capitolinus in M. Aurelio cap. 12.*



wać, iż buntownicze zamachy pod opieką Jowisza zostaiącemu prawemu państwa dziedzicowi szkodzić nie mogą, choćby też oyciec iego (co *Kassius* rozgłaszał) z tym się pożegnał światem.

174. Głowa *Kommodusa* w wieńcu laurowym. Napis. H. )( Niewiasta stojąca, w prawey ręce tabliczkę znak dobroczynności Cesarskiej trzymająca, w lewey róg *Amalthei*. *Lib. Aug. Tr. P. V. Imp. IIII. Cos. II. P. P. S. Drugi M. II.*

175. Taż głowa i napis. )( Cesarz na mieycu wyniesionym siedzący, przy nim przełożony nad pretoryanami, Tamże posąg dobroczynności z tabliczką i rogiem *Amalthei*, na dole Rzymianin przystępujący, dla odebrania daru Cesarskiego. *Liberalitas Aug. IIII. Tr. P. VI. Imp. IIII. Cos. III. P. P. S. C. M. I. \*\*.*

176. Taż głowa, tenże napis. )( Niewiasta stojąca, w prawey kłosa nad korcem, w lewey róg *Amalthei*. *Ann. Aug. Tr. P. VI. Imp. IIII. Cos. III. P. P. S. C. M. I. \*.*

177. Taż głowa i napis. )( Zwyczajny wyraz szczodroblowości iak w pierwszym medalu. *Lib. Aug. IIII. Tr. P. VI. Imp. IIII. Cos. III. P. P. S.*

178. Taż głowa i napis. )( Tenże wyraz. *Lib. Aug. V. S.*

179. Taż głowa. Napis. I. )( Niewiasta stojąca, w prawey kłosa nad korcem, w lewey róg *Amalthei*. *Ann. Aug.*



Tr. P. VII. Jmp. IIII. Cos. III. P. P. M. II.

180. Głowa też sama. Napis. L. )( Osoba stojąca, w prawey posąg zwycięztwa, w lewey róg Amalthei, przy nogach, z iedney strony kosz pełen owoców, z drugiey przód okrętu. *Ann.* to iest: *Annona*. Tr. P. VIII. Jmp. VII. Cos. IIII. P. P. S. Inne dwa nieco odmienne. S.

181. Głowa też sama. Napis. M. )( Zwyczajny wyraz dobroczynności. *Liberalitas Aug. VII.* S.

182. Taż głowa i napis. )( Tenże wyraz, *S. C. Liberalitas Aug. VII. P. M.* Tr. P. XV. Jmp. VIII. Cos. VI. M. I.

Abyśmy uniknęli tęskliwego powtarzania, wszystkie te razem zgromadziliśmy medale, względem których, tę uczynić różnicę należy, iż całe inną rzecz namieniaią te, na których czytamy *Annona Aug.*, a inną te, co mają *Liberalitas Aug.* Pierwsze należą do usilney troskliwości Cesarza, aby Rzym w żywność był należycie opatrzony, lubo tey żywności bezpłatnie, wyiąwszy pewną liczbę i gatunek obywatelów, nie rozdawano. Drugi zaś rodzaj medalów wystawia dobroczynność Cesarską, przez którą, pewnych czasów, i dla pewnych okoliczności, zboże, oliwę, wino wszystkim obywatelom bez zapłaty, a niekiedy i pieniądze rozdawano. Tego drugiego rodzaju iest medal pierwszy wska-

zuia-



zuiący hoyność Cesarską ludowi okazaną zaraz po śmierci oycy, kiedy sam *Kommodus* panować zaczął. Drugi i czwarty znaczą podobne hoyności dowody, dane z okazji tryumfu, gdy powrócił z *Germanii*, ale ta hoyność już była czwarta. Piąty znakiem iest podobney hoyności przy zakończeniu lat dziesięciu od otrzymanego tytułu *Augusta*. Ostatnie dwa, podobnym sposobem należą do uroczystości lat dwudziestu od nabycia tegoż tytułu. W powszechności o *Kommodusa* szczodroblowości świadczy *Dio* w Ks: LXXII. rozdz: 16. powiadający, iż częstokroć pospółstwu na głowę po 160. denarów rozdawał. *Aelius* zaś *Lampridius* w iego życiu rozdz: 16. mówi; iż obdarzył lud dając każdemu po siedmset dwadzieścia pięć denarów (a).

183. Głowa *Kommoda* w laurowym wieńcu. Napis. H. )( Jowisz siedzący, w prawey posąg zwycięztwa, w lewey zwyczajne berło. *S. C. Tr. P. VIII. Imp. V. Cos. IIII. P. P. M. II.*

184. Taż głowa. Napis K. )( Bógini zwycięztwa pisząca na tarczy zawie-

Tom. V.

O

---

(a) *Congiarium dedit populo, singulis denarios septingenos vicenos quinos.* *Aelius Lampridius in Commodio cap. 16.*



szoney na palmowym drzewie. *Tr. P. VIII. Imp VI. Cos. IIII. P. P. S.*

185. Taż głowa i napis. )( Cesarz na czworokonnym tryumfalnym wozie, ręka prawa wyciągnięta, w lewey berło, u wierzchu którego orzeł. *S. C. Tr. P. VIII. Imp. VI. Cos. IIII. P. P. M. I. \*\*\*.*

*Kommodus* po śmierci oycy, dał się przez czas krótki powodować oycowskim przyjaciółom, którym od tegoż oycy umierającego był zalecony, mężom naysprawężniejszym i doświadczoney biegłości w sprawowaniu publicznych interesów. Ale wnet, i pędem młodzieńskich passy uniesiony, i od rówieśników rozwiozłych obyczaiów namówiony, zaczął tęsknić do Rzymu, łagodnością powietrza i obfitością uciech potężnie go wabiącego. Przeto odstąpiwszy rady sędziwego *Pompeiana*, męża *Lucilli* siostry iego, i innych zacniejszych obecnych senatorów i rycerzów zachęcających go do zakończenia przedsięwziętego tak chwalebnie od oycy iego dzieła, przez zupełne podbicie narodów, z którymi wojnę wiodąc życie zakończył, i przez pomknienie do Oceanu północnego granic państwa Rzymskiego, odstąpiwszy, mówię, tak przystoynę rady, pokwapił się sklecić pokóy ze zwoiowanemi na poły narodami, iednych żądaniu nadto się powolnym okazując, drugim nabyte kraie i zamki przywracając, inne pieniędzmi nawet do odstąpienia wo-



iennych zamysłów nakłaniając, iako wyznaie *Lampridius* w życiu iego Rozd: 3. *Woynę którą oyciec iego prawie zakończył, skłonny do przyięcia warunków nieprzyjaciół, przerwał (a).* Tak obelżywy pokóy niebacznie ułożywszy, a woyska potrzebne, pod dowodztwem hetmanów doświadczonych, dla bezpieczeństwa oney ściany zostawiwszy, do upragnionych Rzymskich roskoszy pośpieszył. Tak płocho, tak niebacznie zawarty pokóy z narodami dzikimi, wirolomnemi, odmiennemi i chciwemi, często był nadwerezony. Wzruszyli naprzód pokóy barbarzyńcy ku północy *Dacyi* mieszkający, ale od hetmanów *Albina* i *Nigra* porażeni, tytuł Imperatora zwycięzcy po piąty raz *Kommodusowi* zjednali. Blisko tych czasów *Kaledonianie*, naród w północney części *Britannii* mieszkający, przełamawszy zapórę muru przedzielającego ich od Rzymskiej prowincyi, nieiaka klęskę w Rzymskich woyskach sprawili; ale *Ulpus Marcellus* objąwszy dowodztwo sił Rzymskich na oney wyspie, odparł tych nieprzyjaciół, nie bez trudności wprawdzie, ale z tak znakomitą korzyścią, iż dla tych po-

O 2

---

(a) *Bellum, quod pater pene confecerat, legibus hostium addictus remisit.* *Lampridius* in *Commōdo* cap. 3.



myślności, *Imperator* po szósty raz był Cesarz mianowany. Nie znaydujemy jednak, aby tak wielkie te zwycięztwa były, iżby dla nich *Kommodus* miał sobie honor tryumfu przywłaszczyć. Może więc trzeci medal nie tak tryumf oznaczać, iako raczey uroczysty wjazd przy obięciu konsulatu czwartego, co potwierdzać zdaie się berło w ręku Cesarza, takie właśnie, iakiego Konsulowie używali.

186. Głowa *Kommodusa* laurem uwieńczona. Napis M. )( Jowisz stojący, w prawey piorun, w lewey zwyczajne berło. *Optime Maxime C. V. P. P.* to iest; *Cos. V. S. \*\*\*.*

187. Głowa tegoż. Napis. N. )( *Mars* w szyszaku, mający w prawey ręce roszczkę oliwną, w lewey włócznią wywróconą. *S. C. Marti Pacat.* to iest; *Marti Pacatori. P. M. Tr. P. XIII. Imp. VIII. Cos. V. P. P. M. I. \**

188. Taż głowa, tenże napis. )( Jowisz stojący, w prawey ręce piorun, w lewey zwykłe berło, przy nogach orzeł. *M. I. i S. Drugi Cos. V. Des. VI. M. I.*

189. Taż głowa i napis. )( *Minerwa* w szyszaku stojąca, w prawey posąg zwycięztwa, w lewey berło zwyczajne, za nią znak zwycięzki. *S. C. Miner. Vict. P. M. Tr. P. XIII. Cos. V. P. P. M. I. Drugi nieco odmienny. Cos. V. Des. VI. M. I.*



190. Taż głowa. Napis. P. )( Cesarz mając w prawey kulę świata, berło w lewey w toge przybrany, pogląda na Jowisza za sobą stojącego, biorącego za rękę Cesarza, a w lewey trzymającego piorun. *S. C. J. O. M. Sponsor Sec. Aug.* To iest; *Jupiter Optimus Maximus, Sponsor securitatis &c. M. I. \*\*\*\*.*

191. Taż głowa. Napis. N. )( Jowisz siedzący, w prawey piorun, w lewey zwyczajne berło. *Jovi Exsuper.* to iest; *Exsuperanti* Przewyższającemu. *P. M. Tr. P. XIV. Cos. V. P. P. M. I. \*\*.*

192. Taż głowa. Tenże napis. )( Osoba stojąca, w prawey czara nad ołtarzem, w lewey róg Amalthei. *Gen. Aug. Felic.* to iest; *Genio Augusti Felici Cos. VI. S.*

193. Taż głowa. Napis. O. )( *Apollo* stojący, prawą rękę nad głowę podnoszący, lewą, którą kłosa trzyma na kolumnie wsparty. *Apollini Monetae. P. M. Tr. P. XV. Imp. VIII. Cos. VI. S. C. M. I. \*.*

194. Taż głowa. Tenże napis. )( *Apollo* w długiey szacie, w prawey brząka-dło, w lewey lutnię wspartą na ułomku kolumny. *Apol. Pal.* to iest; *Apollo Palatinus. P. M. Tr. P. XV. Cos. VI. S.*

Drugi z małą odmianą i literami *S. C. M. I. \*.*

195. Taż głowa w koronie promieni-stey. Napis. O. )( *Minerwa* idąca, w pra-



wey gałązkę trzyma, w lewey włócznią i tarczę. *S. C. Miner. Aug.* to jest; *Minerva Augusta. P. M. Tr. P. XVI. Cos. VI. M. I. i M. II.* Także z małą odmianą. S.

196. Taż głowa. Napis spełził. )( Cesarz przed ołtarzem stojący, na którego bogini zwycięstwa wkłada wieniec. Przed nim stoją *Osiris* i *Isis* bogowie Egypscy. Napis wytarty. S. \*.

197. Taż głowa. Napis. R. )( *Serapis* stojący, na głowie promieniami otoczoney korzec, prawą rękę podnosi, w lewey trzyma laskę. *Serapidi Conserv. Aug.* To jest; *Conservatori Augusti.* S. \*.

Tak liczni bogowie z różnemi tytułami na medalach *Kommodusa* wspomnieni, zdają się okazywać Cesarza tego przywiązywanie do obrządków swojej religii, którego przywiązania zaświadczeniem są inne medale, gdzie się zaszczyca tytułem: *Autor pietatis.* Ale porównanie medalów z tym co dawni pisarze nam podali, pokazuje, iż w tey pozorney czci bogów, siebie samego miał ten Cesarz na widoku, i pod imieniem bogów siebie wystawiał. Zwłaszcza kiedy, iak *Lampridius* w życiu iego Rozd: 8. mówi; Senat go sam bogiem mianował; a w Rozd: 9, Że iemu iak bogu ofiary czyniono; *eique immolatum est ut Deo.* Przydaie do tego w Rozd: 17. iż żyjąc kapłana dla siebie ustanowił; *Flamine addito. quem ipse vivus sibi parquerat.* Jakoż meda-



le *Jovi Juveni* stosują się do iego wieku; *Marti Pacatori*, do zakończenia prędkiego wojny, po zwycięztwach spólnie z oycem swoim odniesionych w *Germanii*, i do utrzymania przez cały czas panowania swego ledwie kiedy naruszoney spokojności, mądrym woysk rozłożeniem, i opatrzeniem wybornych nad niemi wodzów; dla czego też podług *Diona* w ks: LXXII. Rozd: 15. pisząc do Senatu brał tytuł *Pacator orbis terrarum*, Uspokoiciela świata całego. Wystawiony na cel rozmaitych spisków prawdziwych i zmyślonych, iako to siostry *Lucilli*, *Paterna*, *Alexandra* z *Emesu*, *Perennisa*, *Materna*, których szczęśliwie uszedł, Jowisza samego zaręczycielem całości swojej ogłasza. Tytuł Jowiszowi dany *Jovi Exuperanti*, Przewyższaiącemu, górującemu albo przemagającemu Jowiszowi, ten, mówię, tytuł właśnie wzięty iest z tytułów, któremi sam siebie obdarzał. Jakoż miesiace wszystkie od tytułów swoich przewzawszy, *Decembrowi* imię dostało się *Exsuperatorii*, ktorego imienia, iak świadczy *Dio* w ks: LXXII. Rozd: 15. statecznie używał. *Apollo Moneta* a *monendo* od upomnienia albo przestrogi nazwany, ponieważ znayduie się wyrażony tego właśnie roku panowania *Kommodusa*, którego morowe powietrze naygwałtownieysze w Rzymie panowało, a na on czas *Kommodus*, dla schronienia się przed zarazą, przebywał



w *Laurentum* miejscu otoczonym laurami, drzewami poświęconemi *Apollinowi*, którym przyznawano własność oddalenia morowej zarazy, zdaie się, iż swoje to ocalenie, przestrodze iakoby od *Apollina* pochodzący przypisował. Naostatek, lubo pisarze o świętościach *Isidy* przezeń do Rzymu wprowadzonych tylko wspominają, iednak z medalów poznać można, iż i *Serapisa* nie zaniedbał, a pisarze wspominają obrządki przez niego sprawowane, na których przedniejsze miejsce trzymał *Anubis*. O czym *Lampridius* w Rozd: 9. życia iego, który także o sprawowanych przez niego *Mithry* obrządkach tamże wspomina.

198. Głowa tegoż Cesarza w laurowym wieńcu. Napis. I. )( Cesarz na koniu lwa ku sobie bieżącego włócznią przebijający. *S. C. Virtuti Aug. Tr. P. VII. Imp. IIII. Cos. III. P. P. M. I. \*\*.*

Wszyscy pisarze zgodnie przyznają *Kommodusowi* zręczność osobliwszą w używaniu łuku i strzał, a liczne oney, dosyć zadziwiające przykłady przytaczają. Zdaie się też, iż znacznie i w szermierskiej sztuce, owszem daleko bardziey niż na Cesarza przystało, celował. Ale żaden nie wspomina, aby się na tak oczywiste niebezpieczeństwo naraził, z samą włócznią z konia na lwa nacieraiąc. *Dio* w Ks: LXXII. Rozd: 14. wspomina nieiakiiego *Juliusa Alexandra*, który pociskami z konia lwa poko-



nał. Ten potym, iak *Lampridius* w życiu *Kommodusa* pisze w Rozd. 8. bunt przeciw Cesarzowi podniósł, a zaboyców na wydarciu sobie życia od Cesarza posłanych także nieprzyjaciół swoich w *Emesie* pozabijawszy, do *Parthów* uciekał, ale gdy przed wysłaniem w pogoń za sobą uysć nie mógł, sam siebie życia pozbawił. Być tedy może, iż *Kommodus* zazdrosny takowey chwały, Iwa pokonanego, przewyższyć w tym *Alexandra* usiłował, a pewnie przyzwoitych używszy ostrożności, nie iuż pociskami z daleka, ale włócznią z bliska na Iwa uderzył. Może też pod wyobrażeniem Iwa inny iaki nieprzyjaciel, albo sprzysięgły na życie *Kommodusa*, kto wie ieśli nie sam *Alexander* o którym dopiéro mówiliśmy, iest ukryty. To pewna, iż pod rokiem siódmym Trybuńskiey władzy tego Cesarza, wspominają medale zwycięztwa nad *Germanami* i *Sarmatami* przez Cesarskich hetmanów odniesione, i *Perennisa* spisek odkryty, a z powieści *Lampridiusa* zdaie się, iż bunt *Alexandra* poprzedził, źle uknowany spisek *Lucilli* siostry *Kommodusa*.

199. Głowa *Kommodusa* w laurowym wieńcu. Napis. L. )( Osoba na trzynożny ołtarz kadzidło rzucająca. *Vota suscep. Decenn. P. M. Tr. P. X. Imp. VII. Cos. IIII. P. P. M. II.*

200. Głowa taż sama. Napis. N. )( Bogini zwycięztwa stojąca, tarczę sta-



wiająca na pniu palmowym. Na tarczy napisano: *Vo. De.* to jest *Vota Decennalia*. W koło. *Saec. Fel.* to jest; *Saeculi Felicitas* *P. M. Tr. P. XI. Imp. VIII. Cos. V. P. P. M. I.* Drugi na którym *Imp. VII. S*

201. Taż Głowa i napis. )( Osoba z zasłoną na głowie ofiarę czyniąca. *Vot. sol. Dec.* To jest; *Vota soluta decennalia. P. M. Tr. P. XII. Imp. VIII. Cos. V. P. P. S.*

202. Głowa taż sama, napis wytarty. )( *P. P. S. P. Q. R. Laetitiae C. V.* Ostatnie litery znaczą *Cos. V.* Wszystko to w wieńcu zawarto. *M. II.*

203. Głowa taż sama. Napis. *O.* )( *Vot. XX.* to jest; *Vota vicennalia. P. M. Tr. P. XV. Imp. VIII. Cos. VI. S. C. M. II.*

204. Głowa taż sama. Napis. *R.* )( Cesarz w todze, w prawey ręce trzymając rękę nad trzynożnym ołtarzem na którym ogień, przy nim osoba na pieszczalkach grająca. inna w postaci modlącey się. Kościelny posługacz bydlę na ofiarę zabite być mające prowadzi. Drugi w zamachu zabijającego toż bydlę. *S. C. Vota. Sol. pro sal. P. R.* to jest; *Vota soluta pro salute populi Romani. Cos. VII. P. P. M. I. \*\*\*.*

Trzy pierwsze medale okazują śluby czynione przy dokończeniu pierwszych lat dziesięciu panowania *Kommodusa*. Pierwszy medal pokazuje śluby obiecane, gdy się rok dziesiąty zaczynał, drugi, gdy tenże rok przepędzony trwał; trzeci, gdy po u-



płynionym roku śluby czynione oddawano. Domyślam się iednak, iż dla iakich przyczyn, może dla panującego morowego powietrza, z oddaniem tych ślubów opóźniono się. Przedostatni medal pokazuje śluby nowe przedsięwzięte, gdy *Kommodus* piętnastego roku panowania doszedł, z życzeniem dosięgnięcia dwudziestego, albo drugiego dziesiątka. Pierwszy ten iest przykład takowego napisu *Vot. XX.* albo z inną liczbą, co rzeczą stało się w późniejszych czasach bardzo pospolitą. Ale i to z medalów poznać można, iż w przeciągu lat dziesiątka kilka razy śluby raz uczynione ponawiano. Ostatni medal wyraża śluby, które podług zwyczaju, przy obięciu po siódmy raz Konsularney dostojności, Cesarz czynił, ku pomyślności państwa i ludu Rzymskiego.

205. Głowa *Kommodusa* w laurowym wieńcu. Napis. L )( Osoba na kuli świata siedząca, w prawey takąż kulę, w lewey berło trzymająca. *S. C. Italia. P. M. Tr. P. X. Imp. VII. Cos. IIII. P. P. M. I. \**

Zwykłym morowej zarazy towarzyszem iest głód, ten się tym bardziey dał uczuć Włoskiej ziemi, iż przez zarazę bardzo wiele ludzi do rolnictwa zdatnych ubyło, a zatym Włoskie niwy pustemi były. Do tego nieszczęścia przyłączyło się i drugie, to iest, iż *Kleander*, z niewolnika, wyzwoleniec Cesarskim zostawszy, i pier-



wsze u dworu otrzymawszy urzędy, myśląc o doścignienie naywyższego stopnia, zakupieniem zboża i przechowaniem iego, Cesarza w nienawiść cęcił podać, a w czasie upatrzonym nagle obdarzając lud żywnością, przychylność iego sobie do niegodziwych zamysłów zjednać. Taka iest powieść *Herodyana* w Ks: I. Rozd: 37. Ale *Dio* w Ks: LXXII. głodu przyczynę zwała na *Dionysiusa Papiriusa* mającego dozór nad opatrzeniem żywnością Rzymu, który gwałty i niegodziwość rządów *Kleandra* sprzykrzywszy sobie, umyślnie drogość żywności do naywyższego stopnia przyprowadził, aby winę tę na *Kleandra* zwaśliwszy, lud przeciw niemu oburzył. Udał się wprawdzie ten fortel, *Kleander* z całym domem zawziętości ludu stał się ofiarą: ale i *Dionysius* życiem tę zdradę swoją przypłacił, a Włoska ziemia, mianowicie Rzym, za staraniem przestraszonego temi rozruchami Cesarza, przez powierzenie urzędu dozoru żywności *Pertinaxowi*, który po zabiciu *Kommodusa* panował, lepiej w potrzeby do życia był opatrzony. O czym ieszcze niżej będzie.

206. Głowa taż sama. Napis. L. )( Bogini zwycięstwa na tarczach siedząca, i tarczę w lewey, w prawey palmę trzymająca. S. C. Vict. Brit. to iest; *Victoria Britannica*. P. M. Tr. P. X. Imp. VII. Cos. IIII. P. P. M. I. \*.



207. Głowa taż sama. Napis. N. )( Wóz tryumfalny od Cesarza kierowany. *Tr. P. XI. Imp. VII. Cos. V. P. P. M. I. \**.

208. Taż głowa tenże napis. )( Cesarz z mieysca wyższego mówiący do blisko stojących żołnierzy. *S. C. Fides exercit. P. M. Tr. P. XI. Imp. VII. Cos. V. P. P. M. I. \*. Drugi S. \*\**.

209. Głowa i napis iak wyżej. )( Cesarz siedzący, w prawey kulę świata trzyma. Bogini zwycięztwa przylatuiąc wieniec nań wkłada. *S. C. P. M. Tr. P. XI. Imp. VII. Cos. V. P. P. M. I.*

210. Taż głowa i napis. )( Cesarz na wozie tryumfalnym czworokonnym. *P. M. Tr. P. XV. Imp. VIII. Cos. VI. M. II. \*.*

211. Taż głowa. Napis R. )( Bogini zwycięztwa idąca, w prawey wieniec, w lewey palma. *P. M. Tr. P. XVII. Imp. VIII. Cos. VII. P. P. S.* Drugi nieco odmienny. *S.*

Wszystkie prawie te medale należą do dzieł onych wojennych, które acz nie bardzo znaczne, przypadły podczas panowania *Kommodusa*. Takie były w *Brytannii* zwycięztwa *Ulpiusa Marcella*, przez które *Kaledończyków* wyparł z całej prowincyi Rzymskiej, i przymusił powrócić do krajów swoich. Dla tych zwycięztw, był wprowadzie *Kommodus* obwołany siódmy raz *Imperatorem*, i wziął imię *Brytannika*. Ale nigdzie nie czytamy, aby dla tych zwy-



cięztw tryumfował. Bardzo więc nakłaniam się do rozumienia, iż drugi z przytoczonych medalów nie jest pamiątką tryumfu, ale uroczystego wjazdu przy obięciu piąty raz Konsulatu. Do zwycięztwa zaś Brytańskiego zdaje się należeć medal czwarty. Medal trzeci wyraża wierność woysk, która nienaruszenie dochowana Cesarzowi była od woysk prowincyalnych, mimo *Perennisa* i synów iego skryte zabiegi, dla przeciągnięcia woyskowych na wsparcie zamysłów swoich. Może też należeć do woysk Brytańskich, w których swywola i niekarność tak się rozkrzewiła, iż od *Pertynaxa* nawet zupełnie uskromiona być nie mogła, a do tego kresu przyszła była, że głośno w Brytannii o wybraniu innego Cesarza na mieysce *Kommodusa* mówiono. Przedostatni także medal, moim zdaniem, nie tryumf iaki *Kommodusa*, o iakim żaden autor nie wspomina, ale wjazd uroczysty, gdy szósty raz Konsulatu godność obeymował znaczy. Ostatni medal stosuje się do pomniejszych zwycięztw odniesionych, przeciw *Maurom*, albo przeciw rozbóyniczym *Materna* zgraiom, albo nakoniec do zwycięztwa, które *Albinus* nad *Frizonami* otrzymał, które dosyć musiało być znaczne, ponieważ z tey przyczyny *Kommodus* ósmy raz *Imperatorem* był obwołany. O tym zwycięztwie *Kapitolinus* w życiu *Albina* Rozd. 6. *Od Kommodusa do Gallii prze-*



*niesiony* (Albinus) tam *Frisionów* za Rhenem mieszkających poraziwszy, imię swoje u *Rzymian* i u *barbarzyńców* wstawił (a). Na pięciu ostatnich medalach, iako też na niektórych innych wyżej objaśnionych, do innych *Kommodusa* tytułów, nowy tytuł *Felix* iest przydany, którego, iako przysposobionego przezwiska *Sylla* przy schyłku Rzpltey Rzymskiej używał; od czasów zaś *Kommodusa* przez następujące wieki ten tytuł od wszystkich Cesarzów Rzymskich był używany. Przeto rzecz zdaie się przyzwolita o iego początku nieco nadmienić. *Lampridius* w życiu *Kommodusa* rozdz. 8. wyraźnie świadczy, iż za odkryciem spisku *Perennisa* i po uyciu iego zasadzek, *Kommodusowi* senat tytuł czyli imię *Felix* nadał. Niektórzy z późniejszych pisarzy, uiać wiary *Lampridiusowi* usiłują, przytaczając medale, na których daleko rychley i przed upadkiem *Perennisa* *Kommodus* tym przezwiskiem *Felix* iest ozdobiony. Znayduię wprawdzie ieden taki medal srebrny od *Okkona* czyli *Mezzabarby* pod rokiem szóstym trybuńskiej władzy położony. Ale ten medal ani szóstey, ani żadney inney trybuńskiej

---

(a) *Per Commodum ad Galliam translatus* (Albinus) *in qua fuis Frisiis Transrhenanis, celebre nomen suum et apud Romanos at apud barbaros fecit.*  
Capitolinus in Albino cap. 6.



władzy nie ma oznaczenia, zatym niczego więcej nie dowodzi, tylko to, że na swoim miejscu nie jest położony. Pod tymże rokiem jest medal miedziany, na którego odwrotnej stronie jest napis; *Fel. Aug. Tr. P. VII Imp. IIII. Sc.* Ale to bynajmniej nie dowodzi używania tytułu *Felix* w tym czasie, ponieważ one słowa *Fel. Aug.* nie znaczą *Felix Augustus*, ale *Felicitas Augusti*, co wyraz figury albo cecha na tejże stronie wydana potwierdza, i znayduie się z tymże napisem na wielu medalach Cesarzów poprzedników *Kommodusa*.

212. Głowa *Kommodusa* w laurowym wieńcu. Napis R. )( Cesarz w todzie, lewą ręką trzymający róg *Amalthei*, prawą podający rękę osobie trzymającej w lewej ręce laskę *Mercurysza*. *Felic. Perpetua Aug. S. \*\*.*

213. Głowa tegoż w wieńcu laurowym. Napis. M. )( Niewiasta stojąca, w prawej czara, w lewej zwykłe berło. *S. C. Publica Fel. P. M. Tr. P. XII. Imp. VIII. Cos. V. P. P. M. I. Drugi S.*

214. Taż głowa, tenże napis. )( Osoba stojąca, w prawej gałązka, w lewej palma podługowata. *Hilar. Aug.* to jest, *Hilaritas Augusti. P. M. Tr. P. XII. Imp. VII. Cos. V. P. P. S.*

Uroczystości Cesarskich przymnożenie ludowi Rzymskiemu tym miłsze było, iż



za częstym ich powrotem, dwie one, iak *Juvenalis* powiada istotne Rzymianom potrzeby częścię powracały; *Panis et Circenses*, rozdawania dobroczynne zboża, pie-niędzy, i t. d. od Cesarzów, i igrzyska. Znający także skłonność Rzymian, a mi-łość ich zjednać sobie pragnący, od tako-wey dobroczynności niestronili Cesarze. Względem *Kommodusa* iawnym są tego do-wodem iego medale, iż żadney pogody nie opuszczał dogodzenia chęci Rzymian. Wszy-stkie pamiątki, dostąpionych dostojności, zwycięztwa, przyjazd z podróży, odkrycie spisku, wszystko to za sobą pociągało nowe dobroczynności dowody. Rozumiem więc, że przełożone tu medale z podobne-go powodu bite, świadectwem są uszczę-śliwienia ludu, albo żywności obdarzeniem, albo igrzysk sprawieniem, albo obudwóch tych dowodów szczodrobliwości połącze-niem, pochodzącym ze zwycięztw w *Pan-nonii* i przeciw *Maurom* odniesionych, i po-myślnego do Rzymu powrotu. Jakoż w *Ok-konie* pod rokiem dwunastym Trybuńskiej władzy, znajduię medale do zwycięztw, do ugruntowania pokoju, do powrotu z po-dróży należące, mianowicie zaś medal z napisem *Congiarium VI*. Wyżey też pod liczbą 201. widzieliśmy medale z tymże rokiem *Tr. Pot.* i ślubów dopełnieniem *Vo-ta soluta*.



215. Głowa tegoż. Napis. N. )( Dwie w togach osoby uymuiące się za ręce. *S. C. Pietati Senatus.* M. I.

216. Taż głowa i napis. )( Osoba w todze stojąca, w prawey gałazka, w lewey laska. *Pater Senat. P. M. Tr. P. XII. Imp. VIII. Cos. V. P. P. S.* \*

Wiadomo jest, w iakiey nienawiści miał *Kommodus* Senat Rzymski, od czasu, iak w spisku na życie iego uknowanym; młodzieniec *Quintianus* w ciasnym przechodzie napadłszy na Cesarza z pugiuałem dobytym, one słowa wyrzekł; *Ten tobie od Senatu iest postany.* Trudno więc domyśleć się, skąd powód bydz mógł do bicia monety, która Senatu do Cesarza przywiązanie, i wzajemnie ze strony Cesarza szacunek Senatu okazuje. Przypisać to więc trwożliwemu pochlebstwu samegoż Senatu należy, mianowicie bardzo upodłonego przez *Kleandra* wszystko u *Kommodusa* mogącego wyzwolenca, który wyzwolenców sobie podobnych, i ledwie co z niewoli na wolność wyprowadzonych, umieścić w Senacie, i tenże Senat ludźmi naynikczemniejszymi i obyczajów nayobrzydliwszych zaraził. Ten to był Senat nikczemny, który iak *Lamprius* w Rozd: 8. życia *Kommodusa* mówi: *Kiedy senatowi przelożył myśl swoją, aby Rzym w Kommodyańską osadę przemienił, nie-*



tylko Senat chętnie to przyjął, ale i sam się Kommodyańskim nazwał Senatem (a).

217. Taż głowa. Napis. N. )( Nie-  
wiasty trzy stojące, każda w prawey trzy-  
ma szalę, w lewey róg Amalthei. S. C.  
*Mon. Aug.* to jest; *Moneta Ec. P. M. Tr.*  
*P. XI. Imp. VIII. Cos. V. P. P. M. I. \**.

Ten wyraz trzech monet, to jest złotey, srebrney i miedzianey, pod trzech niewiast postacią, pierwszy raz na medalach *Kommodusa* widzieć się daie, od niego zaś przeszedłszy do następnych Cesarzów bardzo się często zdarza. Ta rzecz powodem jest do rozumienia, iż za czasów tego Cesarza, musiała nastać jaka względem monety ustawa, o której nic nam autorowie nie podali. Jest nawet pozor, iż i miedziana moneta na on czas, z pod władzy Senatu przeszła do Cesarza, kiedy wszystkie trzy gatunki monety na medalu imię sobie nadane mają *Moneta Augusti*. Do takowey zmiany powodem być mogło zepsucie monety, lub iey zfałszowanie, ponieważ i o ten występpek *Perennisa* obwiniano. Wielkie jest podobieństwo, iż dozór mone-

P 2

---

(a) *Quo tempore retulit ad Senatum de Commodiana facienda Roma, non solum Senatus hoc libenter accepit, sed etiam se ipsum Commodianum vocavit. Lampridius in Commodo cap. 8.*



ty na ówczas osobliwszym urzędnikom *Monetarii* nazwanym był zalecony. Ja mnie mam, iż oni nie tak urzędnikami, iak arendarzami mennicy byli. Widziemy bowiem, iż rychło potym do takiej w Rzymie potęgi przyszli, że za *Aureliana* wojnę domową uporczywą i niebezpieczną wszczęli. Rozumiem nawet, że gwiazda, która na odwrotney stronie srebrney monety dziesiątaków od czasu *Kommodusa* częstokroć się pokazuje, znakiem była gatunek pieniędzy, albo mennicę okazującym.

218. Głową tegoż. Napis. M. )( Nie wiasta stojąca, w prawey zwykłe berło, w lewey posąg bogini zwycięztwa. *Nobilit. Aug.* to iest; *Nobilitas Aug. P. M. Tr. P. XII. Imp. VIII. Cos. V. P. P. S.* Drugi z literami *S. C. M. I.*

Mało Cesarzów było, którzyby się z tak zacnych przodków, iak *Kommodus* chlubić mogli, zważywszy czyli rodowitego oycą, czyli przysposobieniem nabytych przodków, czyli matki familią. Co do rodowitych przodków, oyciec był *M. Aurelius* z familii *Anniusów*, syn *Anniusa Verusa*, który umarł Pretorem, wnuk *Anniusa Verusa* dwa razy Konsula i przełożonego miasta. Co do przodków z przysposobienia, dochodził do Cesarza *Nerwy*. Co do matki, wnukiem był *Antonina Piusa*, a zatym między przodkami miał *Aureliusów* przewiśka *Fulvius*, naywyższemi zaszczyconych



honorami. Ale tę zacność tak obyczajami skaził, iż nierównie zacnieyszym zdawał się Rzymianom jego następca *Pertinax*, syn węglarza, czyli drzewem handlującego wyzwoleńca.

219. Głowa tegoż. Napis. O. )( Kaptan plugiem kierujący ciągnionym od wołu i krowy. *Col. Ann. Comm.* To jest; *Colonia Annia Commodiana. P. M. Tr. P. XV. Imp. VIII. Cos. VI. M. II.*

Żądza chwały, a niesposobność nabywania iej przyzwoitemi środkami, sprawiła, iż oney dostąpić usiłował, albo śmiechu godnemi, albo zacności stopnia ubliżającymi sposobami. Rzecz pewnie godna śmiechu była, iż Rzym tak wstawione od blisko tysiąca lat miasto, przemienić chciał w osadę od siebie założoną, i od siebie nazwaną. O tym *Lampridius* w jego życiu Rozd. 8. Był przytym tak w rozum obrany, iż chciał, aby Rzym osadą *Kommodyanską* był przezwany (a). A w Rozd. 15. Lud też Rzymski *Kommodyanskim* ludem przezwał (b). Dio także w Ks: LXX. Rozd. 15. mówi, iż „Ludowi Rzymskiemu nakazano, Rzym „miastem *Kommodusa*, i woyska *Kommodusa*

(a) *Fuit praeterea ea dementia, ut Urbem Romam Coloniam Commodianam vocari voluerit. Lampridius in vita Commodi cap: 8.*

(b) *Commodianum etiam populum Romanum dixit. Idem. cap. 15.*



„woyskami nazywać. „ a niżej; „Chciał „albowiem koniecznie, aby Rzym za osadę jego był poczytany. „ Ale nic do mniejszego medalu stosowniejszego być nie może, nad to, co tenże *Dio* tamże przydaie; że „Posąg złoty tysiąc funtów wagi był *Kommodusowi* postawiony z bykiem i krową. „ Przeto rozumiem, iż ten sam posąg złoty na tym medalu jest wyrażony, a pod Kapłana postacią *Kommodus* uroczystym obrzędkiem obwód miasta pługiem naznaczający. Nazywał zaś Rzym *Colonia Annia*, od imienia starodawnego familii swojej własnego.

220. Głowa *Kommodusa* w wieńcu laurowym. Napis. R. )( Osoba skóra głowy i trąbą słonia mająca głowę przykrytą, w lewey trzymająca Egypskie brząkadło, podaje prawą ręką kłosa *Herkulesowi*, maczugę w lewey ręce trzymającemu, prawą nogę na przód okrętu wkładającemu. *Providentiae Aug. S. C. M. I.* \*\*\*. i drugi mało odmienny S. \*\*\*.

I naygorszym, błyskotka rozumu daie czasem sposobność i chęć czynienia rzeczy dobrych. Tak też *Kommodusowi* winien był Rzym ustawę wielce sobie pożyteczną. Trudność opatrzenia tak ogromnego, tak ludnego miasta żywnością, nakłoniła niegdyś była *Augusta*, iż stałą flotę ustanowił, któraby dowozem żywności z Egiptu, nieprzerwanie zaprzątą była. Ale że



mogły zdarzyć się przypadki hamujące tej floty żegluge, a przytym, albo rozruchy, albo nieurodzaje, mogłyby zatamować dowóz z Egiptu, *Kommodus* dla zabezpieczenia Rzymu od wszelkiej takowej przygody, drugą flotę ustanowił w Afryce prowincyi bardzo żyzney, któraby w przypadku, *Alexandryjską* flotę zastąpić mogła. *Flotę Afrykańską* (mówi *Lampridius*) ustanowił, któraby na pomocy była, gdyby iakowym przypadkiem chybiły zboża *Alexandryjskie* (a). A że najlepsze dzieła swoją ten Cesarz kaził płochością, przeto też; Śmiesznie też *Kartaginę* nazywał *Alexandryną Kommodyańską* togową, i flocie też *Afrykańskiej*, nadał imię *Kommodyańskiej Herkulesowej*. Mówi tenże *Lampridius* (b). Wszystko to z przełożonym medalem przedziwnie się zgadza. Osoba skórą słonia przyodziana iest *Afryka*. Trzyma w ręku *Sistrum*, instrument brząkający muzyczny, przerobiony z narzędzia miary wzrostu Nilu znaczącego, właśnie iakby z Egiptu do Afryki przeniesionego, podaje zaś kłosy *Kommodusowi*,

---

(a). *Classem Africanam instituit, quae subsidio esset, si forte Alexandrina frumenta cessassent. Lampridius in Commodo.*

(b) *Ridicule etiam Carthaginem Alexandrinam Commodianam togatam appellavit: cum classem quoque Africanam Commodianam Herculeam appellasset. Idem ibid.*



pod ulubioną sobie postacią *Herkulesa* stojącemu, nogę na burcie okrętowej trzymającemu, dla wyrażenia oney floty *Afrykańsko — Kommodo — Herkulesowej*.

221. Taz głowa. Napis. O. )( O-soba stojąca, w prawey kłosy, w lewey zwykłe berło. *Fidei Coh. P. M. Tr. P. XV. Cos. VI. S. Drugi Tr. P. XVI. S.*

Medal z takowym napisem naprzód był bity Roku Trybuńskiej władzy dziesiątego lub dziesiątego, przynajmniej pod tym rokiem położył go *Mezzabarba*, lubo żadney nie ma czasu cechy. Jeśli w samey rzeczy do tego czasu należy, domyśleć się można, iż dla ugruntowania pretoryanów w wierności był bity, kiedy legiie w Brytannii do oczywistego buntu się miały, i już o obwołaniu innego Cesarza zamysły knowały. Ale miał *Kommodus* zinną sprawiedliwą przyczynę wysławienia wierności pretoryanów, który tyle ich przełożonych złożył, wygnał, zamordował, że niektórzy ledwie kilka godzin na tym urzędzie zostawali. Dały też pretoryańskie półki wielki dowód wierności swojej w rozruchu, który zasobą śmierć *Kleandra* pociągnęła.

222. Głowa *Kommoda* w koronie promienistej. Napis. R. )( *Kommodus* stojący, prawą ręką wieniec wkładający na znak zwycięzki, w lewey maczugę trzymający.



*S. C. Herculi Romano Aug. Cos. VI. M. II.*  
 Drugi S.

223. Głowa taż sama w *Herkulesa* stroiu. Napis. Q. )( *Herkulesowa* maczuga w laurowym wieńcu. *Hercul. Roman. Augu. S. \*\*\*.*

224. Taż głowa w tymże stroiu. Napis. R. )( Wszystko iak w poprzedzającym. Przydano; *S. C. M. II.*

225. Taż głowa w promienistej koronie. napis iak w dopiero poprzedzającym. )( *Herkules* prawą ręką dotyka się znaku zwyciężkiego, w lewej trzyma z lwią skórą maczugę. *S. C. Herculi Romano Aug. M. II.* Tenże z małą odmianą. S.

Z prywatnego dworskich pochlebstwa, gdy dzikie bestye zręcznie w *Lanuvium* zabijał, nazwany był *Kommodus* Rzymskim *Herkulesem*. Podobalo się to nazwisko Cesarzowi, a Senat upodlony, widząc tę skłonność Cesarza, obwołał go *Herkulesem* i bogiem. To pisze *Lampridius* w życiu iego rozdz. 9. gdzie przydaie: *Pozwolił sobie stawiać posągi w postaci Herkulesa, i iemu iak bogu iakiemu czyniono ofiary* (a). Aby zaś na to imię, na tę cześć zasłużył; *Maczugą* (mówi tenże *Lampridius* w rozdz. 9) nie

---

(a) *Accepit statuas in Herculis habitu, eique immolatum est ut Deo. Lampridius in Commodo cap. 9.*



tylko lwy w białogłowskim odzieniu i przybra-  
ny w lwią skórę, ale nawet wielu ludzi ubił.  
Słabych na nogi i już iść nie mogących, kazał  
na wzór olbrzymów ukształtować, tak iżby od  
kolan płachtami i płótnami iakby smoki iakie  
wydawały się, a tych strzałami przeszywał (a).  
Drugi rodzaj zasług, któremi *Herkulesa* i-  
mię sobie pragnął przywłaszczyć, były  
szermierskie, i z szermierzami bitwy. O  
tych tenże *Lampridius* w rozdz. 11. Ztoczył  
i bitwy właściwe gladiatorom, i gladiatorów  
imiona z taką przyjął radością, właśnie iakby  
zaszczyty odbierał tryumfu. Do szermierskiej  
szkoły pilnie ugerszczał. — — Powiada, że  
siedmset trzydzieści walek stoczył (b). I w  
rozdz. 12. Napisano, iż za życia oycy, trzy-  
sta sześćdziesiąt pięć razy walczył. Potym zaś  
tyle palm szermierskich odniósł, zwyciężywszy  
lub zabijwszy uzbroionych w siła i widły, iż  
one tysiąca dochodziły. Bestyy zaś dzikich roz-  
maitych swoją ręką wiele tysięcy ubił, tak

---

(a) *Clava non solum leones in veste muliebri et pelle leonina, sed etiam multos homines affixit. Debiles pedibus et eos, qui ambulare non possent, in gigantum modum formavit, ita ut a genibus, de pannis et linteis, quasi dracones dirigerentur, eodemque sagittis confixit. Idem. ibid.*

(b) *Gladiatorum etiam certamen subivit, et nomina gladiatorum recepit eo gaudio, quasi reciperet triumphalia. Ludum semper ingressus est — — Pugnae autem dicitur septingentes trices quinquies. Idem cap. 11.*



dalece, że i słonie zabiiał (a). Potwierdza tę powieść *Herodyan* pisarz współczesny, przydając niektóre okoliczności; iako to, że imię oyczyste zarzuciwszy, chciał być mianowany *Herkulesem* synem *Jowisza*, że porzuciwszy zwykłe odzienie Cesarzów, lwią się skórą okrywał i maczugę nosił, a razem z tym odzieniem łączył odzienie zwy-  
czayne kobietom największego przepychu. Resztę w rzeczonym autorze czytać można. Obszernie te szaleństwa *Kommodusa* opisu-  
ie *Dio* w Ks: LXXII. Rozd: 17. nie tylko pisarz współczesny, ale i świadek oczywi-  
sty, nieraz nawet przeięty strachem, pa-  
trząc na bezrozumne Cesarza tego postęp-  
ki, albo z kolegami senatorami wychwalać  
ie przymuszony. „Skóra lwia i maczuga  
„przed nim niesione były, gdy szedł na  
„mieysce publicznych widoków, a na sa-  
„mym mieyscu, czy był, czyli też nie  
„był przytomny, te znaki na złotym krze-  
„śle były złożone.” Opisuie potym *Dio*  
rozmaite iego bitwy, i nakazane senato-  
rom i rycerzom Rzymskim, wysławiające

---

(a) *Refertur in literas pugnasse illum sub patre tre-  
centies sexagies quinquies. Item postea tantum pal-  
marum gladiatoriarum confecisse, vel victis retia-  
riis vel occisis, ut mille contingeret. Ferarum an-  
tem diversarum manu sua occidit multa millia, i-  
ta, ut elephantos occideret. Lampridius in Com-  
modo cap. 12.*



Cesarza okrzyki. *Pan iesteś! Pierwszy iesteś! Najszczęśliwszy iesteś! Zwycięzisz i zwyciężysz! Ty jeden Anazończyku od wszelkiej ludzkiej pamięci zwyciężasz!* Do tego zaś co wyżej z *Lampridiusa* o zmyślonych i ustroionych straszidłach przytoczyliśmy, *Dio* przydaie, iż mniemanym potworom wielkie nibyto kamienne bryły, ale z gębki złożone dawał, któreby nań ciskali, on zaś ie maczugą swoją, właśnie iakby prawdziwe olbrzymy były, zabijał.

226. Głowa *Kommodusa* bez wienca. MA. KOM. ANTONI. *Ma. Kom. Antoni.* )( *Góra Argeyska* na ołtarzu postawiona. ΜΗΤΡΟΠΟΛ. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ. *Metropol. Kaisareias.* M. I. \*. E T. Rok II trzynasty.

Medal bity od miasta Cezarei w *Kapadocyi* leżącego pod górą *Argeyską* Jowiszowi poświęconą, dlatego też na ołtarzu postawioną.

227. Taż głowa w laurowym wianu. M. AYP. KOMM. ANTONINOS. *M. Aur. Komm. Antoninos.* )( *Minerwa* siedząca, w prawey posąg zwycięztwa, w lewey zwykle berło trzymająca, przy niej tarcza. Rok przypisany dwudziesty drugi. KB S. \*.

228. Taż głowa, z wytartego napisu zostało; ΣΕΒ. ΕΥΣΕΒ. *Seb. Euseb.* )( *Nil* leżący, w prawey trzcina, w lewey róg *Amalthei*, na głowie kwiat *Lotus*. Rok ko dwudziesty dziewiąty przypisany. S. \*.



229. Taż głowa. M. KOMM. ANT. SEB. EYSEB. *M. Komm. Ant. Seb. Euseb.* )( *Serapis* z korcem na głowie siedzący, przy nogach orzeł. Rok dwudziesty dziewiąty. M. II.

230. Taż głowa. MA. KOM. ANT. SEB. EYSEB. *Ma. Kom. Anto. Seb. Euseb.* )( Orzeł na piorunie stojący. Rok 4 trzydziesty. S. \*.

Wszystkie te medale są Egypskie, lata na nich wyrażone nie są lata panowania *Kommodusa*, ale wiek iego od narodzenia wyrażające. Sposób ten rachowania osobliwszy, na tych tylko medalach postrzeżony stąd podobno pochodzi, iż *Kommodus* ieden był z Cesarzów, który się urodził, gdy oyciec iego iuż naywyższą władzę posiadał; co późnieysi Grekowie *Porphyrogenetą* albo w purpurze urodzonym nazywali.

231. Głowa *Kommodusa* bez wieńca. Napis. A. )( Posąg *Apollina* na podstawie okrągłej stojący, ku któremu ięździec wielkim pędem zmierza. *Col. Aug. Troas.* M. II. \*\*\*. n.

*Troas* osada w krainie tegoż imienia nad *Hellespontem*, która kraina także *Phrygią* mnieyszą nazwana była. Medal tu dla swojej osobliwości położony, zdaie się do *Kommodusa* w pierwiastkach wieku swego należeć, w czasie, kiedy od oycza Cezarem z bratem swoim był mianowany, i znaczyć skwapliwe iego w naukach postępki, pod



slawnemi nauczycielami, o których świadczy *Lampridius* w życiu iego Rozd. 1. *Miał nauczyciela literatury Greczyna Onesikrita, i Łaciny Antistum, a Kapellę, Krasomówstwa Atejusa Sancta. Ale tak liczni nauczyciele nic mu nie pomogli, tyle może, albo układ umysłu, albo zdatność tych, których za nauczycielów przy dworach poczytują (a).*

232. Głowa *Kommodusa* napis wytarty. )( Wąż około siebie kilka razy okręcony. *Oulpius Pautalias. M. I.*

Miasto w Thracyi nazwane *Ulpia* od *Traiana*, któremu wzrost swój winne było. Wąż do *Eskulapiusa* stosuje się.

## C R I S P I N A

### *K o m m o d u s a ż o n a.*

233. Głowa *Crispiny*. *Crispina Augusta.* )( Ołtarz *Dis genitalibus.* S. \*\*.

---

(a) *Habuit litteratorem Graecum Onesicritum, Latinum Capellam Antistium, orator ei Atejus Sanctus fuit. Sed tot disciplinarum magistri nihil ei profuerunt. Tantum valet aut ingenii vis, aut eorum qui in aula institutores habentur. Aelius Lampridius in vita Commodi cap. 1.*



Z wielu *Krispiny* medalów, ten jeden dla swojej osobliwości wspominamy, inne albowiem w wyrazach swoich i napisach, zgadzają się ze zwyczajnymi żon Cesarских medalami. Jużemy wyżej w Ks. I. Rozd. II. pod liczbą 72. wyłożyli, co się ma rozumieć przez bogów *Genitales* nazwanych. Wielkie jest podobieństwo, iż ten medal z powodu bliskiego rozwiązania *Krispiny* był bity. W pisarzach dawnych znajduje się wzmianka potomstwa *Kommodusa*, przytaczają nawet medale z napisem *Liberi Aug.* ale to jego potomstwo pewnie w dziecięcym wieku wymarło, ponieważ autorowie nic o tym potomstwie nie podali, a *Krispina* dla rozwiozłości obyczajów u dworu skazzonego, rychło na się ściągnęła karę nieładnym życiem zasłużoną.



## ROZDZIAŁ JEDENASTY.

*Historja Rzymowi obca, baieczna i prawdziwa, tudzież sławnieyszych osób wyobrażenia na medalach familij Rzymskich, i Cesarzów aż do KOMMODUSA.*

## I. HISTORIA OBCA.

1. *KLYMENE i SIOSTRY PHAETONTA.* Wiadoma jest historia baieczna *Phaetonta*, matki iego *Klimeny* i siostr przemienionych w drzewa, obszernie opisana od *Diodora Sy-cyliyskiego* w Ks: V. Biblioteki historyczney, a ze wszystkiemi Poezyi wdziękami od *Ovidiusa* w Ks: II. *Przemian*, od wielu innych poetów, owszem i od *Cycerona de Offic.* w Ks: III. Rozd: 25. wspomniona, co nas uwalnia od potrzeby zaprzątnięcia się dłuższym iey opisaniem. Medal srebrny familii *Accoleia* mającey przezwisko *Lariscolus*, część tey baieczney historyi zdaie się stawiać przed oczami. Wszyscy objaśnieniem medalów zaprzatający się, z iedney strony tego medalu upatruią *Klymenę*, *Phaetonta* i siostr iego matkę, z drugiey stro-



strony też siostry wokoliczności przemiany ich w drzewa. Rozumieją zaś, iż *Accoleius* białą tę monetę, aluzją w niej uczynił do przezwiska swego *Larisculus*, pochodzącego od słowa *Larix*, znaczącego drzewo modrzewowe. Rzecz jest pewna, iż poetowie sami między sobą nie zgadzają się, względem rodzaju drzewa w które siostry te Phaetonta były przemienione. *Virgilius* w Eklodze VI. olszowe te drzewa nazywa (a).

Spiewał wnet i to, siostry skąd Phaetontowe  
Mchem porośszy w drzewa się zmieniły olszowe.

*Ovidius* zaś mieni je być przemienione  
w topole (b):

I wy szczęśliwe, których, gdy głos brata wzywa,  
Usta wyrosłej kora topoli pokrywa.

Także *Valerius Flaccus* Argon. V. (c).

Topoliste młodego płaczą brata siostry.

Tom. V.

Q

(a) *Tam Phaetontiadas musco circumdat amarant  
Corticis, atque solo proceras erigit alnos.*  
Virg. Eclog. VI.

(b) *Vos quoque felices, quarum clamantia fratrem  
Cortice velavit populus ora suo.*  
Ovidius de Pont. Lib. 2.

(c) *Flebant populeae juvenem Phaetonta sorores.*  
Val. Flaccus Argon. Lib. V.



Toż samo i *Lukan* ma w Ks: II. pisząc o *Eridanie* rzece którą dziś *Padem* zowią.

Jeden tylko *Palladius* od *P. Vaillant* przytoczony w Ks: XII. Rozd: 15. tego ma być zdania, iż w *Modrzewie* *Larices* były przemienione, co z innemi od Poetów i Mythologów przywiedzionemi okolicznościami naylepiey się zgadza: zmyślili albowiem iż z łez tych siostr *Phaëtonta* bursztyn wziął początek, bursztyn zaś z większym do prawdy podobieństwem pochodzić może z drzew w żywicę obfitujących, niż w mniejszey daleko obfitości tę własność mających. Mógł więc *Accoleius* tego raczey ostatniego trzymać się zdania, kiedy cechę monety do przezwiska swego stosowną obrał. Ale na przytoczonym miejscu *Palladiusa* jest wprawdzie wzmianka *Modrzewów*, ale nie masz coby do siostr *Phaëtonta* należeć mogło. Na odwrotney stronie tego medalu, dwie po bokach stojące *Phaetonta* siostry, trzymają w ręku, iedna łuk bez cięciwy, druga młot. Wszystkie zaś wznoszą iedną rękę, poboczne, obie ręce średnia ku prętowi poziomemu, na trzech ich sztychach wspartemu, co iakieby miało znaczenie, lub iaki związek z temi Nymfami nie dociekam, wyznając, iż starożytność ma swoje zagadki, które przeciągłość wieków niezrozumianemi uczyniła. Mam nieiaki podeyrzenie, że i głowa, którą wyobrażeniem *Klymeny* być rozumnieją, dla tej



tylko przyczyny, iż *Phaetonta* i siostr jego była marką, być może nową do przezwiska *Lariscolus* alluzją albo przymówką, wyrażając tę Nimfę, którą *Lar*, *Lalar*, *Lara*, *Larunda*, *Muta*, *Tacita* zwali, której *Macrobius* imię *Mania* daie, którą iż we czci osobliwszey miał *Accoleius*, przeto *Lariscolus*, *Larę* szanujący był nazwany. U starożytnych najmnieysze pobudki do takowych alluzyi mogły być powodem.

2. *EUROPA* od Jowisza w postaci byka porwana, daie się widzieć na medalach familii Rzymskich *Valeria* i *Volteia*, i na medalu Cesarza *Hadryana* w *Sydonie* bitym. I ta baieczna historia ze wszystkiemi poezyi wdziękami opisana iest od Poetów mianowicie od *Ovidiusa* w Ks: II. *Przemian*, i *Horatiusa* w Ks: III. *Pieśni* 27. A że *Europa* córką była *Agenora* króla w *Fenicyi*, przeto nie dziw, iż Sidończykowie mieszkańcy teyże krainy taką monetę swoię naznaczali cechą. Dłaczego zaś na Rzymskiey monecie wyrażona była, trudno iest zgadnąć. Co *Havercamp* i inni z domysłu mówią o obrazie osobliwszey piękności tę historiją wyrażającym, i dlatego do monety przeniesionym, nie ma żadnego z historyi onych wieków, lub świadectwa autorów wsparcia. A ieśli zgadywać i mnie się godzi, a medale te należą do czasów bliskich porażenia *M. Antoniusa* pod *Mode-*



na, rozumiałbym, iż przed zawartym tryumwiratem, rokuiał powrót z Wschodnich krajów stronników *Brutusa* i *Kassiusa* do Rzymu, i zupełne wewnętrznych kłótni uspokojenie, przez przywrócenie na łono oyczyny, co tylu zacnych obywatelów, było największym pragnieniem.

3. *SCYLLA* Straszdyło żeglującym, zwłaszcza w czasach starożytnych okropne, to jest skała niezmierney ogromności przyłączona do brzegu Włoskiej krainy, naprzeciw kapu *Peloru* w Sycylii, od którego przesmykiem, na trzy tysiące tylko kroków szerokim, jest przedzielona. U dołu tey skały są inne pomnieysze od niey oddłączone, rozmaitego kształtu, o które obijające się morskie wały, i przez wązkie onych przedziały gwałtownie przedzierające się, huk spawnią, doświadczenia nie mających zatrwożyć mogący. O niebezpieczeństwie w oney stronie żeglujących pełno jest u wierszopisów, częstokroć przygody *Scylli* córki *Nisusa* króla *Megary*, mieszaących z przypadkami *Scylli* córki *Phorkusa*, czarami zazdrośney *Circe* w skałę tak okropną przemienioney. *Sex. Pompeius* gdy Sycylią posiadał, tey skałe przypisywał klęski, które z rozbitcia okrętów swoich ponosił *Oktawian*, usiłujący go z Sycylii wyrugować. Nie zapomnieli poctowie o innym jeszcze w tamtych stronach dla że-



gluiących niebezpieczeństwie, które ze *Scyllą* razem poszło w przysłowie. Jest to wir gwałtowny widzieć się dający nad skałą, mało co pod wodą ukrytą, na końcu naturalney tamy, port Messyński zamykającej. Znany jest pod imieniem *Charybdis* (dzisiay *Garofalo*), od niego pęd wody ku skale *Scylla* pewnych czasów ciągnie okręty, innych zaś przeciwnie od *Scylli* popędza je ku *Charybdzie*. Rzecz dziwna, że starożytni pod wiosłem pospolicie żegluiący, tak się pędu tego obawiali, z którego jednym wiosła uderzeniem wynisć można, ponieważ małą w szerokości swojej przestrzeń na morzu zabiéra, kiedy okręty pod żegłem tylko idące, nie inaczej iak trełowaniem z niego wprowadzić można.

4. *PEGASUS*. Koń skrzydlasty, któremu podobało się *Meduzę* matkę naznaczyć, na medalu *Augusta*, z imieniem przełożonego mennicy *Petroniusa*, także na medalach *Domicjana* i *Hadryana*, także innych Cesarzów, najczęściey zaś na medalach miasta *Koryntu* i wyszłych z niego osad, iako to *Syrakuzy* w *Sycylii* znayduie się. Ten koń przypomina zdarzenie do *Mythologii* ściągające się, iako *Bellerophon*, *Glauka* króla *Ephyry* potym *Koryntem* nazwanego miasta syn, konia tego uźródła *Pirene* pod *Koryntem* piącego zchwycił, dosiadł, i na nim z *Chimerą* walkę toczył.



5. *BELLEROPHON* dopiero od nas wspomniony, tak nazwany, iż w pierwszej młodości niejakiego *Bellera* zabił, nie iednym dziełem iest wstawiony, które widzieć można u pisarzów mythologii, iako też zuchwałę iego zamysły, i onych ukaranie. *Korynthyianie* chlubiący się z tego ziomka swojego, walkę iego z *Chimerą* na medalach swoich wyrazili. Widać tę walkę na medalach rodziny *Caecilia* i *Heja*, i na medalu *Julusa* Cezara w *Koryncie* bitych, także na medalu rodziny *Cossutia*, do których powodem było podźwignienie tegoż miasta od *Julusa* Cezara przedsięwzięte, dokonane od *Augusta*. Ta *Chimera* nic innego nie była, tylko góra w *Lycyi* krainie z *Pamphilią* i *Karyą* w *Azyi* graniczącey, która niegdyś ognie z wierzchołku swego wyrzucała; iakoż ognistym tchnącą duchem nazywają onę *Lucretius*, *Virgilius*, *Propertius* i *Horatius*. Jeśli co ten ostatni poeta pisze w Odzie 2. Ks. IV. że za sprawą plemienia królewskiego spłonęły straszliwey *Chimery* pożary, jeśli mówię to się ma rozumieć o ugaszeniu *Wulkanu*, wielka iest szkoda, iż allegoryami swemi, starożytność tak wielkie dzieła przyćmiła.

6. *MEDUSA*. Znayduie się iey głowa na medalach spółnych familiom *Claudia* i *Cornelia*, o których w Rozd. II. pod liczbą 43. i na medalu rodziny *Cossutia*. Na pier-



wszym z tych medalów otoczona iest trzema ludzkiemi zgiętymi goleniami, dla wyrażenia trzech kapów kończących wyspę trzygraniastą Sycylią i brzegów od iednego do drugiego kapu przeciągnionych. Głowa *Meduzy* na środku będąca, znaczy pochodzenie z *Koryntu* części Sycylijskich obywatelów, mianowicie *Syrakuzanów*, między niemi najsławniejszych. *Korynt* wprawdzie nie był *Meduzy* oyczyzną, ale *Pegaza* od niey ród swój prowadzącego, którego przygody z dawną baieczną *Koryntyjan* historyą taki związek miały, że kiedy ten nayszwyczajniejszą ich i osad od nich pochodzących stał się cechą, nie można było i *Meduzy* zapomnieć.

7. *STYMPHALIDY*. Drapieżne ptaki, tak nazwane od *Stymphału* ieziora w *Arkadyi*, około którego w mnóstwie niezmiernym przebywały, kray cały pustosząc. Jednego z tych ptaków stawia medal familii *Valeria*. Przypomina to iedno z dzieł *Herkulesowych*, od poetów wysławionych; podiął się był albowiem ten bohater kray od tych ptaków uwolnić, ale gdy strzałami swemi dokazać tego nie potrafił, chwycił się innego sposobu, to iest płoszenia ich grzechotką miedzianą od *Wulkana* sporządzoną, a od *Pallady* iemu do tey wyprawy pozwoloną, co też skutek miało naypomysłniejszy. O tym dziele *Herkulesa* świad-



czy *Apollonius* w ks. II. *Argonauticon*. Bardzo zaś dokładnie o tym napisał *Pausanias* in *Arcadic*. w Rozd. 22. z którego to tylko wypisuiemy co do naszego przedsięwzięcia służy. „Rozsiano w bajkach, że w *Stymphału* były niegdyś ptaki żyjące ludzkim mięsem, które *Herkules* strzałami pozabiiał. Ale *Pisander* rodem z *Kamiru*, powiada, że te ptaki nie były pozabiane od *Herkulesa*, ale grzechotki łoskotem z miejsc onych spłoszone.„ Przydaie potym *Pausanias*, iż zaiego czasów były podobne ptaki w Arabii, które tameczni obywatele, związki z Grekami mający, także *Stymphalidami* przezwali. Zostaie się ieszcze wyrazić, z iakiego powodu tą cechą na medalu Rzymskim znayduie się; ale wyznać musiemy, że ani ze strony głowy, która iest *Apollina*, ani z innego iakiego znaku lub napisu nie mamy, na czymbyśmy nasze wsparli domysły.

8. *SPHYNX*. Straszycło, podług powieści poetów, twarz dziewicy, skrzydła ptaka, wreszcie postać psa mające, którego siedliskiem była góra *Sphinx*, niedaleko miasta *Thebów*, skąd napadając na podróżnych, wielu życia pozbawiało. Zapytany o tym *Apollo* odpowiedział, iż ieden tylko był sposób uwolnienia się od tey potwory, rozwiązać zawikłe które podróżnym zadawała pytanie. Wykonał to szczęśliwie



*Oedip*, a dziwoląg gniewem przeięty sam się życia pozbawił. O nim obszernie *Statius* w Ks: I. *Thebaidy*. Co zaś tycze się medalu familii *Carisia* na którego odwrotney stronie iest *Sphinx*, wyżej iuż w Rozd: V. pod liczbą 41. wspomnieliśmy.

9. *ULYSSES*. Od psa swego *Argusa* poznany, znayduie się na kilku medalach familii *Mamilia*. Powieść ta wzięta iest z Ks: XVII. *Odyseji Homera*. Na medalach wspomnionych pies przyskoczywszy łasi się około pana od siebie poznanego. W *Homere* z większym do prawdy podobieństwem, pies w zgrzybialey starości, bo lat naymniey 20. mający na barłogu leżący, i iuż życia dokonywający, na głos pana swego głowę podnosi, uszy spuszcza, ogonem rusza, chciałby do niego przystąpić, ale dla sił o-słabionych nie może, i wnet potym żyć przestaie. *Mamiliusów* familia z *Tusculum* miasta, dziś *Frescati* zwanego, przeniosła się do Rzymu. *Tusculum* zaś zbudowane było od *Telegona* syna *Ulyssa* i *Cyrce*. Sławny iest w historyi Rzymskiej dla swoiey ku Rzymianom przyiaźni *Mamilius* Dyktator Tuskulański, o którym *Livius* w Ks: III. Rozd: 18. Temu podług tegoż *Liviusa* w teyże księdze Rozd: 29. nadano prawo obywatelstwa Rzymskiego. Snadź Rzymscy *Mamiliusowie*, tego dyktatora swoim przodkiem być mienili, i przezeń aż do *Telegona*



i *Ulysesa* ród swój doprowadzały. Nie zaś u Rzymian nie było zwyczajniejszego, iak za przodków uznawać pół-bogów, bohaterów Greckich, *Eneasza* i iego towarzyszków, królów albo *Lukumonów* Etruskich.

10. *ANAPUS* i *AMPHINOMUS* Sycyliyczycy z miasta *Katanyi* pod górą *Etna* leżącego. Kiedy Etneyskiemi pożarami kraje one były spustoszone, ci bracia wzięwszy rodziców na barki swoje, z pośrodku ogniów je uprowadzili, sami rozlegającemi się na wszystkie strony płomieniami nie tknięci. Powiadaia bowiem, iż płomienie, właśnie iakby przez poszanowanie ich pobożności, same przed niemi, drogę im wolną zostawiając, ustępowały. Obudwóch tych braci wyraz znajduje się na medalach rodziny *Pompeia*, to jest *Sextusa* syna *Pompeiusa* W. tym wyobrażeniem oświadczającego swoją ku oycu miłość, którego mścicielem być się iawnie wyznawał. Jednego tylko z tychże dwóch braci jest wyraz na medalu rodziny *Herennia*, pretora w Sycylii, który monetę na wyspie onej biłą, oznaczyć chciał dziełem w tymże kraju wslawionym. O tym dziele, czyli raczej przykładzie znakomitym miłości ku rodzicom, spór jest między *Katanią* i *Syrakuzami*. *Syrakuzanie* albowiem to dwóm braciom współ-obywatelom swoim przypisują, których imiona być twierdzą, *Eman-*



*thias* i *Crito*. Ale położenie mieysc i bliskość nierównie większa *Etny*, *Kataneńczyków* powieść podobnieyszą do prawdy czyni. *Solinus* który dwóch tych miast sprzeczkę przytacza, wyznaie jednak, iż się ta na gruncie *Kataneńczyków* zdarzyła.

Piękne jest o tym Epigramma *Klaudian*;

Pod szanownym ciężarem znoy braci okrywa,  
Będzie w wielbiących wiekach pamięć onych żywa;  
Płomień ze czcią ustąpił na widok tej pary,  
Etna zdumiała bystre zwróciła pożary (a)

II. Medal familii *DIDIA* pokazuje zdarzenie należące do historyi *Scythów*, od których pochodzili *Scordisci*, z temi zaś wojnę prowadził *Didius*. Tę rzecz najlepiej opisuie *Justinus* w Ks: II. Rozd: 5. *Scythowie* zaś na trzeciej w *Azyi* wyprawie, gdy przez lat ośm od małżonek i dzieci oddaleni byli, w domu niewolniczą wojnę zastali. Małżonki ich albowiem długim oczekiwaniem mężów stęsknione, a rozumiejąc, że nie dla wojny są zatrzymani, ale że poginęli, niewolników na strzeżenie bydła zostawio-

---

(a) *Adspice sudantes venerando pondere fratres  
Divino meritis semper honore coli;  
Iusta quibus rapidae cessit reverentia flammae,  
Et mirata vagas reppulit Aëna faces.*

Claudianus.



nych, za mężów sobie przybrały, którzy powracającym panom swoim ze zwycięstwem, właśnie iakby przychodniom od granicy zastąpili. Gdy zaś odmiennego obie strony w bitwach doznały szczęścia, przestrzeżeni byli Scythowie, aby rodzaj bitwy odmienili, pamiętając iż walkę nie z nieprzyjacielem, ale z niewolnikami stoczyć mieli, i że nie oręża ale zwierzechności prawem pokonani być mają, przeto, że na placu bitwy z biczami, nie z pociskami stawać należy, a broń zaniechawszy, różgi i korbacze i inne niewolniczey chłosty narzędzia przygotować. Gdy wszyscy za tą radą poszli, opatrzywszy się podług tej przestrogi, gdy przybliżyli się do nieprzyjaciela, na niespodziewających się tego z biczami natarli, i tak ich przestraszyli, że których orężem nie mogli pokonać, postrachem biczów zwyciężyli, iż uciekać poczęli, nie iako zwyciężeni nieprzyjaciela, ale iako zbiegli niewolnicy. Którzykolwiek z nich schwytani byli, na szubienicę skazani zostali. Niewiasty też potzuwające się do zbrodni, częścią żelazem, częścią strykiem życie sobie odjęły (a). Toż samo zda-

---

(a) Scythae autem tertia expeditione Asiana, cum annis octo a conjugibus et liberis absuissent, servili bello domi excipiuntur. Quippe conjuges eorum longa expectatione virorum fessae, nec iam teneri bello, sed deletoratae, servis ad custodiam pecorum relictae nubunt. Qui reversos cum victoria dominos velut advenas, armati finibus prohibent. Quibus cum varia fortuna fuisset, admonentur Scythae,



rzenie przywodzi *Polyaenus Strategemat.* Lib: II. cap. 44. Dziwna jest rzecz, iż wiele narodów tę rzecz sobie przywłaszcza, mianowicie *Rossyanie*, iak świadczy *Neugebauer Comment. Moscoviae.* w Rozd: 3. gdzie z *Rossyiskich* kronik powiada, iż znayduie się zamek nazwany *Chłopigorod*, to imię mający, iż chłopi pierzchający przed panami, tam się schronili.

12. Medal jest familii *Roscia*, wyrażający rzecz, o której pisał *Aelianus* w historyi zwierząt Ks: II. Rozd: 16. „W *La-*  
 „*vinium* jest gay poświęcony, obszerny i  
 „gesty, a przy nim kościół *Junony* *Argo-*  
 „*lidy*. W gestwinie gaju znayduie się ia-  
 „skinia przestronna i głęboka, łóżysko  
 „smoka. Do gaju tego poświęcone panny  
 „pewnych czasów wchodzą, niosąc chleb

---

*mutare genus pugnae, memores non cum hostibus, sed cum servis praeliandum, nec armorum sed dominorum jure vincendos; verbera in aciem, non tela adferenda, omissoque ferro, virgas ac flagella, caeteraque servilis metus paranda instrumenta. Probato omnes consilio, instructi sicut praeceptum erat, postquam ad hostem accessere, inopinantibus verbera intentant, adeoque illos perculerunt, ut quos ferro non poterant, metu verberum vincerent; fugamque, non ut hostes victi, sed ut fugitivi servi capesserent. Quicumque capi potuerunt, supplicia crucibus luerunt. Mulieres quoque male sibi consciae, partim ferro, partim suspendio vitam finiunt.* Justinus Lib: II. cap. 5.



„roztworzony, a oczy mając obwiązką zasłonięte. Te duch iakiś boski prosto do iaskini wiedzie, powoli zaś tam, i noga za nogą bez szwanku postępują, właśnie jakby odsłonięte oczy miały. Jeśli nie skażone są, pokarm, iako czysty i przyzwoity miłemu bogom zwierzęciu, przyjmie smok; w przeciwnym przypadku, odrzuca dar, znając i dochodząc, iż się przeniewierzyły. Mrówki zaś on chleb roztworzony, od skażonej zostawiony u drobniejszy, aby łatwiej unieść mogły, wynoszą z gaju, dla oczyszczenia świętego tego miejsca. Daią na to baczenie mieszańcy, a poznawszy te, które ta zniewaga dotknęła, karzą je podług praw przepisu. „

Że tak mało dzieł obcych przytaczamy, nie będzie dziwno zważającym, iż same Rzymskie medale roztrząsamy.

## II. SŁAWNIEJSZYCH OSÓB WYOBRAŻENIA NA MEDALACH.

### R Z Y M I A N.

I. *ROMULUSA* pod imieniem *Quirina*, które imię otrzymał w poczet bogów zostawszy policzonym, na medalu familii



*Memmia*, którey liniia iedna miała przezwisko *Quirinus*. Także na medalu spólnym familiom *Pompeia* i *Terentia*. Wspominamy tu i w następujących medalach same tylko głowy i popiersia, całych albowiem osób wyobrażenia do tego szeregu nie należą.

2. *Tatius Sabinus*, który spólnie z *Romulusem* przez czas nieiaki w Rzymie panował, znayduie się na medalach rodziny *Tituria* i *Vettia*. Obie zaś ród swój prowadziły od *Sabinów*, pierwszey nawet przezwisko było *Sabinus*.

3. *Numa* król Rzymski iest na medalach rodziny *Calpurnia* spólnych rodziny *Pompeia*, także na medalach rodziny *Marcia*, która od *Numy* ród swój wywodziła przez *Marciusa Tulla*. I na medalach rodziny *Pomponia* idącey od mniemanego syna *Numy*.

4. *Ancus Marcius*. Także król Rzymski, na medalach rodziny *Marcia*, dla przyczyny dopiero przytoczoney.

5. *Brutus* stary, albo *L. Junius Brutus*, który królów z Rzymu wypędził, i wolność ludu Rzymskiego ugruntował; na medalach rodziny *Junia*.

6. *Aulus Postumius Albus*, potym od zwycięztwa, które dyktatorem będąc, nad *Latinami* przy iezierze *Lacus Regillus*



odniósł, przezwany *Regillensis*, na medalu rodziny *Postumia*.

7. *Domitius Ahenobarbus*, pierwszy w rodzinie *Domitia* przodek linii *Ahenobarbów*, albo spizobrodych był, kiedy innej linii przezwisko było *Calvinus* albo *Łysek*. Imię *Ahenobarbus* podług *Suetoniusa* w życiu *Nerona* stąd wzięło początek: *Luciusowi Domiciusowi* niegdyś ze wsi do domu powracającemu, pokazali się dwaj młodzieńcy postaci wspaniałej, przykazując, aby senatorowi i ludowi donosił o zwycięstwie (pewnie *Regilleńskim*) o którym jeszcze niepewna wieść rozszalała się, a dla zjednania powieści wiary, pogłaskali mu brodę, a tak włos jego z czarnego na biały, i do miedzi podobny przemienili (a). Jego wyobrażenie jest na medalu *Domitia*.

8. *Cajus Servilius Ahala*, ten sam, który od *L. Quinciusa Cincinnata* dyktatora, dowódcą jazdy mianowany, *Sp. Meliusa* królewską władzę otrzymać pragnącego, a stawić się przed dyktatorem niechę-

---

(a) *L. Domitio* rare quondam revertenti, juvenes gemini augustiore forma ex occurſu imperasse traduntur, nunciaret Senatui ac populo victoriam de qua incertum adhuc erat, atque in fidem majestatis adeo permulſiſſe malas, ut e nigro rutilum acrique assimilem capillum redderent. *Suetonius in Nerone cap. 1.*



chcącego, zabił, widzieć się daie na medalu spólnym familiom *Junia* i *Servilia*, bitym od *Brutusa* zabójcy *Cezara*. Na tym medalu *Brutus* z iedney strony *Brutusa* o-nego starego fundatora Rzpltey, iako głowę familii swoiey po oycu, z drugiey *Serviliusa Ahale* przodka swojego po matce *Servilii*, przysposobieniem nawet do tey familii przyłączony, wyraził.

9. *Lucius Servius Sulpicius Rufus*. Około roku od Z. R. 371. Trybunem żołnierskim władzę konsularną mającym będąc, razem z *L. Quinctiusem* kolegą odebrał od Senatu rozkaz zdobycia miasta *Tusculum*, które *Latinowie* niespodzianie oskoczyli, tak, iż mieszkańcy do zamku schronić się musieli. Wykonali oni dane sobie zlecenie, niemniej szczęśliwie iak mężnie, co wielką było przysługą dla Rzymu, nieprzyjaciół tak blisko siebie nie bez troskliwości widzącego. Od niego podobno poszło używanie w familii *Sulpiciusów* dwóch przedimion, z których iedno było *Servius*, co w żadney inszey familii nie było w używaniu. Obraz iego znayduie się na medalu familii *Sulpicia*. Zdanie pisarzów niektórych w starożytności biegłych iest, iż nie ów stary trybun woyskowy na tym medalu wryty iest, ale on daleko późniejszy *L. Servius Sulpicius Rufus* umiejętnością prawa, i przyiaźnią *Cycerona* sławny, który wysłany w poselstwie do *Antoniusa* na



tey usłudze oyczyźnie wyrządzoney umarł, i posągiem od Senatu za wstawieniem się *Cycerona* był uczczony. Wyznaię, iż to zdanie, iako do prawdy bardzo podobne, wielce mi się podoba. Na medalu *Servius* ma szczupłą, i ledwie się wydaiącą brodę, ta w czasie onego starego Trybuna z konsularną władzą, daleko byłaby znaczniejsza. Twarz na medalu iawnie okazuje, iż jest wyobrażeniem, albo z żyjącey osoby, albo z pozostałego posągu wziętym; oboie to *Sulpicyusowi* spółczesnemu *Cycerona* daleko bardziey służy, niż onemu dawnemu, wlat 150. po wypędzeniu Królów żyjącemu Trybunowi.

10. *Klaudyusa Marcella* onego wiekopomney sławy męża, który pięć razy był Konsulem. Gallów zwyciężył, łupy naywyborniejsze odniósł, *Annibala* nie raz poraził, *Syrakuz* dobył, mieczem Rzymu dla swey waleczności, iak *Fabius* dla roztropności tarczą, był nazwany, tego mówię bohatera ma wyobrażenie medal familii *Claudia*.

11. Medal familii *Coelia* stawia obraz *C. Coeliusa Caldusa*, Konsula roku od Z. R. 660., człowieka iak go nazywa *Q. Cicero* w Ks: *de petitione Consulatus* nowego, to jest pierwszego z familii swoiey, który doszedł Kurulnych godności. Wsławił się on prawem o tabliczkach albo kreskach,



przez tabliczki, nie zaś głośno danych, które będąc trybunem pospólstwa ustanowił. Dla lepszego zrozumienia tey rzeczy przytoczyć tu należy co pisze Cicero w Ks. III. o prawach Rozd. 16. Cztery są prawa tablicowe, z których pierwsze o nadaniu urzędów, to iest Gabinusowe, ustanowione od człowieka nieznaionego i podłego. We dwie lecie potem, nastąpiło prawo Kassiusa o sądach ludu. To ustanowione iest od zacnego męża L. Kassiusa ale, niech to będzie bez urazy familii, niezgadzającego się z dobrze myślącemi, i ubiegającego się wszelkim sposobem za drobnymi pospólstwa pochwałami. Trzecie iest Karbona na przyjęcie lub odrzucenie praw, człowieka burzliwego i złego obywatela, któremu ani powrót nawet do dobrze myślących od nich zapewnienie nie mógł całosci. W iednym rodzaju głośne kreskowanie zdawało się być zostawione, które sam Cassius wyłączył od prawa swego, to iest zdrady przeciw oyczyźnie. Ale i temu sądowi przywłaszczył Coelius tablicę, a póki żył żałował, iż dla zgnębienia C. Popiliusa zaszkodził Rzępltey (a). C. Popilius

R 2

---

(a) Sunt quatuor leges tabellariae, quarum prima de magistratibus mandandis, ea est Gabinia, lata ab homine ignoto et sordido. Secuta biennio post Cassia est de populi iudicio. Ea a nobili homine lata est L. Cassio, sed, pace familiae dixerim, dissidente a bonis, atque omni ramusculos populares ra-



gdy w Gallii *Piso* wódz woyska zabitym został, pokóy u nieprzyjaciół, stratą obłogów woyskowych utargował.

12. *Q. Pompeiusa Rufusa* Konsula wystawia medal spólny familiom *Cornelia* i *Pompeia*. Ten Konsulem był razem z *Syllą* roku od Z. R. 666. a gdy woyska od Prokonsula *Cn. Pompeiusa Strabona* oycy *Pompeiusa W.* miał odebrać, w rozruchu od Prokonsula wszczętym, został zabity.

13. Tenże sam medal pokazuje *L. Korneliusa Syllę* czyli *Sullę* męża w historii Rzymskiej sławnego, który pierwszy dał przykład, przywłaszczenia sobie naywyższej władzy, pod tytułem wieczystego dyktatora, a rychło potym nie przelął się niebezpieczeństwa wynikającego ze złożenia teyże, tak gwałtownym sposobem nabytey władzy.

14. *Antiusa Restiona* widzieć można na medalu familii *Antia*. Ten, godzien być policzony między nayzacnieyszemi Rzymu obywatelami, będąc trybunem pospół-

*tionē aucupante. Carbonis est tertia de iuventutis legibus ac vetandis, seditiosi atque improbi civis: cui ne reditus quidem ad bonos, salutem a bonis potuit afferre. Uno in genere relinqui videbatur vocis suffragium, quod ipse Cassius exceperat, perduellionis. Dedit huic quoque iudicio Coelius tabellam, doluitque quoad vixit, se, ut opprimeret C. Popilium nocuisse et Reipublicae. Cic. de Leg. Lib. III, cap. 16.*



stwa, prawo uchwalił wydatkowe o zbytkach. Między innemi z dawnych praw wyiętemi i surowiey obwarowanemi ustawami, i ta była, aby żaden urzędnik, albo ubiegający się o urząd, nigdzie, wyiawszy pewne osoby, na wieczerzy u obcych nie znaydował się. *Macrobius Saturn. dierum Lib: II. cap. 13.* o tym prawie powiada; że to prawo, lubo wyborne było, iednak przez upor zbytkowy, i zgodę stałą występnych, bez żadnego zniesienia skutku było pozbawione (a). O samym zaś *Antiusie* autorze tego prawa mówi, iż on póki żył, nigdy nie wieczerzał za domem, aby nie był świadkiem wzgardzonego prawa, które on sam dla publicznego dobra ustanowił (b).

15. Wyobrażenie *Attiusa Balbusa* mamy na medalu familii *Attia*. Ten *Attius* dziadem był *Oktaviana* onego, który potym nazwany był *Julius Caesar Octavianus*, a później *Augustus*. Żona tego *Attiusa* była siostrą *Juliusa Cezara*. W godnościach postąpił on aż do stopnia Pretora, a potym rządy sprawował w *Sardynii*. Tey

(a) *Eam quamvis esset optima, obstinatione tamen luxuriae et vitiorum firma concordia, nullo abrogante, factam fuisse irritam.* *Macrobius Saturn. dier. Lib. II. cap. 13.*

(b) *Eum, quoad vixit, foris postea, ferunt, non coenasse, ne testis fieret contemptae legis, quam ipse bono publico pertulisset.* *Idem. ibid.*



familii, aby zaszczyty pomnożył *Virgilius* w Ks: V. Eneidy wiersz ten o zacności domu *Attiusów* świadectwo dający położył;

Wtóż Atys Attiusze skąd poszli Łacińscy (a)

16. *Pompeiusa IV.* twarz wyryta jest na medalach rodziny *Nasidia* i *Pompeia*. *Neptuna* ozdoby tam są *Pompeiusowi* przydane, dla iego na wojnie przeciw rozbójnikom morskim, do morza każdego rozciągającej się władzy, której podobną, syn iego *Sextus*, naprzód z wyroku senatu, iak wyżej w Rozd: IV. pod liczbą 30. i następującemi z *Velleiusa Paterkula* okazaliśmy, a potym gwałtem i przemocą, dostąpił, a z niey nad miarę wynosząc się, dopuszczał, aby go synem *Neptuna* mianowano.

17. *C Juliusa Cezara*, od którego wolność Rzymska zepsuciem obyczajów już zwątlona, gwałtownie zniszczona była, stawiaią medale rodziny, *Aemilia*, *Antonia*, *Cossutia*, *Julia*, *Livineia*, *Mettia*, *Mussidia*, *Salvia*, *Sanguinia*, *Sepullia*, *Vipsania*, *Voconia*.

18. *Livineiusa Regula* obraz znajduje się na medalach rodziny *Livineia*, która w całej, iak daleko zachodzi starożytności nieznaiona, naostatek z łona swego otrzy-

---

(c) *Alter Atis, genus unde Attii duxere Latini.*

*Virgil, Aen. V.*



mawszy pretora, za rzecz przyzwoitą osadziła, potomności, za pomocą medalów, podać tę swoją ozdobę. Wszakże *Pighius in Annalibus* żadnego nie uznaje Pretora tego imienia. Przeto pisarze inni tego są zdania, iż nie Pretorem, ale Prefektem, to jest przełożonym był miasta, iednym z sześciu, czyli z ósmiu, którym rządy miasta przy *Lepidusie* polecone były od *Juliusa Cezara*, udaiącego się na wojnę przeciw synom *Pompeiusa* do Hiszpanii.

19. *M. Antoniusa* wsławionego mowami *Cycerona* przeciw niemu, które *Filipikami* nazwał, a hańbą okrytego przez wywołanie obywatelów, spiknienie się na wolność oyczystą, zabójstwo *Cycerona*, nikczemność miłostek z *Kleopatrq*, pokazują medale rodziny: *Antonia*, *Cocceia*, *Julia*, *Oppia*. Ten to sam iest co się haniebnym węzłem złączył z *Oktawianem* i *Lepidem*, a przywłaszczywszy sobie tytuł *Triumviri Reipublicae constituendae* iednego ze trzech mężów do ustanowienia Rzpltey, cudzey bardziej niż swojej ambicyi dogodził.

20. *M. Aemiliusa Lepida* sprzysięgłego razem z *Antonim* i *Oktavianem* na wolność Rzymską, człowieka nikczemnego, godnego upodlenia, w którym życia dokonał, okazują medale rodziny *Aemilia* i *Julia*.

21. *L. Antonius* brat triumwira, przez się gnuśny i do zamysłów wielkich niezdolny, ale szaleństwem *Fulwii* żony *M.*



*Antoniusa* poduszczony, przedsięwziął wykonanie zamysłów nuygwałtowniejszych, ale porażony, w *Perużu* obleżony i poddać się przymuszony, w nieszczęściu poważnie sobie zjednał u swojego zwycięzcy. Twarzy iego wyraz okazuje się na medalu, niemniej do familii *Cocceia*, iak do familii *Antonia* należącym.

22. *Augusta*, znaioego naprzód pod imieniem *Oktaviusa Thurina*, a potym dla przysposobienia pod imieniem. *C. Juliusa Cezara Oktaviana*, nakoniec *Augusta*, który po zabiciu *Juliusa Cezara* nieco ożywioną wolność, na zawsze, życia, nawet w sercach Rzymian pozbawił, liczne bardzo medale w wieku pochlebstwem spodlonym bite, od szukających łaskę iego pozyskać, doszły potomności. Widać go na medalach familii *Aemilia*, *Antonia*, *Julia*, *Marcia*, *Mescinia*, *Petronia*, *Salvia*, *Sanquinia*, *Sextia*, *Valeria*, *Vipsania*, *Volusia*. Znaydziesz o tym więcej przy wykładzie własnych iego medalów.

23. *Julia* *Augusta* córkę niektórzy starożytności wykładacze upatrują na medalu familii *Mineia* w *Sycylii* bitym, a to pod *Wenery* postacią.

24. *Kajusa* i *Luciusa* Cezarów, synów *Agrypy* z *Julii* córki *Augusta*, a od tegoż *Augusta* przysposobionych, okazuje dziwney rzadkości medal w *Achulla* mieście



Afryki bity, spólnie z głową *Augusta*. Obacz w Rozd: V. pod liczbą 69. i 96.

Nie rozciągamy się dłużej nad wyrażeniem obrazów Cesarskich na ich własnych medalach wybitych, ponieważ nic zwyczajniejszego nie masz, iak widzieć tych obraz, pod których imieniem wychodziła moneta. Toż samo mówić należy, o wyobrażeniu żon Cesarskich, te iednak zrazu, zwłaszcza na monetach Rzymskich, pod bogini lub cnoty iakiey postacią ukryte były. Ale rychło potym zwyczajnie się na wszelkich pieniądzach pod własną postacią, i z przydaniem ich imienia ukazować poczęły. Tu ieszcze kilka obrazów osób Cesarską godnością nie zaszczyconych, w szeregu iednak medalów Cesarskich umieszczonych, przyłączemy.

25. *M. Vipsanius Agryppa*, wier-ny i gorliwy *Augusta* przyjaciel, zawsze go do dzieł nayprzystoyniejszych wiodący, *Augusta* potęgi i chwały nayskuteczniejszy sprawca, przez naypomysłnieysze zwycięztwa nad *Sext. Pompeiusem*, a potym nad *Antonim* otrzymane, któremi zapewnione było *Augustowi* świata panowanie. Trzy razy Konsula godnością był ozdobiony, *Julia* córkę *Augusta* żonę pojął, z niey trzech synów miał, których *August* przysposobił, dwóch z nich starszych następców po sobie zostawić spodziewaiąc się. Samemu *Agrip-*



pie *August* władzę Trybuńską, która w sobie nieiakić uczestnictwo władzy naywyższej zawierała, po dwakroć nadał, każdy raz na lat pięć. Umarł roku od Z. R. 741. Obacz jego medale w Rozd: V. pod liczbą 92. i następującemi.

26. *L. Volusius Saturninus*. Jego być głowę rozumiem na medalu miedzi-  
nym z napisem *L. Volusius Satur. Achulla*, z drugiey strony głowa *Augusta* i dwóch Cezarów *Kaja* i *Luciusa*. Dziwować się zaś temu nie trzeba, że na monecie w małym miasteczku Afryki wybita była prokonsula głowa, kiedy za *Augusta* czasów, ieszcze ku czci Prokonsulów na prowincyach stawiano kościoły. Dopieroż Prokonsulowi tak zamożnemu, iak całą *Volusiusów* familią opisuje *Tacyt*.

27. *L. Vitellius* trzy razy konsul i censor, znayduje się na medalach syna swego *Aula Vitelliusa*, który w sporze o naywyższą władzę, przez czas krótki rządził państwem Rzymskim, od partyi *Wespazjana* strącony, i z życia wyzuty. Obacz medale tego Cesarza w Rozd: VII. pod liczbą 25. i następ.

28. Między medalami *Trajana* iest ieden, stawiający nam wyobrażenie oycy iego, Hiszpana wprawdzie urodzeniem, ale z familii Rzymskiey. Ten zasługami nayznakomitszemi wsparty dostąpił wyższych honorów zostawując Rzymianom mi-



łą po sobie pamiątkę, milszą ieszcze tym, iż był rodowitym oycem Cesarza wśzystkiemi postępkami swemi na przezwisko *Optimus* zasługującego. Patrz medale *Traiana* w Rozd: IX. pod liczbą 16. 17.

### OBCTCH WYOBRAŻENIA.

29. *Sardus Pater*. Jeden ze czterech *Herkulesa* synów, których z *Joalem* posłał do Sardynii, dla założenia tam osady. Głowa iego znayduie się na medalu familii *Attia*.

30. *Sybillińskich* wieszczek głowy znayduią się, *Tiburtyńskiey* na medalu familii *Plaetoria*, *Phrygyiskiey* na medalu familii *Carisia*, *Erythreyskiey* na medalu familii *Manlia*.

31. *Philippa* przedostatniego króla Macedońskiego obraz iest na medalu familii *Marcia*. Tey familii, oprócz innych, było przezwisko *Philippus* z dawna od iedney linii użyte. Ale do tego późnieysi *Marciusowie* związek gościnności z krolew Macedońskim *Filippem* przydali, pamiętni zatym tego, *Filippa* obrazem swoje zaszczytili pieniądze.

32. *Kleopatra*, która ostatnia ze krwi *Ptolemeuszów Lagidów* w Egypcie panowała, a swemi z *Julusem Cezarem* i *An-*



tonim miłostkami i zbytkami niesłychanemi wsławiła się, pokazuje się na medalach familii *Antonia* i *Oppia*.

33. Do medalów *Hadryana* Cesarza przyłączają te, które w Egypcie i w Greckich miastach bito na pamiątkę *Antinusa* z jego wyobrażeniem. Tu nic nie mamy do przydania do tego, cośmy przy wykładzie jego medalów wyrazili w Rozd. IX. pod liczbą 174. i następ.

## PRZYDATEK.

34. Przypada ieszcze wzmiankę uczynić ozdób Rzymianom właściwych, z których się pewne familie zaszczycały. i po nich mogły być poznane; także tych, których czasem z szczególniejszym przywiązaniem zamiast pieczęci używały. Choć albowiem tamtych wieków nie znano cechy oney familii, którą pośledniejsze czasy herbem nazwały, iednak niekiedy pewnemi się familie niektóre, z osobliwszey przygody zaszczycały znakami, które do wszystkich następnych pokoleń, iak gdyby z umowy przechodziły, takim znakiem była kotwica u *Seleuka* i *Seleucidów* iego potomków. Rzymianie też częścią w ozdobach domów swoich, częścią przy obrzędach uroczystych, domowych i publicznych,



używali familii zaszczytów od przodków sobie podanych, na pierścieniach zaś i pieczęciach mieli wyobrażenia, albo z własnego wyboru przyjęte, albo raz na zawsze familii przywłaszczone. Tak *Lentulus* dziada, syn *Scipiona* Afrykana oycy swego, *Pompeius W.* przez czas nieiaki Iwa mieczem uzbroionego, cała familia *Makrianów* z którey za czasów *Galliena* tyrannowie na wschodzie byli *Alexandra W.*, *Kommodus* Cesarz Amazonkę na swoich pieczęciach mieli. Ale tu nad temi tylko się zastanowimy, których pamiątka na medalach pozostała.

35. Łańcuch albo kanak *Manliusów* cecha, którą i do innych familii przeniesieni, iako kleynot, od przodków wzięty zachowali, widzieć się daie na medalach familii *Manlia* i *Servilia*. Skąd początek wziął ten zaszczyt, powiedzieliśmy wyżej w Roz: I. pod liczbą 14. i 15. Trwał on aż do panowania *Kaliguly*, który, iak *Suetonius* w życiu iego powiada; dawne familii zaszczyty najzacnieyszym osobom odiał, *Torquatowi* kanak, *Cincinnatowi* kędzior, *Cn. Pompeiusowi* starożytnego domu przezwisko *Magnus* (a).

---

(a) *Vetera familiarum insignia nobilissimo cuique ademit, Torquato torquem, Cincinnato crinem, Cn. Pompeio stirpis antiquae Magni cognomen.*



36. Pies na wielu medalach familii *Antestia* z dołożonym familii imieniem znayduie się. Wyrycie psa na pierścieniu *Antestiów* stąd początek wziąć miało, iż iednego z *Antestiuszów* pies od śmierci niegdys zachował. Przywodzi nato *Diona Vaillant*, ale tey powieści w *Dionie* nie znayduię. Jest w tym pisarzu wzmianka pieczęci Cesarza *Galby*, używającego do pieczętowania wyrazu psa z pokładu okrętu poglądającego, który znak przeszedł był do niego od przodków, a który w tak wielkim miał szacunku, iż onego raczey używał, niż wyobrażenia *Augusta*, którym się poprzednicy iego zwyczajnie pieczętowali.

37. W Rozd: II. pod liczbą 9. opisaliśmy zwyczajną pieczęć *Sylli* przy wykładzie medalu z tey pieczęci wziętego. W tymże rozdziale pod liczbą 27. podobnym sposobem wyłożyliśmy co do pieczęci *Pompeiusa W.* należało.

38. *Wenerę* zbroyną widzieć można na wielu medalach do *Juliusa Cezara* należących. Że ta bogini na pierścieniu iego zwyczajnie użytym wyryta była, świadczy *Dio* w Ks: XLIII. Rozd: 43. dodając, iż hasła *Wenery* zwyciężającej, w naywiększych niebezpieczeństwach, iak na bitwie *Farsalskiej* i pod *Mundą* w Hiszpanii używał.

39. O różnych w rozmaitych czasach pieczęciach *Augusta* mówiliśmy w Rozd: V. pod liczbą 41.



40. O Amazonce na pieczęci *Kommodusa*, doczytać się można u *Lampridiusa* w życiu tego Cesarza. Domyślam się, iż z licznych iego medalów z wyobrażeniem, które *Minerwy* być mienia, nie ta bogini, ale Amazonka z pierścienia iego iest wyrzta.



PRZY-



## P R Z Y D A T E K

## WYBRANYCH MEDALOW,

*Następnych po KOMMODUSIE Cesarzów, aż do śmierci Filippów, gdzie się szeregi wyższy Cesarzów Rzymskich kończy, który to szereg Francuzi nazywają le Haut Empire, iako następnych od DECIUSA począwszy Cesarzów nazywają, le Bas Empire. Do tego przydatku powodem był i pożytek iego, i przyzwoitość porównania tego Tomu z poprzedzającemi.*

## ROZDZIAŁ PIERWSZY.

*Od śmierci KOMMODUSA do śmierci potomków SEVERA.*

## PUBLIUS HELVIUS PERTINAX.

1. \* Głowa Pertinaxa laurem uwieńczona. *Imp. Caes. P. Helv. Pertin. Aug.* )( Niewiasta siedząca, w prawey trzymająca kłosa, lewą wsparta na krześle *Opi divin. Tr. P. Cos. II. S. \*\*\*.*

2, Głowa



2. Głowa takąż. *Imp. Caes. P. Helvi. Pertinax. Aug.* )( Niewiasta stojąca, w prawey wieniec, w lewey włócznia bez żelaza. Starodawne berło. *S. C. Laetitia temporum Cos. II. M. I. \*\*\*.* Drugi z małą odmianą srebrny. \*\*\*.

3. Głowa takąż, napis iak w pierwszym. )( Osoba ofiarę czyniąca. *Vot. Decenn. Tr. P. Cos. II. S. \*\*\*.*

W tak krótkim przeciągu pañowania *Pertinaxa*, od dnia 1. Stycznia do 28. Marca, nie mogły przytrafić się zdarzenia godne pamiątki potomności; próżna więc rzecz jest szukać onych wspomnienia na medalach, które nie na wysławienie cnot i dzieł prywatnego człowieka, iakimi wsławił się *Pertinax* nim do naywyższej dostojności przyszedł, ale na uwielbienie zaszczytów panującego zwykły być używane. Pierwszy z przełożonych medal stawia boginią *Ops*, która, iak przełożyliśmy w Ks: I. Rozd: II. pod liczbą 57. też sama była bogini co ziemia, albo *Tellus*. Powodem do wybrania tey cechy, mogło być szczególniejsze *Pertinaxa* do rolnictwa i zaprzątienia wiejskiego przywiązanie, które nie tylko w pierwszej młodości okazał, ale nawet kiedy po sprawowanych wielu urzędach, w niełaske wpadłszy *Perennisa* wyzwolenca *Komodusa*, kazano mu w *Liguryi* oyczystey



krainie mieszkać, gdzie przyległe oycy swego gruntem skupiwszy majątności, przywiódł ie gospodarskim przemysłem do iak naylepszego stanu, i gmachami rozlicznymi przyozdobił, tak iednak, iż ubogą oycy swego węglarza chatę w całości bez żadney odmiiany zachował. Trwało w nim, gdy Cesarzem został toż do rolnictwa przywiązanie, gdyż, iak świadczy Herodyan, „dostąpiwszy władzy naywyższej, cokolwiek we Włoszech, albo winnych krajach, odłogiem leżących gruntów, nawet pod władzą królików, próżno zostawało, to wszystko dzierżać i uprawić podeymuiącym się przysądził, i na dziesięć lat wolności od ciężarów publicznych, wieśniakom zaś wieczystą wolność nadał.

Drugi medal zaświadczeniem iest radości powszechney wynikającej z uwolnienia Rzymu od iarzma bezrozumnego tyrana, iakim był Kommodus, którey to radości iawnym są dowodem one w senacie okrzyki, teyże nocy którey Kommodus zginął słyszane, które Lampridius przy końcu życia Kommodusa obszernie opisuje, z których przytoczę ściągające się wyraźniey do Pertynaxa osoby. *Z nami się trwożyłeś. z nami byłeś w niebezpieczeństwie! Jowiszu naywyższy, najlepszy, zachoway nam Pertynaxa, abyśmy w całości byli zachowani! Błogo wierności żołnierzy! Błogo wierności pretoryan! Pókiś zdrows, w całości i bezpie-*



czeństwie zostaiemy! Błogo nam kiedy panu-  
iesz! (a)

Medal pod liczbą trzecią dowodem iest  
tego, cośmy iuż gdzieindziey namienili,  
iż śluby przy zaczęciu każdych lat dziesię-  
ciu czyniono, dla zjednania przychylności  
bogów panującym Cesarzom. Śluby zaś, o  
których ten medal świadczy, nie mogły  
być uskutecznione, kiedy panowanie Per-  
tinaxa i trzech zupełnie miesięcy nie trwało.

FLAVIA TITIANA MAŁŻONKA PERTINAXA.

4. Głowa Flawii Titiany Pertynaxa  
żony w osobliwszym stroju. TITIANH. SE-  
BAETH. To iest; *Titiana Augusta*. )( Bo-  
gini zwycięstwa tarczę wielką niosąca. L.  
A. to iest, rok pierwszy. M. I. \*\*\*\*.

Z Xiphilina skracającego Diona ma-  
my, iż Senat zaraz po śmierci Kommodusa  
zgromadzony, wszystkie zwyczajne innym  
Cesarzom nadał Pertynaxowi tytuły, i te  
od niego przyjęte były; oraz żonę iego

S 2

---

(a) *Nobiscum timuisti, nobiscum periclitatus es! Ut  
salvi simus Jupiter optime maxime serua nobis Per-  
tinacem! Fidei praetorianorum feliciter. Praetoriis  
cohortibus feliciter! Exercitibus Romanis feliciter!  
Pietati senatus feliciter! Te salvo salvi et securi  
sumus vere! vere! O nos felices te viro imperante!*  
Lamprid. in Commodo circa finem.



Flavią Titianę Sulpicianą córkę Augusty i syna jego tymże tytułem obdarzył, ale Pertinax, ani dla żony, ani dla syna zaszczytu tego nie przyjął; dla syna, iż młodym bardzo będąc, chciał aby się pierwey godnym takiego honoru pokazał; dla żony, iżby obyczajami swemi tę dostojność skaziła. Ale w prowincyi od Rzymu dalekiej iaką był Egipt lub Afryka, gdzie był ten medal bity, za pierwszą wiadomością o wyniesieniu Pertinaxa na państwo, bynajmniey nie wątpiono, że Titiana uczestniczką stała się tytułów, innym Cesarским żonom od niey nie lepszym służących. Snadź nie wiedzieli co Capitolinus zaświadcza (a). *Ze Pertynax Augusty tytułu dla żony nie przyjął, a względem syna — rzekł, gdy zasłużył.* Tarcza którą bogini zwycięztwa niesie na medalu, zdaniem moim tarcza iest z rodzaiu ślubowych.

## M. DIDIUS SEVERUS JULIANUS.

5. Głowa Juliana laurem uwieńczona *Imp. Caes. M. Did. Julian. Aug.* )( Niewiasta stojąca w prawey trzymająca or-

---

(a) *Pertinax nec uxoris Augustae appellationem recepit et de filio dixit: Cum meruerit. Capitolinus in Pertinace.*



ła znak legii, w lewey znak półków. *Concordia Milit.* Zgoda, albo za zgodą żołnierzy. S. \*\*\*.

6. Głowa takż. *Imp. Caes. M. Did. Severus Julian Aug.* na drugim *Sever. Julian. Aug.* )( Niewiasta wiedney i drugiey ręce znaki żołnierskie trzymająca. S. C. *Concordia Milit.* M. I. \*\*.

7. Taż głowa. *Imp. Caes. M. Did. Sever. Julian. Aug.* )( Cesarz w togę przybrany, w prawey trzyma kulę świata, lewa na łonie spoczywa. S. C. *Rector orbis.* Rządzca świata. M. I. \*\*.

Jeśli dwa pierwsze medale pod liczbą 5. 6. przez zgodę żołnierzy wyrazić chcą uznanie zgodne Juliana Cesarza przez legie i żołnierzy po różnych prowincyach państwa Rzymskiego rozłożonych, szczerym są omamieniem, albo Juliana, albo przez Juliana obywatelów Rzymskich. W tym samym albowiem czasie, w którym te medale bito, legie wschodnie obwołały Cesarzem Pescenniusza, Illyryjskie Severa, inne też, albo o Julianie nie wiedziały, albo nim gardziły. A jeśli przez zgodę żołnierzy rozumie się zgoda nikczemnych onych pretoryan, co na targ więcey dającym państwo Rzymskie wystawiali, nie miał z czego chępcić się Julian, który ziednał sobie tę zgodę, podłym, na wyścigi z Sulpicianem teściem Pertinaxa targiem, przydając do 20. tysięcy sestercyów, które ka-



żdemu żołnierzowi Pretoryańskiemu przyrzekał Sulpician zapłacić, przydawszy mówię zarazem 5 tysięcy tychże sestercyów, to jest około pół iedenastey grzywny srebra.

Medal pod liczbą 7. zdaie się wyobrażeniem swoim, to przed oczami stawiać, co w pierwszej swojej w Senacie mowie, z wielką dumą Julian wyrzekł, iak świadczy Dio nie tylko współczesny, ale i obecny pisarz: „Widzę was pozbawionych, „rządcy, oraz znam się być naygodniejszy, „szym władzy naywyższej. „

#### MANLIA SCANTILLA JULIANA ŻONA.

8. Głowa Scantilli. *Manlia Scantilla Aug.* )( Juno stojąca, w prawey czarę, w lewey starożytne berło trzymająca, przy nogach paw. *S. C. Juno Regina.*

9. M. I. \*\*\*. Na drugim *Juno Regina Aug.* M. I. \*\*\*\*.

#### DIDIA CLARA CÓRKA JULIANA.

10. Głowa Didii. *Didia Clara Augusta.* )( Niewiasta stojąca, w prawey gałąź palmowa długa, w lewey róg Amalthei. *Hilar. Tempor.* Radość czasów, *S. \*\*\*\*.*



Dla zachowania ciągu nieprzerwanego medalów, te trzy przytoczyliśmy na tym miejscu. We dwóch pierwszych pod liczbą 8. 9. zwykle iest, nie raz już od nas widziane porównanie Cesarzowey z boginią, pierwsze w rzędzie bogiń miejsce trzymającą. Wesołość na medalach dawnych, iako i na tym Didii pod liczbą 10. trzyma gałąź w ręku. Zielone gałęzie zawsze do oznaczenia radości użyte były. Tak Eneas w Wirgiliuszu, opisujący niebaczną radość obywatelów po wprowadzeniu zdradzieckiego konia do Troi:

My nędzni, dzień dla któtych ten ostatni minie,  
Wesołemi gałęzi zdobiemy świątynie (a).

A Valerius Flaccus w Ks. II. Argon.

Udaią płasy, oraz wierzchołek kościoła  
Gałąź na samym szczycie pokrywa wesola (b).

Także Rutilius w Ks: I. Itinerarii:

Niech zielone gałęzie spólną radość zdobią (c).

Laetitia wesołość, która wyższym iest  
radości stopniem, na medalach trzyma wie-

(a) *Nos delubra Deum miseri quibus ultimus esset  
Fle dies, festa velamus fronde per urbem.*

Virg. Aeneid. II.

(b) — — *Simulantque choros, delubraque festa  
Fronte tegunt*

Valerius Flaccus Argonaut. II.

(c) *Exornant virides communis gaudia rami.*

Rutil. Itiner.



niec, iż dla okazania najwyższej wesołości, zwykli starożytni podług świadectwa Atheneusa i Hygina in Astronom. wkładać wieńce na głowę. Ale wracając się do medalu Didii, radość na nim wyrażona mogłaby znaczyć one, którą z matką były przeniknione widząc szczęśliwe ich rady skutki. Podług powieści albowiem Herodiana w Ks. II. „Doniesiono Julianowi wczera, „rządcemu, iakie żołnierze przedsięwzięli „targi o godność Cesarską. Wmówiły więc „w niego żona i córka i zgłodniałych słowników zgraia, aby porzuciwszy wieczerzę, skwapliwie się do obozu pretorian „udał, i rzecz całą wyrozumiał, po drodze zaś zachęcali go, aby się chwycił „przedayney godności, mogąc dostatkami „swemi wszystkich przewyższyć, coby „w ten targ wnieść się ważyli. „ Ale Herodiana powieści wyraźnie sprzeciwia się Spartianus piszący; *Jż dotarłszy targu, udał się Julian do cesarskiego pałacu, i tam żonę z córką wezwał, które przerażone trwożą i peniewolne, tam się udały, właśnie iakby zgubę swoją nastąpić mającą przeczuwały* (a).

---

(a). *Inde ss. Julianus ad palatium recepit, uxore ac filia illuc vocatis, trepidis et invitis eo transeuntibus, quasi iam imminens exitium praesagirent.*  
Spartian in Did. Juliano.



CAJUS PESCENNIUS NIGER JUSTUS.

11. Głowa Pescenniusa laurem uwieńczona. *Imp. Caes. C. Pescennius Niger Just. Aug.* )( Niewiasta stojąca, w prawey trzyma węży, któremu lewą czarę podaje. Przy niej ołtarz. *Saluti August. S. \*\*\*.*

12. Taż głowa. *Imp. Caes. C. Pescen. Niger. Just.* )( Wyobrażenie zwykle nadziei, ale na głowie ma czub bardzo wysoki. (*capite tutulato*) *Bonae Spei. S. \*\*\*.*

\* 13. Taż głowa. *Imp. Caes. C. Pescen. Nig. Justus. Aug. Cos. II.* )( Wyraz zwyczajny monety. *Monet. — —* pewnie *Aug. S. \*\*\*.*

14. Taż głowa. *Imp. Caes. C. Pesc. Nigerius (sic) Aug. Cos. II.* )( Bogini zwycięstwa idąca, w prawey wieniec laurowy, w lewey palma. *Victor. Just. Aug. S. \*\*\*.*

15. Taż głowa. *ATT. K. P. ΠΕΣΚ. ΝΙΓΡΟΣ. ΙΟΥΣΤΟΣ, ΣΕΒ.* )( Eskulapius stojący, w prawey trzyma kiy przygrubszy, około którego wąż się okręca *ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ. ΓΕΡΜΑΝΙΗΣ. M. II. \*\*\*\*.*

16. Taż głowa i napis. )( Diana w postaci myśliwey łuk naciągająca, przy niej pies. Napis iak w poprzedzającym. *M. II. \*\*\*\*.*

Jak rzadkie są medale Pescenniusa, iż się w walnych zbiorach wielkim nakładem zgromadzonych nie nayduią, tak niezgra-



bny jest onych stępel, iako o podał od Rzymu w kraich wschodnich skwapliwie sporządzone, bardzo na Cesarских medalach zwyczajną ma cechę, pierwszy medal, iż na zdrowiu Cesarzów całość i pomysłność całego państwa zasadzano. Podług Festusa Eskulapius bożek, i bogini *IGIEIA* albo *Salus* mają przydanego węża, iż podług mniemania dawnych, wąż co rok zwlekając starą skórę młodzieńce, czego skutkiem jest czerstwość zdrowia, a przyczyną lekarstwo częstokroć przywracając zdrowie. Czub na głowie nadziei dowodzi, iż był ten medal bity w kraich wschodnich, gdzie czub na głowie (*tutulus*) różnych bogów był ozdobą. Cecha ta co do wyobrażenia nadziei zwyczajna jest na medalach Cesarских, ziele które bogini w ręku trzyma nic innego nie jest, tylko kiel rozwity, przyszłych korzyści obietnica; ale co do napisu osobliwszy jest ten medal właśnie iakby dobrą i słuszną nadzieię stawiał, albo przeciw podłej z pieńędzy wynikającej, iaką była Juliana, albo przeciw płochey, iaką była Albina ułdzonego od Severa, albo nakoniec przeciw tej co się na gwałcie, pośpiechu zasadała, iaką była Severa, kiedy lud Rzymski powszechnym okrzykiem Pescenniusa do objęcia naywyższej władzy wzywał. Jakoż za świadectwem Spartiana, gdy pierwszych dni panowania igrzyska w cyrkuśie sprawował,



lud cały znieważał i łajał *Juliana*, w głos na wsparcie miasta wzywając *Pescenniusa Nigra*, o którym pogłoska była, iż już obiał nawyższe rzędy (a). A w życiu *Pescenniusa*: Temu z ohydny *Juliana* pierwszych dni panowania iego, tak w Rzymie senatorowie nawet, nienawidzący *Severa* sprzyiali, że pośród rzućania kamieni na *Juliana* i złorzeczenia iemu wszyscy *Pescenniusowi* iak najlepší życzili, iego panem, iego *Augustem* lud nawet wykrzyknął (b). Co *Herodian* nie na iednym miejscu przyznaie.

Medal pod liczbą 14. ieśli nie iest prostym wrózeniem zwycięstw które sobie taką potęgą woysk wschodnich rokował *Pescennius*, to pewnie stosuje się do walki, w której pod *Perinthem* oddział pewny woyska *Severa* był porażony. A że ta wojna nie przez iedną stoczoną bitwę była zakończona, ale *Pescennius* kilka razy zwyciężony, na nowe coraz zdobywał się siły, może być, że dla wskrzeszenia w swoich o-

(a) *Ad Circense spectaculum itum est sed — — — populus geminavit convitia in Julianum. Pescennium Nigrum, qui iam imperare dicebatur, ad Urbis praesidium vocavit. Spartian. in Didio Julian.*

(b) *Huic (Pescennio) ob detestationem Juliani primis imperii diebus ita Romae factum est a Senatoribus duntaxat, qui et Severum oderant, ut inter lapidationes execrationesque omnium illi feliciter optarent, illum principem insuper et illum Augustum populus acclamaret. Idem in Pescennio.*



choty do boiu, zwodząc ich, poniesione porażki przemieniał na zwycięstwa.

Ostatnie dwa medale pod liczbą 15. i 16. bite były w mieście Germanicyi, położonym w Syryi w prowincyi nazwaney Komageną. To miasto, iako na tych medalach widzieć można, miało też imię Cezarei. Z medalów miedzianych *Pescenniusa*, które zdarzyło się widzieć, naywięcey jest w tym mieście bitych, pisarze późniejsi mieniają, iż w tym mieście wdziawszy purpurę *Pescennius* Cesarzem się ogłosił. Ale Herodiana powieści trzymając się. w Antiochii ta rzecz była wykonana. *Eskulapius* i *Diana* na tych dwóch medalach snadź są bogowie w naywiększey rzci w Germanicyi zostający miasta onego opiekuni.

## PUBLIUS CLODIUS SEPTIMIUS ALBINUS.

17. Głowa Albina bez lauru. *P. Clod. Sept. Albin. Caes.* )( *Eskulapius* w prawey kiy gruby trzymający, około którego wąż się okręca. *Cos. II. S.* Drugi z przydatkiem liter *S. C. M. II. \*\*.*

18. Taż głowa i napis. )( *Minerwa* stojąca, w prawey trzymająca gałązkę oliwną, w lewey starożytne berło, przy nogach tarcza. *Miner. Pacif. Cos. II. S. \*.*



\* 19. Głowa takż. *P. Clod. Sept. Albinus Caes.* )( Osoba stojąca, ile mi się zdaie Merkuryusz. Przypięte są do głowy skrzydelka. W prawey trzyma zwykłą laskę wężami okreconą, w lewey grabie. *Saccullo frugifero.* Cos. II. M. I. \*\*\*.

\* 20. Głowa iak wyżey. *Clod. Sept. Albinus Caes.* )( Osoba zbroyna w szyszaku siedząca na łupach, przy nodze szyszak, stojąca z tyłu bogini ią uwieńcza, zbroyny żołnierz przystępujący, coś do ziela podobnego siedzącemu, a w lewey pochwy trzymającemu podaie. *Cos. III.* Medallion M. \*\*\*.

W tych medalach naypierwey należy uważyc imię *Septimius* i tytuł *Caesar*. Imię *Septimius*, nie było własne Albina od przodków wzięte, ale *Clodius*, rzecz zaś niesłychana ieszcze na on czas była, przyłączać dwóch familij imiona bez żadney odmiany. Przeto wielkie iest podobieństwo, że *Albinus* imię *Septimiusa* przyjął, iż albo w rzeczy samey przysposobiony był od *Severa*, którego własne z familii imię było *Septimius*, albo że przybraniem tego imienia, właśnie iakby z obowiązku przysposobienia, *Severowi* chciał wdzięczność oświadczyć, za wskrzeszoną, a od czasów *Hadriana* zapomnianą, iemu nadaną godność *Cezara*. Uczynił to *Severus* chytry nader i w wynalazkach zdradzieckich wielce prze-myślny, iż gotuiąc się na wojnę do wscho-



dnich krajów przeciw Pescenniusowi, nie chciał zostawić za sobą Albina w sztuce wojennej biegłego, zarządzającego walecznymi w Brytannii legiami, z którymi, podczas zaprzątnięcia Severa na wschodzie, mógłby ubieżeć Rzym i Włoską krainę. Zatem uludził go wezwaniem do współki rządów pod imieniem Cezara, tym bardziey, iż Kommodus, ieśli prawdziwa iest powieść Capitolina, trochę przed śmiercią, listem własną ręką pisanym, od tegoż Capitolina przywiedzionym, pozwolił Albinowi, w przypadku naglącey potrzeby, wdziać purpurę i zaszczycić się tytułem Cezara. Przyśtępując zaś do wykładu tych medalów z osobna, pominąwszy pierwszy, który nie ma osobliwszego, ale znaczyć może prywatne Albina do Eskulapiusa nabożeństwo, zdaie mi się drugi pod liczbą 18. mieć związek z oną Senatu obradą, na której Julian Cesarz skazany był na utratę życia, *Severus* Cesarzem obwołany, a Pertinaxowi honory bohaterom przyzwoite naznaczone. O tym zgromadzeniu Senatu, Dio na nim przytomny, od Xiphilina dzieło Diona skracającego przytoczony, tak pisze: „Kon-  
„sul Silius Messala nas zwołał do Kościo-  
„ła Minerwy, który imię ma od tych co  
„w nim ćwiczeni w naukach bywają, i do-  
„niósł, co od żołnierzy było wykonano,  
„my skazawszy na śmierć Juliana i t. d. „  
Ta obrada Senatu pokóy w Rzymie zape-



wniła, uprzętaiać wszystkie do niego przeszkody; Minerwie zatym pokóy przynoszącej mogło być to zdarzenie przypisane. Pomyślność ta i na Albina spływała, którego do społeczeństwa rządów, dawniey ieszcze, a może z Illiryku wezwał był *Severus*, tą Senatu ustawą gruntownie na państwie osadzony. Gałązkę oliwną bardzo przyzwoicie Minerwa trzyma, iako wynalazek swój własny w sławnym sporze z Neptunem.

Medal pod liczbą 19. być może przypomnieniem przywiązania Albina do rolnictwa, o którym nawet pisał przedtym księgę wielce od starodawnych autorów zachwaloną, a wreszcie może być zaświadczeniem nadzwyczajnych w onym czasie urodzaiów.

Więcey ma trudności medal pod liczbą 20. niewątpliwey starożytności, na którego stronie odwrotney wyraźny iest napis *Cos. III.*, trzeciego zaś konsulatu Albina nigdzie śladu nie naydujemy. Możnaby się domyśleć, iż Albinus sprawował przedtym urząd Konsula zastępcy, którego póki trwała obłudna przyiaźń z Severem, nie rachował, aby nie zdawał się go przewyższać liczbą sprawowanych Konsulatów, aż dopiero gdy się ta przyiaźń zerwała, z onym zapomnianym Konsulatem począł się popisować. Może też komu przyiść na myśl, iż bity ten medal był, gdy stawszy się nieprzyjacielem Severa, a nie uznaiąc Kon-



sulów w Rzymie od Severa wyznaczonych, sobie tę godność w Gallii przywłaszczył. To zdanie tym większe ma do prawdy podobieństwo, iż bitwa po której Albin życie utracił, stoczona była dnia 19. Lutego; ale się temu dwie rzeczy sprzeciwiają, imię Septimiusa z tytułem Cezara ze strony głowy, i że są medale Albina z tytułem Augusta i z przypisanym Konsulatem wtórym. Na rozwiązanie tych trudności, nie widzę innego sposobu iak przyznać, iż medal bity został między dniem 1. Stycznia i 19. Lutego, i że na nim wziął Albin tytuł Cezara, nie iako nadany sobie od Severa, ale iako ieszcze od Kommodusa pozwolony. Wątpić nie można, iż medal ten iakieś zwycięztwo przyznaie, i to pewnie znaczy bogini zwycięstwa wkładająca wieniec na głowę siedzącego rycerza; i w samey rzeczy znajduję w Dionie, iż po weyściu Severa do Gallii, w przeciągu czasu od dnia 1. Stycznia do dnia 19. Lutego powiodło się Albinowi, iednego z wodzów Severa, to iest Lupusa na głowę porazić. Co żołnierz rycerzowi siedzącemu podaje, acz dobrze na medalu widzę, iednak rozeznąć nie mogę, a nie śmiem twierdzić, iż znak iest zwycięzki.







# IMIONA I TYTUŁY NA MEDALACH LUCIUSA SEPTIMIUSA SEVERA PERTINAXA.

- A. Imp. L. Sep. Sev. Pert. Aug. to iest; Lucius Septimius Se-  
verus Pertinax. etc.
- B. Imp. Cae. L. Sept. Sev. Pert. Aug. to iest; Imperator Cae-  
sar etc.
- C. L. Sept. Sev. Pert. Aug. Imp. III.
- D. Imp. Cae. L. Sept. Sev. Pert. Cos. II.
- E. Imp. Ca. L. Sep. Sev. Per. Aug. Cos. II.
- F. Imp. Cae. L. Sep. Sev. Pert. Aug. Cos. II.
- G. L. Sept. Sev. Pert. Aug. Imp. III.
- H. L. Sept. Sev. Pert. Aug. Imp. IIII.
- I. L. Sep. Sev. Pert. Aug. Imp. V.
- K. Sept. Sev. Pert. Aug. Imp. VI.
- L. L. Sept. Sev. Pert. Aug. Imp. VII.
- M. — — — Imp. VIII.
- N. — — — Imp. IX.
- O. — — — Imp. X.
- P. L. Sept. Sev. Aug. Imp. XI. Part. Max. to iest; Partinicus  
Maximus.
- Q. L. Sep. Severus Per. Aug. P. M. Imp. XI.
- R. L. Sept. Sev. Aug. Imp. XI.
- S. Severus. Pius. Aug. Brit. to iest, Britannicus.
- T. Severus. Pius. Aug.
- V. L. Sept. Severus. Pius. Aug.
- W. Severus. Aug. Part. Max.
- X. Diyo. Septimio. Severo. Pio.



LUCIUS. SEPTIMIUS. SEVERUS.  
PERTINAX.

PRZESTRÓGA.

Dla wielkiej liczby medalów tego Cesarza; przymuszonemi być się wiziemy do podzielenia ich na pewne części, ile tylko wysledzić ie można było, z konsulatów, z Trybunskiej władzy, z tytułu wodza zwycięzcy IMPERATOR z przydaną liczbą. Po tych nastąpią medale, żadney, ani nawet z domysłu cechy nie mające czasu; na końcu przetożemy medale, w różnych miastach z wyrażeniem ich imion bite.

Co s. Od początku Czerwca do końca roku.

21. Głowa Severa w wieńcu laurowym. Napis. C. )( Orzeł znak legii pośród dwóch znaków półków. *Leg. I Adjut. Tr. P. Cos.* to iest; *Legio prima Adjutrix.* Legia pierwsza dopomagająca i t. d. S. \*\*\*.

22. Taż głowa. Napis. B. )( Jak w poprzedzającym. *Leg. IIII. Fl. Tr. P. Cos.* to iest; quarta Flavia. S. \*\*\*.



23. Głowa iak w poprzedzającym, napis A. )( Jak w poprzedzających. *Leg. XI. Cl. Tr. P. Cos.* to iest; *legio undecima Claudia. Sc. S. \*\*\*.*

24. Głowa i napis iak w poprzedzającym. )( Jak w poprzedzających. *Leg. XIII. Gem. Tr. P. Cos.* to iest; *Legio decima tertia Gemina Sc. S. \*\*\*.*

25. Jak w poprzedzającym. )( Taż cecha. *Leg. XIII. Gem. M. V. Tr. P. Cos.* to iest; *Legio decima quarta Gemina Martia Victrix Sc. S. \*\*\*.*

26. Jak w powyższych. )( Taż cecha. *Leg. XXX. Ulp. V. Tr. P. Cos.* to iest; *Legio trigesima Ulpia victrix Sc. S. \*\*\*.*

27. Taż głowa napis B. )( Zwycłe wyobrażenie Nadziei. *Bonae Spei. S.* a z tego kruszcu \*\*\*\*.

28. Taż głowa napis F. )( Bogini zwycięztwa idąca. *Vict. Aug. Tr. P. Cos. S.*

Wykładając podobne dla legii bite medale od M. Antoniusa triumvira, przyznaliśmy, iż w starodawnych pisarzach nic nie znaleźliśmy, na czymby zdanie iakie pozorniejsze mogło być zasadzone, u późniejszych zaś autorów iakkolwiek dowcipnych i w domysły obfitujących nic nie upatrzyliśmy do prawdy podobnego. Toż samo powtarzamy o legiynych przez Severa bitych medalach. Stém wszystkiém za pozornym idąc domysłem, rozumiałbym, iż bite medale te były dla uwiecznienia pamięci tych



legii, za których pomocą *Severus* najwyższej godności w Karnuncie nie daleko Wiednia Rakuskiego dostąpił, popisując się przed światem, iż nie od zniewieściałych woysk wschodnich, nie od nikczemnych i przekupnych Pretoryan, ale od walecznych legionistów na państwo był wezwany. Jakżoż do Legii Germańskich, wnet Illyryckie i w Gallii bliżey Włoskiej ziemi zostające Legie przystąpiły. Jedno z najpierwszych dzieł iego na początku panowania było, rozproszenie gnuśnych i niesfornych onych pretoryan, do rozkoszy i zbytków miasta przywykłych, samym tylko spokojnym obywatelom i karność utrzymującym rządcom groźnych. Aby zaś, zostawszy w mieście, nowych kłótni nie wzniecali, nie pozwolił im mieszkać bliżey iak o sto mil od Rzymu. Ze do medalu pod liczbą 21. przydano do imion *Severa Imp. III.* wnosić należy, iż ta legia później do *Severa* przystała, i w Pannonii, gdzie go Cesarzem obwołano, nie znaydowała się. Rozumiałbym, iż się ta legia przyłączyła do *Severa*, gdy ku Rzymowi ciągnął w Rawnenie, albowież ta była, co *Perinthu* przeciw *Pescenniuszowi* mężnie i szczęśliwie broniła. Godne jest uwagi na tych medalach imię *Pert.* to jest, *Pertinax*, które nie było *Severa* własne, ale ie sobie przybrał, oświadczając się dla pozyskania ludu Rzymskiego mścicielem śmierci *Pertinaxa*;



które imię potym zarzucił, gdyż przy końcu panowania jego, na medalach najczęściej naydujemy; *Severus Pius Aug.*

Medal osobliwszey rzadkości pod liczbą 27. zwykłym tylko iest rokowaniem pomysłniejszych czasów pod nowym panowaniem; co się wprawdzie ziściło po części dla ludu, ale nie dla Senatu, którego *Severus* zawziętym zawsze był nieprzyjacielem, lubo spokojniejszy z Senatu do żadney falkcy ani iawnie, ani skrycie nie należący, niczego nie doznawali, coby ich zatrwożyć mogło. Uważam ieszcze względem tego medalu, iż z tymże wyrazem *Bonde spei* iest przełożony wyżej pod liczbą 12. medal Pescenniusa, właśnie iakby na wyścigi z sobą wskrzesić w obywatelach najlepsze nadzieie usiłowali.

Ostatni medal pod liczbą 28. okazuje początki wojny przeciw Pescenniuszowi. Zwycięztwo z którego na nim chlubi się *Severus*, albo toż samo iest, z którego widzieliśmy wyżej popisującego się Pescenniusa, kiedy na utarczce pod Perinthem poczet Severowego woyska poraził, rzecz zaś dosyć zwyczajna iest, iż obie przeciwnie strony zwycięztwo sobie przywłaszczają; albo też medal zwycięztwem być mieni odpór dany Pescenniusowi w Peryncie, iż od obleżenia onego miasta odstąpić musiał.



*Cos. II. Imp. III. IV. Tr. P. II.*

29. Głowa Severa w laurowym wien-  
cu. Napis C. )( Herkules okryty lwia  
skórą i maczugę trzymający. Obok Bac-  
chus puhar w prawey, łaskę bluszczem o-  
kreconą w lewey, przy nogach Bacchusa  
Panthera. *Dis. Auspicib. Tr. P. II. Cos. II.*  
*P. P. S. C.* To jest przy opiece lub pomo-  
cy bogów itd. M. I.

30. Głowa takąż. Napis G. )( Nie-  
wiasta stojąca głowę mająca ozdobioną sło-  
nia skórą, trzyma w lewey snop zboża,  
przy nogach lew. *Africa. S. C.* M. I.

31. Głowa takąż. Napis H. )( Mars  
idący, w prawey pocisk, w lewey nosidło  
z łupami. *Mars Pater. S.*

32. Głowa takąż. Napis D. )( Oso-  
ba stojąca, w prawey czara pełna żboża i  
owoców, w lewey kłosy. *Boni eventus. S.*  
Piątak albo quinarius. \*.

33. Taż głowa. Napis E. )( Bogi-  
ni zwycięztwa idąca, w prawey wieniec,  
w lewey palma. *Victor. Aug. S.* Drugi o-  
koło głowy ma napis F.

34. Taż głowa. Napis F. )( Znak  
zwycięzki *Invicto Imp. S.* \*.

35. Taż głowa. Napis H. )( Mars  
w prawey gałąź trzymający, w lewey włó-  
cznię wywróconą. *Mars Pacator.* Mars po-  
kój sprawujący. S. \*.



Te medale do dalszego ciągu i dokonania wojny przeciw Pescenniusowi należą. Medal pod liczbą 29. okazuje, pod jakim przywodem, i zacyią pomocą Cesarz tę wojnę zaczynał i zwycięstwo sobie rókował. *Dis auspibus*, to iest, mając pomocników Herkulesa i Bacchusa, do których osobliwsze miał *Severus* przywiązanie; do Herkulesa, iako urodzony w mieście *Leptis* w Afryce, od Fenicyan założonym, u których był zawsze w osobliwszym poważeniu, do Bacchusa i z prywatney skłonności, i że tego bożka zdawał się w dalekich na wschód wyprawach naśladować: iakoż za świadectwem Diona, spólny tym dwóm bogom kościół zbudował. Oświadczał więc tym medalem, że przy pomocy tych bogów i za ich przywodem, do tej wojny przystępował, a to znaczy *auspibus*, nie do samey wróżby tylko, ale i do wszelkiego rodzaju wsparcia rozciągające się, w którym znaczeniu użyte iest od Cicerona, a mianowicie od Horaciusa w onym wierszu Od. 7. Lib. I. *Nil desperandum Teucro duce et auspice Teucro*.

Medal pod liczbą 30. zaświadczeniem iest troskliwości Severa w zabezpieczeniu prowincyi Afryki, którą *Pescennius* pod mocą swoją trzymający Egipt i część Cirenaiki, łatwo mógłby był naiechać, a tym samym pozbawić Rzym nayspewnieyszego, a w czasie onym prawie iedynego źródła



żywności dla Rzymskich obywatelów. Czemu zabiegając *Severus*, wysłał tam dostarczające posiłki, na zastonienie onego kraiu. Wysłał (mówi *Spartianus*) *legiie do Afryki, aby snadź przez Egipt i Libią, Niger Afryki nie zagarnął, i ludowi Rzymskiemu niedostatkiem zboża nie stał się uciążliwym* (a).

Medal pod liczbą 31. zagrożeniem jest wojny, na którą wszystkie *Severus* już uczynił przygotowania, i na którą z zwykłym sobie pośpiechem udawał się.

Medale pod liczbami 32. 33. 34. bite są na zachowanie pamięci odniesionych wielorakich nad *Pescennius*em zwycięstw. A że wojna ta była domowa, i z zwyciężonych współ obywateli chlubić się nie przystało, przeto nigdzie wzmianki i imienia zwyciężonego nieprzyziaciela nie przydano, iak czyniono gdy z obcym nieprzyziacielem woioowano, czego wnet przykłady obaczemy. Dlatego też medal pod liczbą 34. znak zwycięzki, na uwielbienie wodza zwycięzcy, nie zaś na hańbę zwyciężonego nieprzyziaciela stawia.

Ostatni medal pod liczbą 35, owoc tey wojny przekłada, to jest zaspokoienie kra-

---

(a) *Ad Africam legiones misit, ne per Lybiam et Aegyptum Niger Africam occuparet ac populum Romanum penuria rei frumentariae perurgeret. Spartianus in Severo.*



in wschodnich, co dopełnione zostało śmiercią *Pescenniusa*, który po tylu przegranych, nie widząc dla siebie sposobu powstania, chciał do Parthów uciec, ale dościgniony, życia był pozbawiony.

*Tr. P. III. Cos. II. Imp. V. VI. VII.*

36. Głowa Severa laurem uwieńczona. Napis I. )( Bogini zwycięztwa, w prawey wieniec, w lewey znak zwycięzki. *Vict. Aug. Tr. P. II. Cos. II. P. P. S.*

37. Głowa taż sama. Napis D. )( Trophaeum albo znak zwycięzki, z dwoma pod nim siedzącemi brańcami. *Tr. P. III. Imp. V. Cos. II. S. \*\*.*

38. Głowa iak wyżej. Napis K. )( Mars idący, w prawey pocisk, w lewey znak zwycięzki. *Marti Vict. S.*

39. Głowa takż. Napis tenże co w poprzedzającym, przydano na początku L. )( Znak zwycięzki pod którym dway brańcy siedzący. *S. C. Parth. Arab. Part. Adiab. Cos. II. P. P.* to iest; *Parthico Arabico. Parthico Adiabenco &c. M. I. \*\*.*

40. Taż głowa. Napis L. )( Cesarz stojący, w prawey posąg bogini zwycięztwa, w lewey włócznia, uwieńczony od rycerza w lewey pochwę trzymającego. *S. C. Divi M. Pii. F. Tr. P. III. Cos. II. P. P. M. I.*



Pierwsze cztery medale należą do wojny po zwyciężonym Pescenniusie przeniesionej do krain podlegających panowaniu Parthów, dla ukarania ich za przychyłność pokazaną Pescenniusowi, i dostarczone iemu choć słabe posiłki. Przydało się do tego, iż Parthowie w czasie wrzącey między Rzymianami domowey wojny, korzystając z okoliczności, wtargnęli do prowincyy Rzymskich na lewym brzegu Eufratu położonych, od Trajana niegdyś zawoioowanych, odstąpionych przez Hadriana, ale znowu Rzymianom powróconych na mocy, iak się domyślam, umowy zaszley po wojnie przez L. Verusa przeciw Parthom prowadzoney. Parthowie do tego kresu przyszli byli odwagi, iż Nisibę miasto, naywarownieyszą prowincyi Rzymskich na wschodzie zasłone oblegli. Wojna ta iednak ani przeciągłą, ani dla dzieł wojennych znakomitą nie była. Zabezpieczone było *Nisibis* miasto, odparciem od niego Parthów, różne woysk oddziały na około rozesłano, od tych zdobyte były niektóre miasta pomnieysze, prowincye niektóre przebieżono raczey niż zawoioowano. Ztym wszystkim, te iakiekolwiek powodzenia zjednały Severowi przezwiska *Parthici Arabici*, *Parthici Adjabeni* stosujące się do krajów panowaniu Parthów podlegających. Arabowie o których tu iest wzmianka, mieszkali w Mesopotamii rozproszeni po oney prowincyi, a



liczne ich osady dały powód do przezwania Mesopotamii poniżej miasta Rheseny, Arabią za Eufratem leżącą, której mieszkańców Arabami Scenitami, to jest pod namiotami mieszkającemi nazywano. *Adiabene* prowincya była Assyryi, pierwsza za Tygrysem rzeką leżąca.

Ostatni medal, to jest pod liczbą 40. nie ma związku z woyną na wschodzie, ale onych czasów dosięga, iak z przypisanych słów *Tr. P. III. Imp. VII.* poznać można. Lampridius na końcu życia Kommodusa obszernie opisał, iakie obelgi, iakie przekłectwa miotał Senat na Kommodusa po jego śmierci. *Severus* zawzięty senatu nieprzyziaciel, chcąc go hańbą okryć i iak naytkliwiey zmartwić, przedsięwziął tę pamięci Kommodusa wyrządzoną zniewagę zgłozować. Przywrócić więc kazał wszystkie iemu kiedyżkolwiek nadane zaszczyty i między bogi umieścić, co na wyraźny rozkaz *Severa* musiał Senat wykonać. Ubóstwienie to Kommodusa iako przedsięwzięte dla szańbienia Senatu, o którego do *Albina* przychylności miał *Severus* podeyrzenie, *Spartianus* po zwycięztwie nad *Albinem* kładzie: *Rozgniewany na Senat Severus, nakazał aby Kommodus między bogi był policzony, właśnie iakby tym się sposobem zemścić mógł nad Senatem, i sam pierwszy, pośród żołnierzy, Kommodusa bogiem obwołał, o tym przez listy doniósł Senatowi,*



przydawszy do tego opisanie zwycięztwa (a). Do czego aby ważniejszą i Senatowi dokliwszą pobudkę przydał, synem się, iak natym medalu widzimy, Marka Aureliusa, a zatym bratem Kommodusa ogłosił. *Mniemają niektórzy (mówi Spartian), iż dla tego syna przezwał Antoninem, iż sam Severus pragnął się wkręcić w familię Markusa (b).* Ta rzecz wielce Senat zatrwożyła, iak świadczy Dio, iż się „Marka synem, Kommodusa bratem być mienił, a Kommodusowi, którego przedtym lżył, bohaterów „honory nadawał. „ Na czym on ten zaszczyt gruntował, starożytni pisarze nie raczyli objaśnić. Powracając ze Wschodnich krajów, gdy przybył do *Viminacium* miasta Mezji nad Dunaiem, syna swego starszego około 8. lat mającego, Cezarem ogłosił, i przezwał go M. Aureliusem Antoninem; *Gdy ciągnął przeciw Albinowi, w drodze pod Viminacium syna swego starszego Bassiana przydawszy mu imię Aureliusa Antonina Cezarem mianował.* Świadczy Spartianus (c). Zry-

- 
- (a) *Iratus Senatui Severus, Commodum inter Divos referendum esse censuit, quasi hoc genere se de senatu posset ulcisci; primusque inter milites Divum Commodum pronuntiavit, idque ad Senatum scripsit, addita oratione victoriae.* Spart. in Sévero.
- (b) *Aliqui putant, idcirco illum (Bassianum) Antoninum appellatum, quod Severus ipse in Marci familiam transire voluerit.* Idem. ibid.
- (c) *Cum iret contra Albinum, in itinere apud Viminacium filium suum majorem Bassianum apposito Aurelii Antonini nomine Caesarem appellavit.* Id. ib.



wała się już wtedy przyjaźń z Albinem, czego jest dowodem tytuł Cezara nadany synowi bez względu na to, iż Albinus na początku panowania Severa już był nim z samegoż Severa woli obdarzony. Domyślam się nawet, iż przywłaszczone sobie imię syna M. Aureliusa, nowym i daleko mocniejszym do osiągnięcia państwa z oddaleniem wszelkiego towarzysza tytułem być mienić *Severus*, na umorzenie iakiegokolwiek prawdziwego lub zmyślonego prawa, które przytoczyć mógł Albinus, zasadzając się na onym wyżej wspomnianym Kommodusa listownym pozwoleniu Albiniowi danym, przyjęcia purpury i godności Cezara. Takowe Severa przyznanie się do M. Aureliusa, powodem było Senatorowi iednemu *Polennius Sebennus* nazwanemu, do uszczypliwego żartu, przez powinszowanie Severowi, iż ojca swego wynalazł.

### *Imp. VIII. IX.*

41. Głowa Severa w laurowym wien-  
cu. Napis M. )( Osoba z zasłonią gł-  
wą, czarę trzymająca nad rozpalonym oł-  
tarzem. *Vota publica.* S.

42. Taż głowa i napis, )( Bacchus  
stoiący, w prawey puchar, w lewey dzida  
bluszczem okręcona, przy nogach Tygrys.  
*Libero Patri.* S. \*\*.



43. Taż głowa. Napis N. )( Słońce wschodzące w postaci osoby mającey głowę promieniami otoczoną, prawą rękę w górę podnosi, w lewey bicz. *P. M. Tr. P. III. Cos. II, P. P. S.*

44. Taż głowa i napis. )( Cesarz iadący na koniu z wolna, prawą rękę wznoszący. *Adventui Aug. Felicissimo.* Przybyciu najszcześniejszemu Augusta. S.

45. Wszystko iak w poprzedzającym, wyiawszy, że zbroyny żołnierz konia pod Cesarzem prowadzi. Przydano S. C. M. I. \*.

46. Taż głowa i napis. )( Herkules stojący, w prawey maczuga, w lewey łuk. *Herculi Defens.* Herkulesowi obrońcy. S.

Medale pod liczbą 41. 43. 44. 45. należą do powrotu Severa z krain wschodnich do Rzymu. Pierwszy wyraża śluby czynione dla otrzymania szczęśliwego do Rzymu powrotu. Słowa albowiem przypisane *Imp. VIII.* nie pozwalają mieć te śluby iako czynione przy wstępie na państwo, albo przy zakończeniu dziesięciu lat panowania, lub też z inney okazyi. W szczególności medal pod liczbą 43. daie poznać, skąd Cesarz i po iakiey wyprawie zakończoney powracał. Medale pod liczbą 44. i 45. iawnie tę rzecz wykładają, iednakże w drugim z nich upatruję, iż dać chciał do zrozumienia Cesarz, iż nie przybywał do Rzymu na długie mieszkanie, ale był



*in procinctu* w gotowości udania się tam, gdzieby go potrzeba wzywała, i to znaczy żołnierz konia pod nim prowadzący, iż bez dalszey przewłoki zmierzał przeciw Albinowi, który się potężnie przeciw niemu uzbraiał, a nie przestając na tytule Cezara, już się Augustem kazał obwołać.

Medale pod liczbą 42. i 46. powtórzonym są wyrazem opieki bogów, którey na tey wojnie przeciw Albinowi doznać spodziewał się, i do tey wojny *Dis auspici-bus* także przystępował.

### *Imp. IX. X.*

47. Głowa Severa w laurowym wieniec. Napis N. )( Cesarz na koniu włócznią trzymający. *Profectio Aug. S. \** Takież z przydatkiem liter S. C. M I.

48. Taż głowa i napis O. )( Bogini zwycięstwa idąca, w prawey wieniec, w lewey palma *Vict. Aug. Cos. II. S.* Na innym ze strony głowy przydano P. P.

Zwawy, i w podeszłym nawet wieku wielce obrotny w zapędach swoich *Severus*, tylko co zakończywszy wojnę z Albinem na zachodzie, pośpieszył na wschód przeciw Parthom, onym to odwiecznym Rzymu nieprzyjaciółom, nie sama chęć go chwały tam wiodła, ale i najmocniejsze pobudki pociągały. Parthowie widząc Severa zaprzątzonego wojną przeciw Albinowi,



wtargnęli do Mesopotamii, i w ścisłym obleżeniu Nisibę trzymali. Przytym Barsenius król Hatri wsparł był Pescenniusa posiłkami, a przeszły na wschodzie wojny skwapliwe zakończenie, nie pozwoliło Severowi zemścić się tak nieprzyjaznego postępku. Wysłał zatem z woyskami wodzów swoich, a sam za nimi pośpieszył, potężne orszaki do wschodnich krajów prowadząc. To właśnie wyraża medal pod liczbą 47. Za zbliżeniem się samego Severa, tak przestraszeni byli Parthowie, iż skwapliwie od obleżenia Nisiby odstąpili. To szczęśliwe zdarzenie, wyєднаło Severowi tytuł *Imp. X.* który w następującym medalu iest wyrażony. A że na nim iest *Vict. Augg.* to iest, zwycięztwo dwóm Augustom przypisane, pokazuje się stąd, iż poprawiona bydz powinna onyłka pisarzów mieniących, iż Severus syna swego starszego Augustem obwołał, będąc zaszczycony tytułem *Imp. XI.*; zatem wnosić należy, iż zaraz po uwolnieniu Nisiby, Antoninus którego zwyczajnie Karakallą zowiemy, został tą godnością obdarzony. Nie upieram się przytym, iż uwolnienie Nisiby nadało Severowi tytuł *Imp. X.* mogło to nastąpić po innym jakim następnyim zdarzeniu, ale przytym stoję, iż na Augusta godność wyniosł syna swego Severus, nie dopiero gdy został *Imp. XI.* ale będąc *Imp. X.* a może i prędzey.



## Imp. XI.

49. Głowa Severa w laurowym wieniec. Napis P. )( Mars trzymający w prawej tarczę, w lewej pocisk. *Marti Victori*. S.

50. Taż głowa i napis. )( Bogini zwycięstwa idąca, przy niej nogach wieniec. *Victoriae Parthicae*. S.

51. Taż głowa. Napis T. )( Bogini zwycięstwa idąca, w prawej wieniec, w lewej palma. *Vict. Part. Max.* S.

52. Taż głowa, napis Q. )( Rycerz zbrojny stojący, trzymający w prawej posąg zwycięstwa, w lewej włócznią bez żelaza. *Virt. Aug. Tr. Pot. VI. Cos. II. P. P. Z.* \*\*.

53. Głowa także — — — — *Aug. Imp. XI. Part. Max.* )( Bogini zwycięstwa idąca, oburącz niosąca kwiaty na upleczenie wienca. Naprzeciw niej tarcza na ułamku kolumny postawiona. *Victoriae Augg. Aet.* Zwycięztwu dwóch Augustów wieczystemu. S. \*\*

54. Taż głowa. Napis W. )( Bogini zwycięstwa oburącz niosąca wieniec. Przy niej tarcza na podstawie. *P. M. Tr. P. VIII. Cos. II. P. P.* — — S.

55. Taż głowa. Napis Q. )( Bogini zwycięstwa idąca, w prawej wieniec, w lewej palma. *Vict. Augg. Cos. II. P. P.* S.



56. Taż głowa. Napis T. )( Znak zwycięzki, pod którym dway więźniowie siedzący. *Parth. Max. P. M. Tr. P. VIII.* na drugim; *Tr. P. X. S.*

Woyna ta na wschodzie kilka lat trwała, ponieważ na medalach tu przełożonych a do tey woyny ściągających się, znajdujemy władzę trybuńską, podług której liczą się lata panowania od VI. do X. Wielkie na niey powodzenia były, Babylon, Seleucia, Ctesiphon stolica królów Parthów, wpadły w ręce zwycięzcy. Oswobodzono Mesopotamią, kraie za rzeką Tygrysem położone doznały męztwa, odwagi i wytrwałości, przy naywiększych trudach Rzymskich. Wszystko to wyiednało Severowi tytuł Imperatora aż do iedenastego razu, a co pochlebnieysze mu było, nazwisko *Parthici Maximi*, którym przydatnim słowem chciał dąć do zrozumienia, iż przewyższył w chwale tych, co przed nim nazwiskiem *Parthicus* byli zaszczytzeni, iako to *Traian, M. Aurelius* i *L. Verus*. A z tey przyczyny zwycięztwa nad Parthami odniesione, na medalu pod liczbą 53. zwycięztwem wieczystym nazywa. Mimo te wszystkie pomysłności, nie powiodła się zemsta przeciw królowi Hatry, którą inni Atrą nazywaią. To miasto położone wyżej Nisiby w Mesopotamii, od niektórych pisarzów Arabskim miastem iest nazwane, iż ona



część Mesopotamii od Arabów była zamieszкана. Dwa razy obległ ie *Severus*, nie tylko aby zemścić, ale też aby chciwości swojej dogodził, wiedząc, iż w nim skarby niezmierne były zawarte, ale dwa razy odstąpić od obleżenia musiał, nie małą w ludziach poniosłszy szkodę, i większą część rynsztunku wojennego utraciwszy.

### Czas pośredni między wojną Partską i Brytańską.

57. Głowa Severa w laurowym wieniec, napis wytarty. )( Bogini zwycięstwa idąca, w prawey wieniec, w lewey palma. *Arab. Adiab. Cos. III.* to iest; *Arabico Adiablenico.* S.

58. Głowa takąż. Napis T. )( Osoba z zasłonią głową, w prawey trzymająca czarę nad rozpalonym ołtarzem. *Vota suscepta XX.* Sluby przedsięwzięte na rok dwudziesty. S. \*\*

59. Taż głowa napis T. )( Cesarz ofiarę czyniący przed kościołem, przy którym są lutniści i inni do tego obrządku należący. *Saecularia Sacra.* S. Z tego kruszcza nie widany. \*\*\*\* n.

Zakończywszy *Severus* wojnę na wschodzie, powrócił do Rzymu, gdzie aż do wsczę-



tey wojny Brytańskiej zaprzętał się polepszeniem stanu rządów we wszystkich częściach administracyi. Medale tu przytoczone do tego właśnie czasu należą. Pierwszy pod liczbą 57. ponowioną iest pamiątką zwycięstw dawnych i późniejszych na wschodzie odniesionych. A że Konsulat trzeci na nim wyrażony, obięty był od Severa nim do Rzymu powrócił, być może iż ten medal bity był, gdy buntujących się Żydów uskromiwszy, z Vologesem królem Armenii pokóy zawarłszy, wschodnie kraie zaspokoiwszy, zwiedzał Egipt, i ciekawości tego kraju pilnym oglądaniem zaprzętał się.

Drugi medal pod liczbą 58. wyraża obrządek, o którym obszerniey pisaliśmy w Ks: I. Rozd: VI pod liczbą 19. w Ks: II. Rozd: VIII. pod liczbą 125. w Rozd: IX. 60. w Rozd: X. od liczby 42. To iest śluby po upłynionionych iociu leciech panowania czynione, dla otrzymania na dziesięć lat następujących zachowania w całości przy pomyślnym powodzeniu Cesarza.

Trzeci medal bez wątpienia należy do igrzysk wiekowych odprawionych przez Severa, trzymającego się rachunku XVvirów i Augusta. Jakoż są tego Cesarza medale wyraźniey ieszcze o tych igrzyskach zaświadczające, z których dosyć iest przywieść ieden z Arschotańskiego zbioru miedziany, obrządek ofiar stawiający z napisem:



*Cos. III. Lud. saec. fec. S. C.* Te Severa igrzyska były ostatnie tego rodzaju, ponieważ Konstantyn W. w lat 110. po nim panujący one zarzucił; na co *Zosimus* zagorzały poganin wielce utyskuje. O tych igrzyskach nie mam co bym przydał do tego, co o nich obszernie przełożyłem w Ks: I. Rozd: VI. pod liczbą 21. w Ks: II. Rozd: VIII. 112. — 116. i w Rozd: X. 47. — 51. Uczony pisarz P. *Le Beau* Hist: du Bas Empire w życiu Konstantyna W. w Tomie I. przychyła się do zdania mego, co rzeczą dla mnie jest wielce pochlebną.

*Tr. Pot. XV. — XVIII.*

60. Głowa Severa w wieńcu laurowym, napis T. )( Znak zwycięzki przy którym dwaj bracia, jeden stojący, drugi siedzący. *P. M. Tr. P. XV. Cos. III. P. P. S. \*\*\*\* n.*

61. Taż głowa i napis. )( Neptun w lewey tróyząb trzymający, depcący ile mi się zdaie przednicę okrętu lub szyszak. *P. M. Tr. P. XVII. Cos. III. P. P. S.* Na innym do napisu głowy przydano *Brit.* to jest *Britannicus.* Na odwrotnej stronie *P. M. Tr. P. XVIII.* i t. d. iak w poprzedzającym. *S.*

62. Głowa takąż. Napis V. )( Nie-  
wiasta siedząca, wkładająca rękę na prze-



dnice okrętu, przy niey chłopiátko skrzydlaste. *P. M. Tr. P. XVII. Cos. III. P. P. S. M. II.*

63. Taż głowa. Napis S. )( Bogini zwycięztwa oburącz sztandar niosąca, przy nogach dway więźniowie siedzący. *S. C. P. M. Tr. P. XVIII. Cos. III. P. P. M. II.*

64. Taż głowa i napis. )( Wszystko iak w poprzedzaiącym. *S. C. Vict. Brit. P. M. it. d. iak w poprzedzaiącym. M. II.*

65. Jak w poprzedzaiącym. )( Bogini zwycięztwa na stosie broni siedząca, w prawey tarcza, w lewey palma. *Victoriae Brit. S. \*\**

Gwałtowne dzikich narodów w Brytanii mieszkaiących naiazdy, i prowincyi Rzymskich spustoszenia, Severa choć laty obciążonego, gdyż bliski był zakończenia lat wieku 60., i na zdrowiu osłabionego, przymusiły do opuszczenia Rzymu, nie tylko dla zabezpieczenia od tamtey ściany państwa Rzymskiego, ale też dla oderwania synów swoich od mieyskich roskoszy, i przyuczenia ich do trudów wojskowych. Przełożone tu medale do tej wyprawy należą. Pierwszy pod liczbą 60. okazuje, iż samym Cesarza na czele sił swoich stawaniem, uskromione były nieprzyjaciół zapędy, dawni poddani postrachem oręża w posłuszeństwie utrzymani, co znaczy siedzący nie-



wolnik, dzikich zaś Kaledończyków i innych narodów pohamowana natarczywość, lubo jeszcze do zupełnego poddania się te narody nie zostały przynaglone, co wyraża barbarzyniec stojący.

Ponieważ ta wyprawa przedsięwzięta była do wyspy, zewsząd morzem otoczonej, nie mógł się, podług pogańskiego mniemania obeysć Severus, bez pomocy Neptuna bożka żeglugi, i Wenery żeglujących opiekunki, iak ią mianuje Horacy w Odzie 3. księgi I. Do tego więc należą medale pod liczbą 61. i 62. ten zaś z przydanego Kupidyńka o bogini Wenerze domysleć się kazał. Rozumiałbym, iż tym medalem *Severus* ponowił pamięć Juliusa Cezara, który za przywodem Wenery wszystkie przedsięwzięte wyprawy, pierwszy z Rzymian przystęp do Brytannii otworzył.

Trzy ostatnie medale pod liczbą 63. 64. 65. zaświadczaia zwycięztwa od Severa w Brytannii otrzymane, któremi i panowanie tam Rzymian ugruntował i sam na przezwisko Brytannika zasłużył. Jak przeciągła była ta wojna, z tych medalów poznać można, które od roku panowania Severa 15. do ośmnastego, to iest, Tr. P. XV — XVIII. iey trwanie przeciągaia, zakończone śmiercią Severa.



*Medale do żadnego czasu nie  
przywiązane.*

66. Głowa Severa, napis wytarty.  
) ( Wyobrażenie trzech monet stojących,  
w prawey szale, w lewey róg Amalthei  
trzymających. *Moneta Aug. M. I.*

67. Taż głowa. Napis R. ) ( Nie-  
wiasta siedząca w prawey szale, w lewey  
róg Amalthei trzymająca. *Moneta Augg. S.*

68. Głowa takż. Napis T. ) ( O-  
soba zasłone na głowie mająca, w prawey  
trzymająca gałązkę. *Fundator Pacis. S.*

69. Głowa i napis iak w poprzedza-  
jącym. ) ( Rzym siedzący, w prawey po-  
sąg bogini zwycięstwa, w lewey włócznia,  
przy niej tarcza. *Restitutor Urbis. S.*

70. Głowa takż sama. Napis *L. Sept. Sev. Pert.* — — — ) ( Osoba siedząca,  
w prawey trzyma kulę, lewą opiera się o  
krzesło. *Securitas Publica. S. \*\*\**

71. Taż głowa. Napis T. ) ( Oso-  
ba stojąca, głowę mająca ozdobioną trąbą  
słonia, przy niej lew. *P. M. Tr. P. XV. Cos. III. P. P. S. \*\**

72. Taż głowa i napis. ) ( Dea Cae-  
lestis na lwie iadąca, w prawey piorun, w  
lewey berło starożytne. *Indulgentia Augg. in Carth.* Łaskawość Augustów Kartaginie  
okazana. *S.*



Medale pod liczbą 66. 67. dowodem są, iż *Severus* iak do innych części rządu, tak też do poprawy monet pilne staranie rozciągał, zwłaszcza, że od czasów ieszcze *Kommodusa*, co *Perennisa* chciwości przypisano, wielki uszczerbek poniosła moneta, pomnożony ieszcze w ciągu burzliwego następców *Kommodusa* panowania, mianowicie zaś za *Juliana* imaiącego się wszelkich sposobów powiększenia skarbu swego, dla dogodzenia niezmierney chciwości pretoryan, i uiszczenia się w obietnicach niebacznie im uczynionych.

Medale pod liczbą 68. 69. 70. różne *Severa* dobrodzieystwa przypominaią, pierwszy wielbi zaszczyt z którego się przy zgonie życia naybardziej *Severus* chlubił. *Rzplta wszędzie w odmęcie zastałem, spokojną nawet u Brytańczyków zostawuję*, są to wyrazy umieraiącego *Severa* u *Spartiana* (a) który o nim przyznaie: że *nietylko zwycięzcą był, ale i na wieki pokóy ugruntował* (b). Zdaie się toż samo wyrażać medal pod liczbą 70. gdzie kula świata, iest w ręku bóstwa wyrażaiącego bezpieczeństwo; a kiedy na podobnych medalach inni Cesarze wyrażali bezpieczeństwó swoje osobiste, *Severus*

---

(a) *Rempublicam ubique turbatam inveni, pacatam etiam Britannis relinquo.* Spart. Sev.

(b) *Non solum victor, sed etiam in aeternum pace fundata.* Idem. ibid.



na państwie, iak mniemał, z familią swoją na zawsze ugruntowany, wyraził bezpieczeństwa publiczne. Do tego należy i medal pod liczbą 69., Rzym albowiem nie tylko głową, ale i duszą państwa był. Zaszłe rozterki i kłótnie szarpiące to państwo uspokoił *Severus*, a tym samym przywiódł Rzym do dawney świetności; lubo medal ten wyrażać też może troskliwość *Severa* w podźwignieniu gmachów publicznych, przeszłemi państwa burzami skołatanych, i bliskich upadku, oczym *Spartianus*: *w Rzymie wszystkie publiczne gmachy, które czasów przeciagiem do upadku nachylone były, naprawił (a).* Nie mało do wsparcia Rzymu i to pomogło, iż *Severus* pilnie się do tego przyłożył, aby iak naylepiey Rzym był w żywność opatrzony; *Względem zapasów zbożowych (mówi Spartian) które bardzo szczupłe zastał, tak był opatrzony, iż sam z życia schodząc, zapas na lat siedm ludowi Rzymskiemu zostawił (b)* Do czego przydaie na końcu życia *Severa*, iż z tego zboża zbioru na każdy dzień wydać można było 75. tysięcy miar. Oleiu zaś tak wiele, iż na pięć lat nietylko wystarczyć mógł na potrze-

---

(a) *Romae omnes aedes publicas, quae vitio temporum labebantur, instauravit. Idem. ibid.*

(b) *Rei frumentariae, quam minimam repererat, ita consuluit, ut excedens ipse vita, septem annorum canonem P. R. relinqueret. Idem.*



bę Rzymu, ale i całej Włoskiej ziemi, gdziekolwiek onego potrzebowano (a). Nakład podwód którym prowincye obciążone były, na skarb swój przeniósł, a tym samym dobrodzieystwo od Nerwy Włoskiej krainie oświadczone, o którym w Ks; wtórych Rozd: IX. pod liczbą 13., do prowincyy wszystkich rozciągnął.

Z medalów pod liczbą 71. 72. Pierwszy nowym dowodem jest przychylności Severa do Afryki oyczyzny swojej, o czym Spartianus; Trypol skąd wyszedł, obdarzył bezpieczeństwem nienaruszonym, pogromiwszy naybitnieysze narody, obmyślił mu długowieczny pokóy, obdarzył go bezpłatnym oleiem i bardzo urodzaynymi gruntami (b). Co na onczas żyjący Tertulian bardziey ieszcze obiaśnia. Brytańczyków w obwodzie oceanu zawarto, naród Maurów i wściekłość Getulów Rzymianie w zamknięciu trzymają, aby nie mogli granice krajów swoich przestąpić (c). Ale i Afrykanie wzajemnością Severowi tę przychylność płacili. *Ab Afris ut Deus habe-*

- (a) *Olei vero tantum, ut per quinquennium non solum Urbis usibus, sed et totius Italiae quas oleo egeret, sufficeret. Idem.*
- (b) *Tripolim unde oriundus erat, contusis bellicosissimis gentibus securissimam reddidit. Idem.*
- (c) *Britanniae inter Oceani ambitum conclusae sunt, Maurorum gens et Getulorum rabies a Romanis obsidentur, ne regionum suarum fines excedant, Tertull. Adversus Judaeos. cap. 7.*



tur. Od Afrów za boga iest poczytany. Medal pod liczbą 72. wysławia dobrodziejstwa od Severa Kartaginie miastu sławnemu Afryki świadczone; a że te dobrodziejstwa wyrażone są słowem *Indulgentia*, które pobłażanie, odpuszczenie, łaskę znaczy, łatwo domysleć się można, iż z dobroczynności Severa, to miasto od uciążliwych iakkich podatków lub powinności uwolnione zostało. Ma ieszcze ten medal osobliwość godną baczenia, iż prawdziwe wyobrażenie stawia bóstwa w Kartaginie w wielkiej czci zostającego, które *Dea Caelestis* nazywano. O nim w Ks. I. Rozd. II. pod liczbą 75. i Tertullian. Apologet. Cap. XI.

### *Medale obce.*

73. Głowa Severa laurem uwieniczona. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. Λ. ΣΕΠΤΙΜ. ΣΕΥΗΡΟΣ. — — ΣΕΒ. )( Cybele na wozie od dwóch lwów ciągnionym, w prawey trzyma czarę ΕΠΙ. ΣΤ. Μ. ΦΙ. (pewnie ΦΙΛΙΠΠΟΥ) ΑΚΡΑΣΙΟΤΩΝ. To iest, pod Pretorem Markiem Filippem Akrasiotów. M. I. \*\*\*

Medal ten bardzo rzadki, ma tę ieszcze zaletę, iż bity iest w mieście albo w narodzie mniey znanym, którego wysledzenie Geografom zostawuję, lubo ci, co



przez ręce moje przeszli, o nim nie wspominają. Domyslam się, iż w Azyatyckich prowincjach szukać go należy, gdzie Cybele w pospolitym poszanowaniu była; gdyż *Acriae* w Lakonii, *Acrathon* na wierzchu góry *Athos*, zbyt się od nazwiska miejsca na medalu wyrażonego oddalają. Cellarius z Ptolemeusa wspomina Nakrazę, miasto w Lidyi, i mieni, iż podług wszelkiego podobieństwa, czytać należy *Acrasus*, znaiome tylko z późniejszego kościołów w Lydyi opisania, które zdanie najpodobniejsze jest do prawdy. Wspomina to miasto Fryderyk Spanheim, w opisanu mieysc zaszczyconych biskupią stolicą.

74. Głowa Severa. Δ. ΣΕΠ. — — )(  
Góra Argeiska na której otwór iaskini.  
ΜΗΤΡΟ. ΚΑΙΣΑΡ. pod spodem Ε Τ. Κ. Rok  
dwudziesty.

Cezarea miasto Kappadocyi, iedno z najsławniejszych Azyi, położone było pod górą Argeyską, wstawioną kościołem Jowisza, ztąd *Jupiter Argaeus* nazwanego. Jaskinia na tey górze wyrażona, mogła być wyrocznią Boga w zgasłym kraterze ognistey niegdyś góry wystawiona. W tamtych albowiem kraiach, nie iedne znaydowały się góry ogniste, a taką niektórzy być mienili Chimere górę w Lycyi, a zwycięztwo przez Bellerophonta nad Chimera odniesione, tak niektórzy wykładają, iż znalazł sposób ugaszenia na zawsze ogni-



stey tej góry wyziewów. Zkąd rachować należy przypisane lata, niewiadomo. Froelich na innych Cesarzów medalach lata panowania ich uznaie, ale to nie znayduie tu miejsca, kiedy całe panowanie Severa do lat tylko 18. doszło.

75. Taż głowa. ΑΥΤ. Κ. Α. ΣΕΠ. ΣΕ-ΥΗΡΟΣ. Π. )( Trzynóg, około którego okręca się wąż ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. M. II. \*\*

Wiadomo, że miasto Chalcedon naprzeciw miasta Byzantium było położone, od niego ciasnym morzem przedzielone, a na brzegu Azyatyckim stawione. Podczas oney zawziętey o państwo Rzymskie walki między Severem i Pescenniussem; iedne Severa, inne Pescenniusa się strony trzymały. Miasta im bliższe siebie były, tym iak zwyczaj większe, przez wzajemną zazdrość, przywiązanie do stron przeciwnych okazowały, a spór sobie obcy w wzajemney nienawiści pobudkę przemieniały. A że *Byzantium* tak uporczywie Pescenniusa trzymało się strony, iż po obleżeniu trzy prawie lata trwającym, przyciśnione głodem poddało się Severowi, *Chalcedon* potędze, pomyślności, położeniu miasta *Byzantium* zazdroszcząc, wcześniej do Severa przystało, i wszelką mu pomoc przeciw Byzantinom dostarczyło. Mógłby kto rozumieć, że trzynóg na tym medalu ma związek z onym starodawnym wyrokiem Apollina radzącego fundatorom miasta *By-*



zantium, aby na założenie przyszłego miasta, obrali sobie siedlisko naprzeciw ślepym, przez których rozumiano Megarey-czyków, którzy dawniej do krajów onych zawędrowawszy, a mając przed oczami daleko przyjemniejsze i wygodniejsze położenie kraju, gdzie potym Byzantium zbudowano, woleli iednak na przeciwnym brzegu daleko mniej wygod i przyjemności mającym, obrać sobie mieszkanie. Ale ten Apollina wyrok iako z naganą swoich przodków złączony, Chalcedończykowie na swojej monecie przesłać do potomności nie myśleli. Takową więc cechą monety swojej chcieli raczey Chalcedończykowie pokazać, iż pobożnością swoją i czci bogom dopełnieniem, całość sobie ziednali, której zwykłą oznaką iest wąż, albo że bogom za ocalenie siebie w takim niebezpieczeństwie, dzięki, ofiar czynieniem oddają.

76. Taż głowa. Α. Σ. ΣΕΒΗΡΟΣ. ΠΕΡ. ΣΕ. )( Okręt pod żaglem rozpiętym idący. ΚΟΡΚΥΡΕΙΩΝ. Μ. II. \*\*

Oprócz biegłości Korcyryan w żegludze, okręt ten pod rozpiętymi żaglami płynący, może stan ich pomyślny znaczyć, czego, iak gdzieindziej wyraziliśmy, żeglujące zwłaszcza pod rozpiętym żaglem okręty, są zwyczajnym na medalach wyrazem.

77. Taż głowa. ΑΥ. Κ. Α. ΣΕΠ. ΣΕΥΗΡΟΣ. Π. )( Kościół ośm kolumn mający,



z wierzchem węzowatym , na wierzchu szczyt , na tym wieniec laurowy z przewiązkami. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΟΚΟΡΩΝ. M. II. \*

Obywatele Perinthu, późnief nazwanego Heracleą, w Thracyi położonego, przez spory swoje z sąsiedzkim miastem *Byzantium*, gorliwemi się w swoim przywiązaniu do Severa pokazali, i nagrodę gorliwości swojej odnieśli, iż zdobyte miasto *Byzantium*, pod władzę Perinthu od Severa poddane było, z gruntami, iak Dio powiada wszystkiemi, właśnie iakby wieś była Perinthianom podlegaiąca. W kościelnym nawet Chrześcian porządku, Perynth, iuż Herakleą nazwany metropolią był miasta *Byzantium*, póki Konstantyn W. rozprze-strzeniwszy i niezmiernie ozdobiwszy to miasto, nie nadał mu z imieniem swoim zwierzchności nad innemi okolicznych krajów miastami. Na innym medalu przytoczonym od Cellariusa w dziele iego o starożytney Geografii, chlubią się Perinthianie z powtórnego do siebie przybycia Severa. Na tym zaś medalu, iż stróżami są kościoła na cześć Cesarza wystawionego, co i wieniec laurowy, zwykła Cesarzów ozdoba okazanie, ieśli tu z powodu zwyciężonego Pescenniusa, i innych na wschodzie pomysłności nie iest przydany.

78. Głowa takąż. ΑΥΤ. Α. ΣΕΠΤΙ. ΣΕΥΗΡΟΣ. ΣΕΒ. )( Osoba bez odzienia stoją-



ca, prawą rękę w górę podnosząca, lewą na kiiu wsparta. W postaci dziwuiącego się ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. M. II.

Trudno jest ten medal któremu z podobnych sobie nazwiskiem miast naznaczyć. Jest bowiem *Prusa* miasto pod Olympem, i *Prusias* blisko morza, inaczey *Cius* nazwane nad rzeką *Cius*, blisko rzeki *Hylas*, i trzecie nad *Hipius* rzeką, wszystkie trzy w *Bitynii* położone. Ale wpatruiąc się w cechę medalu, wielce się skłaniam do mniemania, iż na nim wyrażono *Hyle* towarzysza *Herkulesowego* w wyprawie do *Argonautów*, od *Nymf* rzeki *Hylas* porwanego. Przeto medal ten przyznaię miastu *Prusias*. Prawda, iż w tym przypadku imię wyrażające mieszkańców tego miasta, winnoby się pisać ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ, ale znayduię, że poważni pisarze i to miasto nazwali ΠΡΟΥΣΑ skąd narodowe imię ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.

79. Głowa *Severa* w laurowym wieńcu. ΑΥΤΟ. ΣΕΟΥΗΡΟΣ. )( Głowa *Abgara* króla *Edessy* albo raczey *Osrhoeny*. Na niey mitra wysoka perłami ozdobiona. ΒΑΣΙΛ. — — — ΑΒΓΑΡΟΣ. Kilka medalów od siebie różnych M. II. i M. III. \*\*

80. Głowa taż sama. ΑΟΥ. ΣΕΠ. — — ΣΕΟΥΗΡΟΣ. )( Głowa *Abgara* okryta mitrą iak w poprzedzaiącym, z wiszącymi z tyłu przewiązkami. ΒΑΣ. Α. ΑΙ. Α. (podobno ΑΝΤ.) ΑΒΓΑΡΟΣ. Na drugim przydane iest berło. M. III. \*\*\*.



Te wszystkie medale stawiaią Abgara, czyli kilku Abgarów, królów albo raczej rządców Edessy i przyległej w Mesopotamii krainy, przyjaciół Severa, albo też orężem jego do poddania się przymuszonych, *Persarum Regem Abagarum subegit*, podbił króla Persów Abgara, mówi Spartian pisarz bardzo niedokładny; iakoż na tym miejscu zamiast Osrhoeny, położył Persów. Ten Abgar w dalszey Severa wyprawie, wsparł go swemi posiłkami. O tych Abgarach iest powieść na mocnych dowodach wsparta, iż Chrześciani byli, i wiarę za czasów ieszcze M. Aureliusa przyjęli. Jakoż i S. Epifani i Julius Africanus u Eusebiusa, nadaią im tytuł najsświętszych, któregooby pewnie nie dali niewiernym. Tych wytępił Decius Cesarz, i królestwo ich zburzył, może z nienawiści imienia Chrześcijańskiego. Nie wdaję się tu w roztrząsanie prawdy listów, od Abgara do Zbawiciela naszego, i wzajemnie pisanych, wolność wątpienia o ich rzeczywistości każdemu zostawiając: lubo ie iako prawdziwe przyjmie Eusebius Cezaryeński, odwołując się nawet do ksiąg publicznych, z których były wypisane. Imiona na medalu pod liczbą 80. około Abgara głowy A. AI. a tym bardziej ANT. każą się domyslać o ścisłych przyjacielskich związkach między Abgarem i Antoninami Cesarzami przed Kommodu-



sem, może z Lucjusem Verusem, gdy na wschodzie wołował, co łatwo być mogło, dawszy albowiem Abgarowi na początku panowania Severa, lat 53. lub 54., doszedłby wstecz idąc, czasów Antoninów.

81. Głowa Severa bez wieńca. Napis X. )( Stos kształtnie ułożony. *Consecratio.* M. I. \*\*\*

*Severus* umierając miał 65. lat. Są jednak co mu więcej lat przydać. Według *Spartiana*, zwłoki jego śmiertelne do Rzymu przewiezione były, ale tenże zaraz przydaie, iż pozostałe tylko po spaleniu jego popioły, zawarte w złotym naczyniu, do Rzymu dostały się, i złożone były w Antoninów grobie. *Dio* spółczesny wyraźnie ma, iż w Brytannii, gdzie umarł był spalony, a kości tylko w porfirowym naczyniu zawarte przesłane do Rzymu. Tam obyczajem za Cesarzów wprowadzonym, za staraniem synów między bogi był poświęcony. Obrządek ten opisał *Herodyan* także spółczesny, z którego tu go umieścić umyśliliśmy, aby różnicę między *Herodyanem* i *Dionem* w opisanii tej rzeczy rozpoznać. *Diona* o ubóstwieniu *Pertinaxa* powieść umieściliśmy w Ks: I. Rozd: III. pod liczbą 36. Tu ubóstwienia *Severa* opisanie z *Herodiana* kładziemy. „Pocałym „mieście (mówi *Herodyan*) rozchodzi się „smutek spoiony z wesołym obrządkiem. „Wyobrażenie kształcą woskowe iak nay-



„ podobniejsze do zmarłego. Wystawiaią ie  
„ w przysionku Cesarskiego domu, na łożu  
„ z kości słoniowej obszernym i wyniosłym,  
„ pokrytym złotem kotarami. Obraz on  
„ zbledniały nakształt człowieka chorobą  
„ złożonego tam leży. Około onego łoża,  
„ siedzą przez część wielką dnia po lewey  
„ stronie Senatorowie, przybrani w żałobne  
„ suknie, po prawey, panie z mężów lub  
„ rodziców wielki zaszczyt mające. Z tych  
„ żadna ani w złoto, ani w klejnoty nie  
„ jest przybrana, ale wszystkie w białych  
„ prostych sukniach postać na się żałosnych  
„ biorą. Trwa to ciągiem przez dni siedm:  
„ Codzień przystępuią lekarze, iakoby cho-  
„ rego odwiedzić mający, i niekiedy oświad-  
„ czający, iż chory bardziey coraz słabie-  
„ ie. Zatem gdy już ogłoszono będzie, że  
„ chory skonał, naywybrańsi i nayzacniey-  
„ si młodzieńcy stanu Senatorskiego i ry-  
„ cerskiego, zanoszą łożo przez wałną uli-  
„ cę *Via sacra* nazwaną, na stary rynek;  
„ gdzie urzędnicy Rzymscy składać urzędy  
„ zwykli. Po stronach są miejsca stopnia-  
„ mi w górę wzniesione, poiedney stronie  
„ nayzacnieysze panięta rodu Patrycyuszów,  
„ po drugiey płeć biała z nayszlachetniey-  
„ szych domów, wyśpiewują pieśni o zmar-  
„ łym, płaczliwym nader głosem. To wy-  
„ konawszy, przenoszą znowu łożo za mia-  
„ sto na przestronne Marsowe pole. Tam  
„ jest gmach wczworokąt z samego drzewa



„stawiony nakształt namiotu, ten gmach  
„napelniony jest tym wszystkim co łatwo  
„rozpalić się i wielki pożar sprawić mo-  
„że, a z wierzchu otoczony jest kotara-  
„mi od złota świetnemi, i posagami z ko-  
„ści słoniowej, także rozmaitym malowa-  
„niem. Z tej części wznosi się drugie pię-  
„tro, mniejszego od pierwszego wymiaru,  
„ale tegoż kształtu, i podobnym sposobem  
„ozdobione, ale drzwi otwarte mające.  
„Trzecie zatym i czwarte piętro, coraz  
„mniejszego rozmiaru, na poprze-  
„dzających jest wystawione, i dalej iesz-  
„cze aż do ostatniego piętra ze wszystkich  
„najmniejszego. Można by porównać ten  
„gmach, z wieżami przy portach zbudowa-  
„wanemi, gdzie ogień wstawiwszy, okrę-  
„ty na niebezpieczne miejsca bywają dopro-  
„wadzone. Łoże wstawia się na drugim  
„piętrze, a zewsząd kadzidła, wonności,  
„owoce, zioła wdzięcznego zapachu zebra-  
„ne w wielkiej obfitości, w ten gmach wrzu-  
„cają, nie masz albowiem ani narodu, ani  
„miasta, ani żadnego godnością lub urzę-  
„dem zaleconego, któryby ku czci pana,  
„na ostatnie te dla niego dary nie zdobywał  
„się. Gdy więc tych rzeczy w gmach na-  
„tłoczono, i wszystkie niemi miejsca na-  
„pełniono, przybywa na koniach rycerstwo  
„i porządne około gmachu odprawuie goni-  
„twy. Obieżdżają i wozy kierowane od  
„przybranych w szaty purpurowe, udają-



„ cych osoby wodzów sławnych i Panów  
 „ Rzymskich. To zakończywszy następcą  
 „ na państwo bierze pochodnią i gmach pod-  
 „ pała, czynią to samo inni ze wszystkich  
 „ stron, a prędko zbiór ten pełen suchej  
 „ pożogi i kadzidła zewsząd płomieniami iest  
 „ otoczony, a tegoż czasu z naywyższego  
 „ piętra wypuszczaią orła, rozumiejąc iż  
 „ duszę zmarłego pana, do nieba zanosi.  
 „ Odtąd zaś Cesarzowi spólnie z innemi bo-  
 „ gami cześć oddaia. „

### JULIA DOMNA MAŁŻONKA SEVERA.

82. Głowa Cesarzowey. *Julia Pia*  
*Aug.* )( Osoba stojąca, w lewey kosz pe-  
 łen owoców, w prawey kłosy. *Boni E-*  
*vent. S.*

*Bonus eventus*, zdarzenie pomyślne by-  
 ło dla Julii, wstęp męża iey i ugruntowa-  
 nie się na państwie. *Severus* od pierwszej  
 młodości tchnący żądzą wyniesienia się iak  
 naywyżey, nie tylko chwytął się wszyst-  
 kich do tego służących okazji, ale też,  
 podług skłonności wieku swego do gwiaz-  
 darstwa i guseł, dawał nayszczególney-  
 sze baczenie na wroźby, wieszczby i prze-  
 powiadania. Zastyszawszy więc (pisze *Spar-*  
*tian*) iż w Syryi była niewiasta, którey skład  
 planet i gwiazd przy narodzeniu rokował zwią-



zki małżeńskie z mającym dostąpić najwyższej godności, o tęż samę to iest *Julia* starał się, za pośrednictwem przyjaciół (a) Dopełnienie takowego proroctwa, medal ten szczególniejszym zdarzeniem mianuie.

83. Taż głowa. *Julia Pia Felix Aug.* )( *Juno* stojąca, w prawey czara, w lewey berło starożytne, przy nogach paw. *S. C. Junonem.* M. I. \*.

84. Taż głowa i napis. )( *Ceres* bogini stojąca, w prawey kłosy, w lewey berło starożytne, przy nogach miara ze zbożem. *S. C. Cererem.* M. II.

85. Taż głowa. *Julia Augusta* )( *Cybele* siedząca między dwoma lwami, w prawey gałązkę trzyma, lewą wspartą, trzyma bębenek i zwykłe dawne berło. *Mater Deum.* Matka bogów. *S.* kilka. Na innych także srebrnych, taż bogini stojąca, w prawey gałąź, w lewey róg *Amalthei*, przy nogach lew z tymże napisem. Także M. I.

Zwyczajne to są nikczemnego pochlebstwa wyrazy, iż w osobie *Julii*, wyższego stopnia Bogów upatrowano; *Junonę* co do potęgi, *Cerere* co do dobroczynności, *Cybele* co do powagi.

---

(a) *Cum audisset esse in Syria, quae id geniturae haberet, ut regi jungeretur, eandem uxorem petiit, Juliam scilicet, interventu amicorum.* Spart. in Severo.



86. Taż głowa. *Julia Augusta.* )( Niewiasta stojąca, w prawey czara, w lewey berło. *Vestae Sanctae.* S. \*

87. Taż głowa i napis. )( Niewiasta zasłone na twarzy mająca, przy rozpalonym ołtarzu stojąca, ręce rozpostarte trzymająca. *Pietas publica.* S.

Są to dowody czci bogini Vesta oświadczoney, i przywiązania do panującej religii i iey obrządków.

88. Taż głowa i napis. )( Osoba na ziemi siedząca, lewą rękę na koszu lub korcu wspierająca, prawą wkładającą na kulę gwiazdzistą, przy której są cztery chłopięta, przy korcu wznosi się latorośl. *Fecunditas.* S. \*\*\*

Wyrażona na tym medalu jest płodność natury, której niebo jest przyczyną, a skutkiem obfitość żywności przez wszystkie pory roku trwająca. Może być, iż to tajemnie stosowano i do płodności Cesarzowej. Obacz wykład następujących medalów.

89. Taż głowa i napis. )( Cesarzowa zasłone na głowie mająca, w prawey naczynie z kadzidłem, przed ołtarzem naprzeciw którego są dwa znaki żołnierskie. *Matri Castrorum.* Matce obozów. S. \*\*\*

90. Taż głowa. *Julia. Pia. Felix. Aug.* )( Niewiasta siedząca, w prawey gałąź, w lewey włócznia albo starodawne berło. S. C. Mat. Augg. Mat. Sen. Mat. Patr.



Matka albo matkę dwóch Augustów. Matce Senatu. Matce oycyzny. M. I. \*\* drugi S. \*\*

Pochwały na tych medalach przyznane są Cesarzowej, iako dobroczynność swoją do woyskowych rozciągającej; iako do tego chęć się mogła z potomstwa już wyniesionego na stopień najwyższej godności, co opiekę swą do Senatu rozciągała, łagodząc zawzięty przeciw niemu umysł męża, co nakoniec usilnie się przykładła do uszczęśliwienia całego państwa, i uczestniczką podług płci swojej była onego chlubnego przywłaszczonego sobie od Cesarzów tytułu *Pater Patriae*. Rozumiałbym, iż ten medal po śmierci dopiero Severa był sporządzony, a domysł mój gruntuje na słowach onych *Mater Senatus*, które dowodem są wielkich na senat względów, któreby za życia Severa nie ważyła się tak iawnie ogłosić. Skąd wnoszę, iż powodem do bicia medalu były one zamysły niezgodnych braci podzielenia państwa Rzymskiego na zachodnie, któreby zachował Karakalla, i wschodnie, które otrzymać miał *Geta*. Te zaś zamysły wniwecz obróciła *Julia*, oświadczając, iż iako mogli się podzielić kraiem, tak nie mogli ią samę rozszarpać na sztuki, równie, synów chcących się od siebie wzajemnie oddalić, Senat mający podług tych układów być na dwie części podzielony, i oycyzny o której rozer-



waniu myślono, przyjaciółkę. Uważam też i to, że na ostatnim medalu tytuł *Matris Augustorum* nie może być inaczej rozumiany, tylko, iż Julia była i Bassiana Antoninem przezwanego, znanego pod imieniem Karakalli i Gety, podług Spartiana także Antoninem nazwanego, matką. Zbłądził więc Spartian, wyraźnie o Bassianie piszący, iż go z pierwszego miał małżeństwa, Getę zaś z Julii spłodził (a). Niżej zaś; iż macochę, owszem matkę, na której łonie zabił Getę ię syna, żonę pojął (b). Dio w czasie onym żyjący, wyraźnie iako go dło przyszłego panowania, podał potomności, iż Severowi w małżeńskie śluby z Julią wchodzącemu, Faustina, Marka Aureliusza żona łożnicę oporządziła. Choćby się to stało, kiedy Faustyna z mężem wyjechała do Azji, dla uskromienia buntu Cassiusa, gdzie rychło potym umarła, a Bassianus już był z pierwszej Severa żony Marcyi zrodzony, tedyby umierając miał 50. lat, kiedy zgadzają się wszyscy. iż lat 29. skończywszy zginął. Nad to, od śmierci Faustyny do czasu którego Severus Karakallę mianował Cezarem, upłynęło lat

---

(a) *Antoninum scilicet Bassianum quem ex priore matrimonio susceperat, et Getam quem de Julia genuerat.*

(b) *Novercam, matrem quinimo in cujus sinu Getam filium ejus occiderat, uxorem duxit. Ibid.*



21., a jednak iednostaynie twierdzą pisarze, iż mało co nad ośm lat miał, gdy tey godności dostąpił. Na ostatek tenże Karakalla obwołany był Augustem po zdobyciu Ktesyfontu, mając lat wieku swego nie spełna trzynaście; Ktesyfont zdobyty był R. od Z. R. 951. — — urodził się więc Karakalla około R. 939. w dziesięć lat po śmierci Faustyny, a zatym nie z pierwszey żony Severa. Z tychże samych dowodów należy wnosić, iż Karakalla nie był najstarszym z dzieci Severa, ale miał przed sobą albo braci ze świata zeszyłych w pierwszastkach wieku swego, albo tylko siostry, a to przynajmniey dwie, które zaraz na początku panowania Severa, nim się jeszcze przeciw Pescenniusowi ruszył, za mąż wydał, z których starsza rachuiąc od śmierci Faustyny, mogła mieć lat 16. Spartiana słowa tyczące się zaślubienia Julii przez Severa, *ex qua pater statim factus est*; z którey wnet się stał oycem, również się prawdzą, czy Julia syna, czy córkę porodziła. Przeto medal wyżej pod liczbą 87. położony, znaczyć może płodność Cesarzowey, wyrażając czterema dziećmi dwóch synów i dwie córki, które pod ówczas miała.



## LUCIUS SEPTIMIUS GETA.

91. Głowa Gety bez żadney ozdoby.  
*L. Sept. Geta. Caes. Pont.* )( Głowy Se-  
 vera i Karakalli naprzeciw siebie posta-  
 wione. *Aeternitas Imperi.* 'S. \*\*\*

Wieczność panowania w domu swoim obiecywał sobie *Severus*, iż dwóch synów dziedziców władzy swojej, równym stopniem godności obdarzonych, po sobie zostawował. Ta żądza ugruntowania w domu swoim Cesarzowskiej godności sprawiła, iż skoro przez lata mógł, obudwóch na godność Cesarzów wyniósł. Starszego jeszcze lat ośm nie mającego, w R. od Z. R. 949., a w R. 951. młodszego Getę. Cieszył się (Mówi *Spartianus*) iż umierając, dwóch *Antoninów* w równej dostojności Rzęplęty zostawiał, idąc w tym za przykładem *Antonina Piusa*, który *Verusa* i *Marka Antoninów*, przysposobieniem synów, po sobie na państwie zostawił. W tym zaś przewyższył *Antonina*, iż tamten synów przysposobionych, on zaś przez się spłodzonych, rządców Rzępley Rzymskiej nadawał (a). Co tu *Spartian* o na-

---

(a) Cum moreretur laetatus est, quod duos Antoninos pari imperio relinqueret, exemplo Pii qui Verum et Marcum Antoninos per adoptionem filios Rplcae reliquit. Hoc melius, quod ille filios per adoptionem, hic per se genitos rectores Romanae Reipublicae daret. *Spartianus in Severo.*



danym przezwisku Antonina, drugiemu także Severa synowi pisze, wielokrotnie i on i drudzy dawni pisarze potwierdzają.

92. Głowa takąż. *P. Sept. Geta. Caes. Pont.* )( Niewiasta stojąca, w prawey kopii bez żelaza, w lewey *Palladium*. *Nobilitas.* S. \*

Wiadoma jest Rzymian skłonność wyprawienia rodu swego od starodawnych królów, zbiegłych mieszkańców Troi, a nawet i Bogów. Przeto zacność urodzenia wyrażając, przyzwoiło było szlachetności, iako własną cechę dać w ręce *Palladium*, tym samym oznaczające pochodzenie z miasta, którego *Palladium* własnym było zaszczytem. W dawnych wiekach, inne szlachetności było w Rzymie wyobrażenie, ale za Cesarzów zniknęły one zdania, a szlachetnością, rodowitość i z domów dawnością i świetnością sławnych pochodzenie, nazwano.

93. Taż głowa i napis. )( *Castor* stojący, konia za cugle trzymający. Napis; *Castor.* S. \*

Z powieści rymotwórców wiadoma jest miłość, którą oni dwaj bracia *Castor* i *Polux* słynęli. Tym więc medalem iedność i miłość dwóch braci, Antonina i Gety uwielbić, albo też tajemnie doniey obudwóch zachęcić i upomnieć chciano. Jakoż podług Diona z rozkazu Senatu Bogów, a mianowicie boginą zgodę ofiarani błagano, dla



otrzymania iedności, i wzajemney między dwiema bracią Cesarzami miłości. Prózne żądania! Bracia naywiększą i nieukoioną przeciw sobie nienawiść powzięli, tey się ofiarą stał Geta na łonie matki od brata zabity.

94. Taż głowa *Geta. Caes. Pontif. Cos.* )( *Severus* z synami na wystawie siedzący, dla rozdania żywności obywatelom, z których dway przystępują. *Felicitas Temp.* M. II. \*

Medal ten należy do roku 958. którego Geta pierwszy raz został Konsulem. Przy takowej uroczystości, zwyczaj był obdarzyć lud rozdaniem rzeczy do wyżywienia służących i pieniędzy. Chętnie to i z wielką szczodroblivością wykonywał *Severus*. Zaś przy kwitnącym pokoju, po tylu woynach sam spoczywając i spoczynienia dozwalając, mógł czasy one nazwać szczęśliwemi.

95. Głowa Gety laurem uwieńczona. *P. Sept. Geta. Pius. Aug. Brit.* )( Zwykle dobroczynności wyobrażenie. *Liberalitas Aug. V.* M. I.

96. Taż głowa i napis. )( Bogini zwycięztwa na łupach siedząca, trzymająca tarczę. *Vict. Brit. Tr. P. III. Cos. II. S. C.* M. I. \*\*

Ponieważ te medale Getę tytułem Augusta obdarzając, do lat ostatnich Severa należą, głyż w Brytannii, obwołać Getę



Augustem kazał w R. 961. Z tego powodu lud Rzymski pewnie doznał nowych dowodów hojności Cesarskiej. A że w tymże roku konsulami byli Karakalla trzeci raz a Geta drugi, może sprawowanie konsultu przez dwóch braci, skłoniło Severa do nowego udarowania ludu Rzymskiego. Przyłożyła się do tego radość z zwycięstw w Brytannii odniesionych, które oba medale, ale naywyraźniefy drugi zaświadczaia; z tego ieszcze pokazuie się, iż Trybuńską władzę Geta w R. 959. otrzymał.

## Medale obce.

97. Głowa Gety bez ozdoby. Pod brodą iest inna malutka głowa, wkleślo wyrażona. ΠΟ. ΣΕΠΤΙΜΙΟΣ. ΓΕΤΑΣ. ΚΑΙΣΑΡ. )( Geta bieżący pędem na koniu, godzący kopią w nieprzyjaciela obalonego. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. M. II. \*\*\*\* n.

Należy ten medal do miasta *Prusias*, przedtym *Cius* nazwanego, w Bithynii blisko morza położonego.

98. Głowa taż sama. ΠΟ. ΣΕΠ. ΓΕΤΑΣ. Κ. )( Okręt na którym wielu żeglujących. ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. M. II. \*

Medal bity w Hadryanopolu w Thracyi. Okręt żegluiący albo stosuie się do Hebru rzeki znaczney i do żeglugi sposobney, nad



którą położone było to miasto, albo iest zwykłym wyrazem pomyslnego w rzeczach wszystkich powodzenia, iż *prospero cursu* idą.

99. Taż głowa. A. ΣΕΠΤΙ. ΓΕΤΑΣ. ΚΑΙ.  
) (Herkules stojący, wsparty maczugą,  
nakryty lwią skórą. ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΚΥΡΗΝΩΝ.  
Adryanów Cyrenaiki. Medallion. \*\*

*Hadriane* miasto w Afryce w Cyrenai-  
ce, między miastami *Arsinoe* i *Berennice* po-  
łożone, bić kazało ten piękny i wielkości  
osobliwszey medal, z wyrażeniem provin-  
cyi do której należało. Wiadomo zaś, w ia-  
kiey czci w kraiach onych Afrykańskich,  
zwłaszcza nad morzem śródziemnym leżą-  
cych, Herkules zostawał.

100. Taż głowa laurem uwieńczona.  
ΑΥ. ΚΑ. Π. ΣΕΠ. ΓΕΤΑΣ. ΑΥ. ) (Fortuna sto-  
iąca z czubatą głowy ozdobą, w prawey  
trzyma rudel, w lewey róg *Amalthei*. ΜΗ-  
ΤΡΟΠΟΛ. ΑΝΚΥΡ. Μ. Π. \*\*

Należy ten medal do sławnego oraz,  
iак się na nim mianuie, stołecznego mia-  
sta Galacyi Ancyry. Koniec napisu około  
głowy, i głowa taż laurem uwieńczona do-  
wodzą, iż był wtedy bity, gdy *Geta* już  
otrzymał tytuł Augusta. Cechą tego me-  
dal u iest zwykły wyraz fortuny, z czuba-  
tym iednak, iак w Azyi był zwyczaj, u-  
stroieniem głowy. To miasto od Augusta  
Cesarza tak było ozdobione, iż za funda-  
tora onego mógł być poczytany. Wdzię-



czność za odebrane dobrodzieystwa, natchnęła obywatelów, iż sposób okazania iey osobliwszy wynaleźli. Zamiast posągów, napisów, pomników, kazali oni sporządzić kopią dwóch onych słupów, na których August w Rzymie dzieła swoje ważniejsze wyryć kazał, i sam ie swoim imieniem potomnym wiekom opowiadał. Zaginęły oryginalny w Rzymie, kopie w Ancyrze w Azji pozostały, a od różnych podróżnych w rozmaitych czasach przepisane zostały. Umieścił ie w zbiorze swoim napisów Gruterus.

101. Głowa też sama bez wienca. Π. ΣΕΠΤ. ΓΕΤΑΣ. ΚΑΙΣ. )( Diana myśliwa na wozie od dwóch ieleni ciągnionym, w prawey cugle, w lewey łuk. ΕΦΕΣΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Μ. II.

Wiadomo iest w iakiey czci w Efezie była Diana. Tytuł który sobie tu przypisali Efezianie, strażników kościoła już powtórnie, ten mówię tytuł, nie ściąga się do Kościoła Diany, ale do kościoła Augusta lub Cesarzów Rzymskich, w Efezie, albo od Efezjan wspólnie z innemi miastami wystawionego.

102. Taż głowa. ΑΥ. Κ. ΓΕΤΑΣ. )( Wyobrażenie rzeki leżącej, w prawey trzecina, w lewey róg Amalthei. ΣΑΜΙΩΝ. Μ. III.

Medal iest wyspy i miasta *Samos*, blisko brzegów Azji, nidałeko Efezu leżącej.  
Rze-



Rzeka wyobrażona jest *Jmbrasus*, od której Juno osobliwszą część na tej wyspie odbierającą, *Jmbrazyą* była przezwana.

103. Taż głowa. ΠΟΥ. ΣΕΠ. — — —  
) ( Osoba stojąca, z złożonemi na piersiach rękami. ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΝ. M. III.

*Samorata* stołeczne miasto prowincyi Kommageny w Syrii nad Eufratem. Coby znaczył wyraz odwrotnej strony, trudno jest zgadnąć, wielkie jednak jest podobieństwo, iż coś do religii należącego wyraża.

## MARCUS AURELIUS ANTONINUS

### PRZEZWANY CARACALLA.

104. Głowa Antonina dziecinna, bez przydanej ozdoby. *M. Aur. Antoninus Caes.*  
) ( Naczynia do ofiar służące. *Severi Aug. Pii Fil. S.* i z przydatkiem liter *S. C. M. I. i II.*

105. Głowa i napis iak w poprzedzającym. ) ( Kiy wieszczy; infuła, głowa wołu wstęgami ozdobiona, *capeduncula* naczynie. *Destinato Imperatori. S. \*\*\**

106. Taż głowa w laurowym wieńcu: *Antoninus Pius Aug.* ) ( Niewiasta na rógach Amalthei siedząca, wznosząca prawą rękę nad głowę, blisko iey ołtarz. *Securitas Imperii. S. \*\*\*\* II.*



107. Tenże napis i głowa. )( Bogini zwycięstwa idąca, w prawey wieniec laurowy, w lewey palma. *Vict. Part. Max.* S.

108. Głowa Antonina w laurowym wieniec. Napis iak wyżej. )( Cesarz na koniu nieprzyjaciela na ziemi leżącego traktuje. *Invicta Virtus.* S. \*\*\*

109. Wszystko iak wyżej. )( Osoba stojąca, w prawey kula, w lewey włócznia. *Rector Orbis.* S.

110. Jak wyżej. )( Osoba przed ołtarzem ofiarę czyniąca. *Vota suscepta X.* Śluby przedsięwzięte dziesięcioletnie. S.

Trzy pierwsze medale zaświadczeniem są nadanego tytułu Cezara, a iak z cechy dwóch pierwszych wnosić należy, i kapłaństwa którego, z szeregu wyższych, Antoninowi. Drugi medal pod liczbą 105. dosyć iawnie opowiada zamysł Severa, zostawienia po sobie następcy na państwo tegoż syna Antonina. aby tym sposobem, nie tylko Albina pozbawił nadziei osiągnięcia kiedykolwiek naywyższej dostojności, ale też i brata swego Septimiusa Getę odsunął, który zaraz na początku panowania Severa przybył z Afryki, spodziewaiąc się do współnictwa rządów być przypuszczonym, albo przynajmniej Cezara tytuł otrzymać; ale go Severus prędko do Afryki odesłał, i dopiero w lat prawie 10. potym, Konsula godnością obdarzył.



Medale pod liczbą 107. 108. wysławiają zwycięztwa od Severa nad Parthami odniesione, które zwykle pochlebstwo i synowi przypisało, lubo się przez młodość znacznie do nich przyłożyć nie mógł. Ale te zwycięztwa stały się powodem do obwołania go Augustem po zdobyciu Ktesiphontu, którego zdarzenia świadectwem iest medal pod liczbą 109. W szczególności zaś rozumiem, iż medal pod liczbą 108. należy do mało znaczącej wojny przeciw Żydom, czyli zbuntowanym, czyli dla przywiązania przedtym swego do Pescenniusa, godnym ukarania. Na tej wojnie, iako mniey ważney, miał dowództwo nad wojskiem do niey użytym Karakalla, któremu też Senat tryumf z tego powodu naznaczył.

Ostatni medal pod liczbą 110., przypomina śluby czynione w Rzymie z powodu dziesięciu lat panowania przez Severa skończonych, co przywiodło Severa do obięcia Konsulatu z synem, który ten urząd sprawował, nie mając lat pełna czternaście.

111. Głowa i napis iak w poprzedzających. )( Mars w prawey włócznią trzymający, lewą nosidło z łupami wsparte na ramionach dźwiga. *Marti Propugnatori. S.*

112. Głowa takż laurem uwieńczona. *M. Aurel. Antoninus Pius Aug.* )( Dwie osoby stojące, za prawe ręce się uymniające. Między niemi ołtarz rozpalony, a za ołta-



rzem trzecia osoba z zasłonią głową.  
*S. C. Pontif. Tr. P. XIII. Cos. III. M.*  
 I. \*\*

113. Głowa także. *Antoninus Pius Aug. Brit.* )( Mars w prawey trzymający roszczkę oliwną, w lewey dzidę i tarczę. *Marti pacatori. S.*

114. Taż głowa i napis. )( Niewiasta siedząca, w prawey czara, w lewey staroświeckie berło. *Indulg. Faecundae. S.*

Dzieła z rozkazu Severa, któremu zdrowie nie pozwalało stawać osobiście na czele woyska, dzieła te mówię od Karakalli w Brytannii przeciw nieprzyjacielom imienia Rzymskiego przedsięwzięte, pochlebcom zdały się godne uwiecznienia onych medalem pod liczbą 111. na którym go z Marsem obrońcą równaia, lubo one ze znaczną woysk Rzymskich stratą, a bardzo szczupłym pożytkiem były wykonane.

Medal pod liczbą 112. przypomina usilne starania zbliżającego się do ostatniego kresu życia Severa, w zaleceniu synom swoim miłości wzajemney, iedności i zgody, o czym Spartian w życiu Severa. Medal stawia przed oczami obudwóch synów Cesarskich w obecności oycy, za pośrednictwem religijnych obrządków nienaruszoną przyiaźń sobie przyrzekających, przyrzeczenie, które z obustron, mianowicie ze strony Karakalli źle było dotrzymane. Z tytułu *Pontifex* nie zaś *Pontif. Max.*



poznać można, iż medal za życia Severa był bity, a z przydanych słów *Tr. P. XIII.* iż ten medal ledwie rokiem iednym poprzedził śmierć Severa.

Z medalu pod liczbą 113. dochodzę, iż iego bicie po śmierci Severa nastąpiło, kiedy Karakalla kwapiąc się do Rzymu, z Kaledonczykami pokóy zawarł, odstępując im zamki na ich gruncie, dla wstrzymania barbarzyńskich zapędów, zbudowane, i część nabytego przez oycą kraju.

Łaski iakieś osobliwsze świadczone, powodem były do bicia medalu pod liczbą 114. z napisem *Indulgentiae fecundae*, które przydatkowe słowo domysleć się każe, iż te łaski do wielu się bardzo osób rozciągały. W całym zaś Karakalli życiu nie nayduię dowodu powszechniejszey dobroczynności, iak obdarzenie wszystkich mieszkańców krajów Rzymowi podległych, prawem obywatelstwa Rzymskiego. Mówiliśmy w Rozd. II. Ksiąg wtórych pod liczbą 18. — 25. wykładając tam liczne medale do wojny towarzyskiej albo Marsów należące, iak oszczędniemi, iak trudnemi byli Rzymianie w nadaniu prawa obywatelstwa, iż ledwie gwałtownym państwa swego wstrząśnieniem, mogli być nakłonieni do obdarzenia tą prerogatywą narodów we Włoszech osiadłych. Przy końcu Rzpltey spuścili nieco z tey oszczędności, a z czasem Gallowie Cispadańscy i Transpadańscy,



miasta też w Gallii Zaalpińskiej i Hiszpanii zaszczyt ten pozyskały. Cesarze hojnieysze w nadaniu tej prerogatywy być poczęli, iedni od wyzwoleńców swoich, przekupny kredyt prawie nieokreślony mających, nakłonieni, drudzy chętnie się do tego przychylający, iż sami z obcych Włoskiej ziemi krain byli. Aż też wszyscy w krajach panowaniu Rzymian podlegających mieszkańcy, prawo obywatelstwa Rzymskiego, z większym lub mniejszym przywileju tego określeniem, pozyskali. Kto taki w państwie Rzymskiem zmiany pierwszym był autorem, nie małej między uczonemi sprzeczki stało się przyczyną. Byli co to przypisywali Hadryanowi cesarzowi, gruntując się na powadze Sgo Jana Chryzostoma, inni Antoninowi Piusowi, którego medal iest z napisem *Ampliator civium*, i któremu to iawnie przypisuje Justynian cesarz w Novellach. Byli co przyznawali to Markowi Aureliusowi Antoninowi, co zdawał się wspierać Aristides Rhetor w iedney z mów swoich oświadczaający, iż Rzymianin nie iest imię narodu, ale powszechnego rodzaju ludzi; za którym zdaniem iest i Aurelius Victor w życiu M. Aureliusza. Ale dziś dowiedziono z ułomków Dona wydanych przez Valesiusa, że Antoninus, znany pod imieniem Karakalli to wykonał, nakazując, aby wszyscy na Rzymskim świecie będący, współ się o-



bywatelami stawali. Przydaie do tego *Dio* współżyjący pisarz, iż to *Karakalla* uczynił, aby wycienczony rozrutnością skarb swój wesprzeć potrafił, z niezmiernym pomnożeniem obywatelów Rzymskich pomnażając daninę, której sami w prowincyach mieszkający obywatele podlegali.

115. Głowa *Antonina*. *Antoninus Pius Aug. Brit.* )( Cesarz w żołnierskim odzieniu, włócznią nachyloną oburącz niosący, za nim dwa znaki żołnierskie. *Profectio Aug. S.* Na drugim żołnierz z wojskowym znakiem za Cesarzem. *S. \*\**

Wielkie iest podobieństwo, że ten medal do czasu należy, którego po zabiciu brata i wyrznięciu przyjaciół iego, *Karakalla* wyjechał do *Gallii*, gdzie niesłychane popełnił zdzierstwa, a sukien na króy *Gallikański* zrobionych, niezmierne mnóstwo do *Rzymu* przesłał, i sam tego odzienia używając, obywatelom rozdać kazał, nie przypuszczając do siebie nikogo, któryby nie był w tym odzieniu. Ten rodzaj sukni w *Gallii* *Karakallą* nazywano, skąd szyberskie nazwisko Cesarzowi dane, urosło. Te *Karakalle* były w *Gallii* kurtkami z kapturem, ale Cesarz chcąc cokolwiek z obyczaju *Rzymskiego* zachować, kazał, aby do kostek przeciągnięte były. O tym *Aurelius Victor*: *Gdy z Gallii sukien bardzo wiele zawiózł, i sporządził długie do kostek Karakalle, i przymusił gmin po-*



spółstwa nie inaczej do powitania siebie wniść, tylko w te długie szaty ubranemu, od nazwiska tych sukien, Karakallą został przezwany (a).

116. Głowa tegoż. *Antoninus. Pius. Aug. Brit.* )( Cesarz na czworokonnym tryumfalnym powozie. Bogini zwycięstwa za nim stojąca, wkłada mu wieniec na głowę. *P. M. Tr. P. XVI. Imp. II. Cos. III. P. P. S. C. M. I. \*\**

117. Taż głowa. *Antoninus Pius Aug.* )( Niewiasta stojąca, w prawej tabliczka, w lewej róg *Amalthei. Liberalitas Aug. VI. S.*

Wyrażony bez wątpienia tryumf na medalu pod liczbą 116. W czasie na odwrotnej jego stronie naznaczonym, innej wojny nie naydujemy, tylko z Cennami, Celtickim iak *Dio* chce narodem, czyli raczej z Cattami i Alemannami, których pierwsza w historyi jest wzmianka. Nie były wprawdzie tak znaczne zwycięstwa, aby się Karakalla z nich słusznie mógł chlubić, zwłaszcza że sprzykrzywszy sobie wojnę, pokoy, znaczne zapłaciwszy barbarzyńcom pieniądze, sobie wyєднаł.

---

(a) Cum e Gallia vestem plurimam devexisset, talarisque Caracallas fecisset, coegissetque plebem ad se salutandum indutam talaribus introire, de nomine huiusce vestis Caracalla cognominatus est. Aurelius Victor.



Jednakże drobne powodzenia tytuł mu *Imp. II.* i tryumf u Senatu z pochlebstwa i trwogi wszystko uczynić gotowego, zyskały. Do tego czasu przywieszę i medal pod liczbą 117. z napisem *Liberalitas Aug. VI.* Obiecie państwa po oycu spólnie z bratem, przyjazd do Rzymu, łagodzenie umysłów rozjątrzonych z przyczyny zamordowanego brata, obiecie Konsulatu czwartego, wszystko to różnych czasów powodem być mogło do okazania ludowi hojności, a teraz tryumf otrzymany po zmyślonych lub prawdziwych zwycięztwach.

118. Głowa też sama. *M. Aurelius Antoninus. Pius. Aug. Brit. P. M. Tr. Pot. XVI.* )( Cesarz na czworokonnym wozie trzymając w prawey berło, lewą kierując konie. *Imp. II. Cos. IIII. P. P. S. C.* Medallion \*\*\*

Obiecią po czwarty raz konsularną godność, i z tey przyczyny wjazd uroczysty do *Capitolium* odprawiony, medal ten stawia, Że nie tryumf to iest, ale wjazd konsularny, poznać można z konsularnego berła, które w rękę trzyma.

\* 119. Głowa takąż. *M. Aurel. Antoninus Pius Aug. Brit.* )( *Circus. P. M. Tr. P. XVI. Imp. II. Cos. IIII. P. P. S. C.* M. \*\*\*

Tego cyrkusu znaczne pozostały reszwaliny, niedaleko kościoła S. Sebastjana w Rzymie, o trzy tysiące kroków od miasta-



Miał ten *circus* 2292. stop długości, szerokości stop 570. Widać jeszcze sklepienia, na których wsparte były stopnie do siedzenia, bramę na środku okrągłego końca, bramę takż wielką i ostatki dwónastu pomniejszych od tey strony, gdzie się zawód porzynał. Są znaczne ostatki przedziału onego środkiem cyrkusu idącego, i mety przy końcu zawodu. Od tey mety, aż do okrągławey ściany, plac jest nadzwyczaj przestronniejszy, snadź że tam polowania widokiem patrzących bawiono. Ozdobiony był ten cyrkus obeliskiem, który obalony i potłuczony długo leżał, aż go Innocenty X. Papież przenieść kazał, naprawić, i na wspaniałey fontannie postawić na placu *Navona* nazwanym, który takż innego cyrkusu miejsce zajmuje. O Cyrkuse przez Antonina Karakallę zbudowanym, żadney nie masz u dawnych pisarzów wzmianki. Zasadza się o tym zdanie, na trwającym dotąd rozwalin onych nazwisku, iż ie Cyrkusem Antonina zowią, i na tym medalu. Onufry Panvinius *de ludis circensibus* przeczy temu, iż na tym medalu cyrkus mniemany Antonina jest wyrażony. Wspiera to zdanie na wielkim podobieństwie, które jest między cyrkusem na tym medalu, i cyrkusem na medalu Trajana wyrażonym. Ale słaby jest ten dowód, ponieważ wszystkie cyrkusy, jeśli nie w zupełności swojej, tedy w częściach,



zwłaszcza istotnych były do siebie podobnemi. Cyrkus ten, iż był blisko stanowiska pretoryan, i szczególniej dla ich rozrywki był zbudowany, nazywał się też *Circus praetorianorum*.

120. Głowa Karakalli w wieńcu laurowym. *Antoninus Pius Aug. Germ.* )( Bogini zwycięstwa stojąca, oburącz znak zwycięzki trzymająca. Przy nogach osoba klęcząca, wyciągnawszy ręce boginią błagająca. *S. C. P. M. Tr. P. XVIII. Imp. III. Cos. IIII. P. P. M. II.*

121. Taż głowa i napis. )( Niewiasta stojąca, w prawey tabliczkę, w lewey róg Amalthei trzymająca. *Liberalitas Aug. VIIII. S.*

122. Taż głowa. *M. Aurel. Antoninus Pius Aug. Germ.* )( Cesarz na wyniosłym miejscu siedzący, za nim przełożony nad Pretoryanami stojący. Na boku wyobrażenie hojności iak w medalu poprzedzającym, na dole obywatel przystępujący z rozłożoną szatą dla odebrania daru Cesarskiego. *P. M. Tr. P. XVII. Imp. III. Cos. IIII. P. P. S. C. Lib. Aug. VIIII. M. I. \*\*\**

Medal pod liczbą 120. zachowuje pamiętkę mało znaczących zwycięstw od Karakalli odniesionych. Tytuł *Germanici* ze strony głowy przydany, mógłby wprowadzić powód do rozumienia, iż zwycięstwa nad Germanami, są na tym medalu wyrażone. Ale rok ośmnasty *Tr. P.* a bardziey



ieszcze *Jmp. III.* każą rozumieć, iż ten medal jest pamiątką pomyślnych utarczek stoczonych z Gothami pierwszy raz tych czasów w historii Rzymskiej wspomnionymi, i zawartego pokoju z Dakami, którzy obowiązali się w granicach się swoich zachować. Płochemu, a przytym pełnemu dumy tyranowi, tak lekkie powodzenia, dostateczne były do chęłnienia się z dzieł mało znaczących, a przez pochlebstwo upodłonego Senatu wielce wysławionych. Do tego czasu, iak się z napisów pokazuje, należą medale pod liczbą 121. 122. zaświadczaące hoyność dziewiąty raz okazaną. Ale że po zwyciężonych Gotach Karakalla nie powrócił do Rzymu, że na medalu pod liczbą 122. wyrażony jest rok trybuńskiej władzy *XVII.*, przeto domyślam się, iż te dwa medale ściągają się, albo do dzieł, które zjednały Karakalli tytuł *Germanici*, albo do rugowanych z granic kraiu Rzymskiego Daków, dla której przyczyny dziewiąte dowody hoyności nieprzytomnego może Cesarza nastąpiły.

123. Taż głowa. *M. Aurel. Antoninus Pius Aug Germ.* )( Aesculapius stojący, w prawey trzymający kiy, około którego wąż się okręca. Lewa w zanadrzu spoczywa. Blisko niego Telesfor stojący w opończy z kapturem na głowie, z drugiey strony kula. *S. C. P. M. Tr. P. XVIII. Jmp. III. Cos. IIII. P. P. M. I. \**



124. Taż głowa. *Antoninus Pius Aug. Germ.* )( *Aesculapius* iak wyżej. przy nim kula bez *Telesfora*. *P. M. Tr. Pot. XVIII. Cos. IIII. P. P. M. II.*

Zatwardziały w zbrodniach i potęgą stopnia od kary wszelkiej zasłonięny *Karakalla*, iednak nieustannie na umyśle udreńczony był przypominaniem, i żywym popelnionych naywiększych niegodziwości wyobrażeniem: że go mściwe piekielné iędze trapiły, pogan było stosowne do ich zasad religijnych zdanie, ale dobrze i grunto-wnie myślący znali, iż nayiadowitszą iest iędzą sumienie, występki na pamięć ze wszelką obrzydliwością swoją nieustannie przywodzące. Stan ten tak oplakany ty-rana, rozum nawet iego osłabił, i w nie-iakie wprowadził go szaleństwo, którego skutkom okropnym zapobiedz Senatorowie i możniejsi w Rzymie nie mogli. przez boiaźń żołnierzy, ci zaś nie chcieli, z te-go szaleństwa niezmiernie korzystając. Mniej podobno bacności na tę chorobę u-mysłu dawał *Karakalla*, ale tegoż czasu chorobom nie lekkim, ciało dreńczącym pod-legał, z których iedne usilnie pokrywał, do drugich poniewolnie przyznawać się mu-siał. Zasłyszawszy więc o świątnicy *E-skulapiusa* w *Pergamie*, w którey, podług pogańskiej zabobonności, wielu pomocy w chorobach doznawało, odbierając przeż sen od bożka przestrogi do podźwignienia



zdrowia służące, pośpieszył tam, wzywając bożka pomocy. Coby mu się tam śniło, nie wyrazili dawni pisarze, ale on uwiecznić swoje ku Eskulapiusowi nabożeństwo temi chciał medalami. Możnaby nawet sądzić, iż nieiakiey w dolegliwościach folgi doznał, i jeśli owa osóbką małą przy Eskulapiusie na drugim medalu stojącą, iest w rzeczy samey Telesfor, o którym *Pausanias* in *Corinthiacis* świadczy, iż pod tym imieniem czczono u Pergamenów *Evameriona* bóstwo stan pomysłny rzeczy wyrażające. Tak wprawdzie starożytności wykładcze tę małą przydaną osobę Telesforem być rozumieją. Nie sprzeciwiam się ich mniemaniu, ale przychodzi mi na myśl, iż iako na innych medalach widzieliśmy Cesarzów w małej postawie przy bogach stawionych i pod ich opieką zostających, tak na tym medalu nie Telesfor iest, ale sam Cesarz Karakalla wyrażony, od Eskulapiusa pomocy doznający. Czyni to zdanie podobniejszym do prawdy strój tej małej figury w oponczą przybraney z kapturem na głowie, iakbwe odzienie i Telesforowi służy, i własne iest tego Cesarza, słowem, iest ona Karakalla od Cesarza do Rzymu wprowadzona. Potwierdza to ieszcze kula przydana, to iest świat od Karakalli rządzony.

125. Taż głowa. *Antoninus Aug. Pius. Germ.* )( Lew mający głowę promienistą,



w paszczęce piorun niesie. *S. C. P. M. Tr. P. XVIII. Cos. IIII. P. P. M. II. \**

Promienie otaczające lwa tego głowę, i piorun w paszczęce, okazują zwawość, zapalczywość i potęgę, z którą w krajach wschodnich zamysłał Karakalla wojnę przeciw Parthom prowadzić, i pod swoje panowanie wschodnie one krainy podbić. Lew zwłaszcza promieniami otoczony, znaczy wschodnie krainy, będąc iak starożytni pisarze od Caeliusa Rhodigina przytoczeni, świadczą i dowodzą Perskie późniejszych czasów medale, wyobrażeniem słońca. Ten wykład iest nayprościejszy; nie rozumiem albowiem, aby cecha tego medalu ściągać się miała do lwa onego *Acinax* nazwanego, którego Karakalla ugłaskanego, zawsze przy sobie w pokojach swoich trzymał, ani do lwa onego, co, iak pisał do Senatu Rzymskiego, z gór wypadłszy podczas utarczki z Partami, wsparł walczących Rzymian. O czym *Dio*. Przychodzi mi iednak na myśl inny wymyślniejszy wykład tego medalu, to iest, iż Karakalla troskliwy o zachowanie naywyższej władzy, w nieustannej trwodze o życie swoje z przyczyny knowanych na się spisków zostaiący, układ nieba na wzór Augusta do siebie i losu swego należący chciał ogłosić, na nim pewność szczęścia swego zasadzając. Używam chętnie tey pory na przydanie tu domysłu, którym medale Augusta ze znakiem kozio-



roczca zbliżone do prawdy być mogą. *Vitruvius* w Ks: IX. Rozd: VII. przytacza *Antipatra* i *Achinapola*, którzy utrzymywali, iż skład nieba dla doyscia przyszłych losów, nie przy narodzeniu, ale przy poczęciu powinien być uważany. S. Augustyn w Ks: V. de Civit: Dei, przez cały prawie rozdział piąty zaświadcza takowe wielu starożytnych mniemanie. To przyiawszy, łatwo by się sprawdziło, iż *Augustus* pod koziorożcem pierwsze życia zawiązki otrzymał, od dnia albowiem 23. Września rachuiąc wstecz 9. miesięcy, przypadłyby pierwsze iego początki na ostatnie dni Grudnia, kiedy w samey rzeczy słońce było pod znakiem koziorożca, a wszelkie zniknęłyby trudności od nas na miejscu wspomnionym przełożone. A co większa, prawdziło by się to i względem *Karakalli*. *Spartianus* wyraźnie pisze, iż zabity był *Karakalla die natalis sui*, w rocznicę urodzenia swego, ani się temu nie sprzeciwia *Dio*; od dnia więc 8. Kwietnia, wstecz przez dziewięć miesięcy idąc, natrafiemy na miesiąc Lipiec, w którym słońce w znaku lwa stawa. Ale są to domysły nawiasem odesłanie rzucone.

126. Głowa Antonina w laurowym wieńcu. *M. Aur. Antoninus. Pius. Aug. Germ.* )( Serapis siedzący; ozdobiony korcem na głowie; rękę prawą ma wyciągnioną, w lewej trzyma włócznią; przy nogach orzeł; czy-



czyli straszydło o trzech głowach. S. C.  
P. M. Tr. Pot. XVIII. Cos. III. P. P.  
M. II. \*\*\*\*

Mało pomocy od Eskulapiusza w Per-  
gamie doznawszy na swoje dolegliwości Ka-  
rakalla, puścił się do Egiptu, gdzie zabo-  
bonność Egipcyan, pewnieyszą mu pomoc  
od bożka swego Serapisa przyrzekała. Nie  
potrafił *Serapis* nayokropnieyszą chorobę,  
to jest, wściekłą srogość uleczyć. Między  
innemi szaleństwa skutkami, i ten przypadek  
na Karakallę, iż się Alexandrowi W. po-  
dobnym być mienił, i naśladować go to  
w mniey znaczących sprawach, to w posta-  
wie usiłował. Równym się Alexandrowi W.  
*Macedończykowi* być rozumiał. *Alexandra W.* i  
dzieła iego zawsze miał w uściech. pisze *Spartia-*  
*nus* w iego życiu (a). Obszerniey to rozwo-  
dzi *Dio* twierdząc, iż, „i oręża i puha-  
„rów Alexandrowym podobnych, używał;  
„półk phalangą nazwany tak ubrany, tak  
„uzbroiony, iak za *Alexandra W.* z 16 ty-  
„sięcy samych Macedończyków złożony,  
„wystawił. Siebie *Alexandrem* mianował,  
„do Senatu nawet pisał, iż dusza *Alexan-*  
„dra w niego wstąpiła.” *Alexandryczy-*

Tom. v.

Y

---

(a) *Alexandro M. Macedoni aequandum se putabat —*  
— *Alexandrum M. ejusque gesta in ore semper*  
*habuit.* *Spartian.* in *Caracalla.*



kwie lud płochy i do żartów skłonny, wyśmiali tę chlubę Karakalli, co gdy tyrana doszło, wprowadziwszy do Alexandryi część woyska, wielką liczbę mieszkańców w pień wyciął, i na tę rzeź, widok dla krwawego tyrana najrozkoszniejszy, z wierzchołku kościoła Serapisa poglądał. Na tym medalu zdaje się *Serapis* mieć przy nogach orła, ale mniemam, iż jest straszdyło o trzech głowach, o którym wspomniałem w Ks. I. Rozd. II. pod liczbą 78. Szczupłość zaś stępla na tym medalu, nie dopuściła dać dokładniejsze tego straszdyła wyobrażenie.

127. Głowa tegoż. Napis iak w poprzedzającym. )( Cesarz stojący, w prawey trzyma kulę, w lewey berło długie. Bogini zwycięztwa za nim stojąca, wkłada mu na głowę wieniec. *Vict. Part. P. M. Tr. P. XX. Cos. IIII. P. P. S. \**

Żądza mniey rozumna zjednania sobie tytułu *Parthicus*, a podobno śmieszne ubieganie się o sławę z Alexandrem W., nęgdys w tychże krajach wschodnich wojującym, podniętą stały się temu w zapędach passyi niepowściągnionemu Cesarzowi, do rozpoczęcia wojny z Parthami, którzy ze strony swoiey żadnego do niey powodu nie dali. Kłótnie w onym kraju między bracią, względem odzierżenia tronu wszczęte, iak zamysłem Karakalli sprzyjały, tak Parthom unikać obrey napaści kazały. Karakalla



szukający pozoru do zaczęcia wojny, upominał się wydania niektórych od siebie do Parthów zbiegłych; uczyniono zadosyć iego żądaniu. Pozbawiła takowa powolność Karakallę wszelkiej przyczyny rozpoczynania wojny, na którą się potężnie zawziął i przygotował. Powróciwszy więc z Egiptu, żądał od Artabana, wtedy w Parthyi mieszkającego, aby córkę za niego wydał, mając w przypadku odmówienia gotową do wojny przyczynę, a gdyby się do tego przychylił, roszcząc sobie prawo, albo do państwa całego, albo do prowincyi najbliższych, iako winnego małżonce posagu. *Artaban* podług *Diona* odmówił wprawdzie córkę, ale ze skromnością i dla przyczyn, mniej dziki umysł zaspokoić mogących. Podług *Herodiana*, uwiedziony pochlebne mi Karakalli obietnicami, już i na to przyzwolił, skąd w Parthach urosło zaufanie, względem dotrzymania pokoju, a ztym nieostrożność w obwarowaniu granic. Karakalla wszystko w pogotowiu mając, wpadł do kraju Parthów, pod pozorem zaręczenia królewskiej córki, wielu zwabił przedniejszych Parthów, i samego Artabana króla, chcącego powitać przyszłego zięcia, a zadanem hasła, wyciąć wszystkich kazał, iż nie bez trudności król stamtąd ucieczką się ratował; ztym zdobył i spustoszył miasta różne, w szczególności *Arbellę*, przebiegł i splondrował *Medyą*, przyciągnął



pod stolicę, groby królów zburzył i kości rozrzucił. Nigdzie odporu nie znalazł, natrafiwszy na niegotowych Parthów, domową niezgodą osłabionych, zaufanych w zaszłe niegdyś umowy pokoju. Karakalla dzieła te wielbiąc i niezmiennie wynosząc, listy pisał do Senatu, który ślepo chęci jego dogadzaiąc, i tytuł mu *Parthicus*, i tryumf przysądził.

### Medale obce.

128. Głowa Cesarza laurowym wien-  
cem ozdobiona. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ.  
ΣΕΒ. )( Niewiasta stojąca, w prawey trzy-  
maiąca pochodnię w górę wyniesioną, w le-  
wey takąż pochodnię przewróconą. ΕΠ.  
ΑΡΧ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ. M. I.  
\*\*\*\* n.

Wykładając Severa medale przełoży-  
liśmy, iak surowie *Byzantium* miasto za  
uporczywe do strony Pescenniusa przy-  
wiązanie, wszelkich ozdób, wszelkich  
przywilejów i wolności pozbawione, w wio-  
skę prawie przemienione, poddane pod  
zwierzchność Perinthu zostało. Opłonał  
w gniewie swoim z czasem *Severus*, a to nay-  
bardziej za przyczynieniem się Karakalli,  
iż wyiąwszy wolność, moc rządzenia się  
swoimi prawami i podlegania własnym u-



rzędnikom, nie mało im łask wyświadczył, wystawił im theatrum, krużganki, mieysce na gonitwy iezdne, zbudował łaźnie; co wszystko zakończył Karakalla; *Antiocheńczykom i Byzantinom przyczyniając się za nimi, dawne prawa powrócił*, zeznał Spartianus w życiu Karakalli. Osobliwszym zaś dowodem przychylności jego jest, iż magistrat im własny przywracając, iak z tego pokazuje się medalu, sam urząd ten przyjąć u nich raczył. Figura na tym medalu wyrażona, moim zdaniem jest księżyc, starodawne miasta tego znamię, kołeyno oświecające wyższą i spodnią część kuli ziemskiej, albo Proserpina, dwiema na przeciwne strony obróconemi pochodnia-mi wskazująca, iż pewnym porządkiem zwierzchney i dolney części ziemi światłość udziela.

129. Głowa tegoż. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. ΜΑΥΡΟΥΣΤΟΣ. )( Kościół Wenery w *Paphos*, szrodek jego iego jest wyższy, i w nim widać bożka w postaci kręglastej, na szczycie księżyc z gwiazdą. Poboczne gmachy są niższe, na ich szczycie gołębica, przed kościołem plac murem obwiedziony. ΚΟΙΝΩΝ. ΚΥΠΡΙΩΝ. Spólność obywatelów Cypru. M. I. \*\*

Na wyspie Cyprus, w Emezie w Fenicyi, a dawniey ieszcze w Pessinuncie, bogowie tam osobliwszą cześć odbierający, w kształcie kamiennego kręgla byli wysta-



wieni. Ten kształt ma bożyszcze pośród tego kościoła postawione, który być miał kościołem Venery w *Paphos*. A że dwa miasta *Paphos* nazwane na wyspie Cyprus były, oba zaszczycone kościołami Venerze zbudowanemi, rzeczą wątpliwą jest do którego *Paphos*, starego lub nowego, kościół na tym medalu wyrażony należał, chyba żeby księżyc wzrost biorący na wierzchu kościoła postawiony poznaką był nowego *Paphos*. Trudniejsza jeszcze rzecz jest wyłożyć, jaki medal ten ma związek tak z Karakallą, iako i z matką jego, bo i ta medal temu podobny ma nawet w zbiorze, który roztrząsamy; wyżej albowiem powieść Spartiana o związkach Karakalli z Julią za baieczną poczytaliśmy, przytym też do czego się społeczność Cypryńczyków do tego kościoła przyłożyła, zgadnąć nie możemy, gdyż od dawnego czasu słynął ten kościół, musimy zatem rzecz tę w swojej zostawić niepewności.

130. Głowa tegoż. AY. — — M. AYΓ. ANTONEINOS. )( Kościół ośm kolumn frontem mający. W nim posąg Diany Efezyjskiej. ΕΦΕΣΙΩΝ. ΔΙΣ. ΝΕΟΚΟΡΩΝ. M. Medalion. \*\*\*

Mam podeyrzenie, iż na tym medalionie ani kościół Efezyjskiej Diany, ani jej posąg nie jest wyrażony, ale kościół albo Augustowi, albo panującemu Cesarzowi zbudowany, kościoła Diany zawsze E-



fezowanie zawiadowcami i stróżami byli, ale Cesarskiego kościoła dozór, iako od rozporządzenia senatu zawisły, mógł być powtórnie Efezyanom powierzony.

131. Głowa tegoż. ΑΥ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ )( Fortuna bogini czubato ustroioną głowę mająca, stojąc w prawey trzymająca rudel, w lewey róg Amalthei. ΥΠ. ΦΑΥΣΤΙΝΙΑΝ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙ. Pod Faustynianem Marcianopolitanie. M. II. \*\*

Medal bity w mieście Marcianopolu leżącym w Moesyi, tak nazwanym od Marciany siostry Traiana.

132. Taż głowa w promienistej koronie. ΑΥΤ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. )( Herkules stojący, w prawey maczuga, w lewey lwia skóra. ΥΠ. ΝΟΒΙΟΥ. ΡΟΥΦΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ. M. II. \*\*

Z wielu miast to imię mających rozumiałbym, iż medal ten należy do Nikopolu leżącego nad Dunajem w Moesyi. Nikopol w Epirze nie miałby Herkulesa, ale Apollina Akcyackiego, inne zaś mniej są sławne.

133. 134. 135. Taż głowa w laurowym wieńcu. ΑΥΤ. Μ. ΑΥΡ. ΣΕΥΗ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. )( Wąż około siebie okręcony. ΟΥΛΠΙΑΣ. ΣΕΡΑΙΚΗΣ. M. I. \*

Eskulapius stojący, w prawey trzymający, około którego okręca się wąż, lewą ogarniający szatę. Napis iak w poprzedzającym. M. I. \*



Wszystko iak w poprzedzającym, przy Eskulapiusie stoi chłopiątko, podobno Telesfor. M. I. \*

Ulpia Serdike, miasto założone albo powiększone od Traiana, iak z nazwiska poznać można.

136. Taż głowa w laurowym wieńcu. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΣΕΟΥΗΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. ΑΥΓ. )( Cesarz naczworokonnym tryumfalnym wozie trzymający berło, na którego wierzchu orzeł. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡ. na spodzie ΑΙ. M. Medallion \*\*\*

O tym mieście było już wyżej przy wykładzie medalów Severa. Cecha odwrotnej strony, dla berła na wierzchu orła mającego, mogłaby wskazywać wiażd konsularny, ale że medal w mieście Greckim był bity, gdzie nie tak ściśle miano baczenie na te drobiazgowo okoliczności, rozumiałbym iż raczej tryumf znaczy, albo wiażd do samego Perinthu. Lata ΑΙ. to jest 11. przypisane, ieśli rachowane być mają od nadania władzy trybuńskiej, iedenasty przypada na czas, którego Antonin trzeci raz był Konsulem, i brata kolegą miał na tym urzędzie.

137. Taż głowa. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. )( Niewiasta stojąca w prawey kłossy, w lewey włócznia. ΠΕΣΣΙΝΟΥΝΤΙΩΝ. M. I. \*\*

Miasto w Galacyi sławne starodawnym kościołem Cybeli, z którego posąg prze-



niesiony był do Rzymu podczas drugiej Puńskiej wojny, pełniąc w tym Sybilli Kumańskiej wyroki.

138. Taż głowa w laurowym wieńcu. ΑΥΤ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. )( Niewiasta stojąca, w prawey czara, w lewey róg Amalthei. ΣΗΣΤΙΩΝ. Μ. II. \*\*

Miasto w Chersonesie Thracyi, ciasnym morzem przedzielone od Azyi, i miasta naprzeciw iego stojącego *Abydus*. Znanne są dziś te miejsca pod imieniem *Dardanell*.

139. Taż głowa. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. )( Dwie młode osoby w stroiu wojskowym stojące, w prawey ręce czary nad ołtarzem, w lewey włócznie trzymające. ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΓΑΥΚΟΝΟΣ. ΔΟΥΚΙΟΥ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Pod Pretorem Lucjusem Aureliusem Glyconem. Medallion Μ. \*\*\*\*. n.

*Thyatyra* albo *Thyatyre* miasto w Lydyi. Rozumiem, iż na tym medallionie wyrażeni są dway bracia Karakalla i Geta spólnie Rzymskim państwem rządzący.

140. Taż głowa — — — *Antonino*. )( *Silenus* na skrzynce tajemnic Bacchusowych stojący, z prawą ręką wyciągniłą, lewą ręką skorzane do trzymania napoiów naczynie na ramie wrzucone trzymający. *Col. Alexan. Aug.* Μ. II. \*\*



141. Taż głowa. *Antoninus Pius Aug.*  
 )( Osoba bez odzienia, prawą nogą coś dep-  
 cująca, w prawey ręce trzyma łuk. *Col.*  
*Aug. Troad. M. II. \**

Dwa te medale należą do jednego mia-  
 sta, mającego dwa nazwiska czasem od-  
 dzielnie użyte, a czasem połączone. *Troas*  
 prowincya, dawne Troi królestwo zawiera-  
 iąca, szczyciła się tym miastem zbudowa-  
 nym z zwalisk dawney Troi od Antigona i  
 Antigonią, a potym od Lysimacha ku czci  
 Alexandra W. *Alexandrea* nazwanym. Już  
 dawno, a podobno od Augusta Cesarza,  
 zaszczycone było to miasto osadą Rzymską,  
 za rzecz słuszną poczytując przykładać się  
 do wzrostu tego miejsca, od którego swój  
 początek wyprowadzali Rzymianie. Mówi-  
 liśmy inż nieraz, iż Azyi właściwie rze-  
 czoney, mianowicie krajów bliższych Hel-  
 lespontu, oznaką jest skrzynka Bacchuso-  
 we tajemnice zawierająca, na której me-  
 dal pod liczbą 140. stawia Silena, nie tyl-  
 ko iako towarzysza Bacchusa wiernego, a-  
 le też iako tajemnic onych mądrego wy-  
 kładacza i pomnożyciela. Drugi medal na  
 odwrotney stronie stawia Apollina opieku-  
 na Troi i kraiu przyległego.



## FULVIA PLAUTILLA AUGUSTA

MAŁŻONKA ANTONINA.

142. Głowa Plautilli. *Plautillae Augustae.* )( Dwie osoby męzka i niewieścia prawą się ręką wzajemnie uymuiące *Propago Imperi.* S. \*

143. Taż głowa. *Plautilla Augusta.* )( Tenże co w poprzedzającym wyraz. *Concordiae Aeternae.* S. \*

Jeśli które medale należy nazwać kłamliwemi, tedy te naydaley prawdy odstąpiły. *Plautilla* była córką *Plautiana* człowieka niezmiernych bogactw, nayniegodziwszemi i naygwałtowniejszemi sposobami zgromadzonych, oraz tak wielkiego u *Severa* kredytu, iż on jeden nad tym równie roztroptym, iako i surowym Cesarzem przewodził. Skoiarzył to małżeństwo przeciw woli i skłonności *Karakalli Severus*, a *Plautian* tyle córce dał bogactw w posagu, ileby wystarczyło na wyposażenie 50. królewskich córek. Ale *Karakalla* tyle nienawidział *Plautiana*, ile go *Severus* kochał, a ta nienawiść rozciągała się do *Plautylli*, od której, iak *Dio* pisze, bezwstydney białogłowy, niezmiernie był odrażony. Odłączony sercem, odłączył się od niej i mieszkaniem, a dokazał tego natrętnym, przesadzonym przypominaniem zbrodni *Plauti-*



ana, wynaydowaniem nowych na niego potwarzy, trwożeniem Severa, to potęgę Plautiana przekładając, to spisków przez niego knowanych wymyślnym opisaniem, iż *Severus* naostatek pozwolił, aby zgubą Plautiana, zawziętość przeciw niemu Karakalli była nasyciona. *Plautianus* więc, ledwie nie ręką Karakalli w oczach Severa zginął. *Plautilla* z bratem Plautusem do wyspy *Lipari*, podług Herodyana zaś, z synem, którego powiła, do Sycylii ze słusznym opatrzeniem odesłana była, ale po śmierci Severa, doścignęła tych wywołańców zapalczywość Karakalli, z którego rozkazu byli zamordowani. Tak więc zwodnicze były nadzieie, na pierwszym medalu rokujące przez pomnożenie plemienia, długowieczność państwa w Cesarskim domu; tak zgoda ona wieczysta na drugim medalu przyrzeczona zniknęła.





## ROZDZIAŁ DRUGI.

*Od zgasłej famllii SEVERA do śmierci FILIPPA.*

MARCUS. OPELIUS. SEVERUS.  
MACRINUS.

1. Głowa Macrina w wieńcu laurowym bez brody. *Imp. Caes. M. Opel. Sev. Macrinus. Aug.* )( Niewiasta stojąca, w prawey łaska Merkuryusza, w lewey włócznia bez żelaza. *Felicitas temporum. S. C. M. I.* \*\*

2. Taż głowa. *Imp. C. M. Opel. Sev. Macrinus. Aug.* )( Niewiasta stojąca, w prawey włócznia bez żelaza, lewą o kolumnę wsparta. *Securitas temporum. S.* \*

Gdy bezrozumny i w krwawym okrucieństwie swoim niczym niepohamowany tyran poległ, ani potomstwa prawego, ani następcy pewnego nie zostawiwszy, trzy dni państwo Rzymskie bez zwierzchnika najwyższego zostawało. Po różnych namowach, woysko przyuczone szafować najwyższą godnością, iak dobrem własnemu rozrządzeniu zupełnie podlegającym, zgo-



dziło się tę najwyższą godność powierzyć Markowi Opelusowi Makrinowi, który Prefektem drugim był u Karakalli. Ten tyran zginął był wprawdzie z naprawy Macrina, nie tak uwiedzionego chciwością panowania, iako raczej dla uyscia iawnego niebezpieczeństwa stania się ofiarą dzikiego mordercy; zniewolonym będąc, albo zginąć, albo uprzedzić tyranna. Zabójca Karakalli, iż w tymże prawie okamgnieniu życie utracił, długo woysko nie wiedziało o tym, iż się tak skutecznie do tego zabójstwa przyłożył *Macrinus*. Pewnie gdyby się o tym prędzey dowiedzieli żołnierze, iak nayscisley przywiązani do Cesarza, z którego rozrutności dla woyskowych niezmiernie korzystali, nie uszedłby *Macrinus* ich zapalczywości. Ale zrazu podeyrzenie na Makrina nie padało, a kiedy szeptać o tym poczęto, iuż zwyczajnemi hojności Cesarskiej przy wstąpieniu na państwo ujęci żołnierze skutkami, oprzeszłych rządach i ulubionym rządcy zapomnieli. Pomierne były przymioty Makrina, sposobiące go raczej do piastowania urzędu iakiego niższego w kraju, niż do rządzenia całym państwem. Przyznaią mu wiele przymiotów i cnot, prywatnemu, lub niższego szeregu człowiekowi przyzwoitych. Ale i te zdawały się godne tém większego poważenia, iż następował po takim, którego życie całe było pasmem zbrodni, wszy-



stkie postęпки szaleństwem. Rokowali więc sobie Rzymianie pod Makrina panowaniem bezpieczeństwo od gwałtów, zdzierstwa, okrucieństwa, wolność od ulegania dziwnym wyrokom straszydła z rozumu obranego, a tym samym czasy w bezpieczeństwo i szczęśliwość obfitujące. Woleli pomierney zdatności rządcę, niż wściekłego tyranna. Jednomyślnie Senatu Rzymskiego zdanie było; *kogokolwiek raczey niż oycobóycę, kogokolwiek raczey niż kazirodzcę, kogokolwiek raczey niż wszetecznika; kogokolwiek raczey, niż mordercę i Senatu i ludu*. Takie były okrzyki Senatu przy uznaniu Makrina, iak świadczy *Capitolinus* wiego życiu (a). Ostrzedz tu należy, iż imię Severa nie było własne Makrina, ale ie sobie obeymując państwo przywłaszczył, wskrzeszając pamięć Cesarza żołnierzom miłego, i że w rocznicę narodzenia Severa był na państwo wyniesiony. Z tey samey przyczyny, i synowi swemu Diadumenianowi nadał imię Antonina, tak poważane od Rzymian, iż do czasów Elagabala za własne to imię Cesarzów poczytano.

3. Głowa Makrina w laurowym wieńcu. *Jmp. Caes. M. Opel. Sev. Macrinus. Aug.*

---

(a) *Quemvis magis quam parricidam, quemvis magis quam incestum, quemvis magis quam impurum, quemvis magis quam interfectorem et senatus et populi. Capitolin. in Macrino.*



)( Bogini zwycięstwa na stosie broni siedząca, w lewej ręce trzyma tarczę. *Vict. Part. P. M. Tr. Pot. II. Cos. II. P. P. M. II. \**

4. Głowa i napis iak w poprzedzającym. )( Cesarz na tryumfalnym czworokonnym wozie, którego bogini zwycięstwa z tyłu stojąca uwieńcza. *Pont. Max. Tr. P. II. Cos. II. P. P. M. II. \**

*Artaban* król Parthów, tchnący zemstą za zdradzieckie do kraju swego wtargnięcie, srogie spustoszenie, wyrznięcie wielu bezbronnych poddanych swoich, znieważenie grobów królewskich przez *Karakallę* popełnione, zgromadziwszy siły wszystkie państwa swego, zbliżał się ku pogranicznym Rzymskim prowincjom, grożąc, nie tylko spustoszeniem ich, ale nawet zupełnym od państwa Rzymskiego oderwaniem, a do swojego na zawsze przyłączeniem. *Macrinus* który w całym biegu życia swego innemi spokojniejszymi urzędami zaprzętniony, nie miał ani skłonności do oręża, ani umiejętności potrzebnej do prowadzenia wojny, przestraszony tak groźnym Parthow przyciągnięciem, usiłował błagać *Artabana*, zwalając na *Karakallę* winę zerwanego pokoju. *Artaban* w siłach swoich zaufany, przy tym *Makrynem*, i dla podłości urodzenia, i dla niebiegłości w sztuce wojennej gardząc, tak uciążliwe podawał



wał warunki pokoju, iż ie przyjąć *Macrinus* bez hańby swoiey i imienia Rzymskiego nie mógł. Potkały się zatem, podług powieści Diona, woyska pod Nisybą, naprzód, gdy przy poieniu koni u rzeki Mygdony zobustron zaszła utarczka, a potem wstępnym boiem bitwa. Na obudwóch nie powiodło się Rzymianom. Lubo *Herodyan* utrzymuje, iż bitwa przez dwa dni trwała, a znużone woyska do swych obozów zwycięztwo sobie przypisując, powróciły. Na to jednak wszyscy się zgadzają, iż *Artaban* i Panowie przystęp do niego mający, pieniędzeni od *Makrina* hojnie szafowanemi ujęci, na znośnieysze warunki pokoju, tym chętniey przyzwolili, że *Parthowie* sprzykrzywszy sobie wojnę nad zwyczaj dłużey trwającą, do domów swoich tęsknili. *Herodyan* tę także przytacza zawartego pokoju przyczynę, iż *Macrinus* po zaszłej uporczywey bitwie, uwiadomił *Artabana* o zeyściu wiarołomcy *Karakalli*, od którego zabranych więźniów przyrzekł natychmiast powrócić. *Macrinus*, któremu wiele na tym należało, aby Rzymianie iak najlepiej o nim trzymali, pisał do Senatu wysławiając dzieła swoje wojenne, i chlubiąc się z odniesionych nad *Parthami* zwycięztw, Senat za powinność mający nie wchodzić w roztrząśnienie prawdy, ale do tajemnego żądania Cesarza stosować się, nadał *Makri-*



nowi tytuł *Parthicus*, którego on nie przyjął, i przyznał mu tryumf, którego świadectwem jest medal pod liczbą 4, lubo do odprawienia tego tryumfu, dla zmiany rzeczy, wkrótce potym następującej, nie przyszło. *Capitolinus* choć iawnie Makrinowi nieprzyjazny, iednak o nim świadczy, iż walczył i przeciw *Parthom*, i przeciw *Armenom*, i przeciw *Arabom* *Eudemonami* nazwanym, nietylko mężnie, ale i szczęśliwie (a).

Przydać tu muszę iako rzecz godną uwagi, że medale Makrina, co do wyrazu iego twarzy, bardzo się od siebie różnią. Jedne go stawiają z długą a gęstą brodą, drugie całe bez brody. Rozumiałbym, iż iedne bite były w Rzymie, drugie na wschodzie przy dworze Cesarskim. Pierwsze stawiały go w postaci do której Rzymianie przywykli byli od czasów Hadriana; drugie, iak w rzeczy samey dawał się widzieć, gdzie państwo obiał. Herodian iednak o nim powiada, że bawiąc się w Antiochii zapuścił brodę, a niżej, że przed Elagabalem uciekając, brodę, aby nie był poznany ogolił. Dio także świadczy, iż uciekając, brody się zupełnie pozbył.

---

(a) *Pugnavit et contra Parthos, et contra Armenos, et contra Arabes quos Eudaemonēs vocant, non minus fortiter, quam feliciter. Capitolin. in Macrino.*



Medale obce.

5. Głowy naprzeciw sobie położone, Makrina w wieńcu laurowym, Diadumeniana bez wieńca — — ΟΡΕΛ. ΣΕΥ. ΜΑΚΡΙΝΟΣ. Κ. Μ. ΟΠ. Σ. ΑΝΤΩ — — — )( Niewiasta stojąca, w prawey szale, w lewey róg Amalthei ΕΠΙ — — — — ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Μ. ΙΙ. \*\*\*\* η.

O tym mieście patrz wyżej na końcu medalów Severa. Przytaczamy tu ten medal jako osobliwszey rzadkości, nie tylko że Makrina i Diadumeniana głowy na jednejże stronie stawia, ale też że wykładającym starożytne medale, dotąd, ile nam się zdaie, był nieznaiony.

6. Głowa Makrina w laurowym wieńcu — — — ΜΑΚΡΙΝΟΣ. )( Wieniec w którym litery S. C. Nad nim Δ u dołu Ε. Μ. ΙΙΙ.

Medal iest w mieście Antiochii bity. Litery łacińskie S. C. znaczą, iż prawo bicia monety publiczny kurs mającey, nadane było Antiochii od Senatu Rzymskiego. Litery Δ. Ε. początkowe są słów *δημαρχικός εξουσιας* to iest *tribunitiae potestatis*, że od mającego władzę Trybuńską, to iest, od panującego to prawo było potwierdzone.



## M. OPEL. DIADUMENIANUS.

7. Głowa Diadumeniana bez żadney ozdoby. *M. Opel. Diadumenianus Caes.* )( Diadumenian stojący, w prawey gałązka, w lewey laska. Za nim dwa znaki żołnierskie. *Princ. Juventutis. S. C.* M. II. \* Także z małą odmianą. M. I. \*\*\* i bez liter S. C. S. \*\*

8. Taż głowa. M. OΠ. ANT. ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝ. )( Bogini zwycięztwa oburącz trzy-mająca tarczę. ANAZAPBOY. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΟΣ. w polu litera B. M. II. \*\*\*

Wiek niedoyrzały Diadumeniana, tak nazwanego od dziada po matce, który z oycą troskliwości zapewnienia w domu swoim naywyższej władzy, 9. lat mając Cezarem, rychło potym Augustem był ogłoszony, a wkrótce zginął, wiek mówię jego niedoyrzały, nie pozwala nam nic ważnego o nim przytoczyć, wyiawszy, że jego medale wszystkie mniej lub więcej rzadkie, mają zwykły dla przyszłych na państwo następców napis *Principi Juventutis*. Imię Antonina dał mu oyciec obiawszy już rządy, dogadzaiąc w tym żądaniu żołnierzy, którzy przez poszanowanie imienia Antonina mniemali, iż Rzplta bez Antonina trwać nie może. Co kiedy *Macrinus* w zgromadzeniu woyska ogłosił, żołnierze podług powieści *Lampridiusa* między inne-



nemi okrzykami, z tym się słyszeć dali; Antonina mamy, z nim wszystko mamy.

Medal pod liczbą 8. bity był w Anazarbie mieście sławnym, stołecznym iedney części Cilicyi. Cecha na odwrotney stronie, pewnie się ściaga do mniemanego zwycięztwa przez Makrina nad Parthami odniesionego. Ma ieszcze tę zaletę, iż świadkiem iest imienia Antoninus przydanego Diadumenianowi, litera B. w polu, znaczy rok drugi panowania.

MARCUS AURELIUS ANTONINUS  
ZNANY POD IMIENIEM ELAGABA-  
LA LUB HELIOGABALA.

PRZESTROGA.

Medale Karakalli młodego i Elagabala tak są do siebie podobne, iż nie odrzeczy iest niektóre znaki przełożyć, po których mogą być od siebie wzajemnie rozeznanne.

Naprzód medale wszystkie, gdzie napis głowy daie tylko tytuł Caesar, albo *Pontifex* bez *Maximus*, albo *Brit. Germ. Parth.* albo P. M. z rokiem trybuńskiey władzy od 5. wyższym, gdzie trybuńska władza przechodzi lat pięć, gdzie Konsulaty wyżey niż na dwa lata, przewyższają



lata trybuńskiej władzy, gdzie *Imp. z liczbą*, takowe medale są Karakalli a nie Elagabala.

Powtórę, medale gdzie w równi idą konsulaty i lata trybuńskiej władzy, gdzie z rokiem trybuńskiej władzy od pierwszego do piątego spoiony jest tytuł P. M. Gdzie Konsul III. albo IIII. łączy się z rokiem Trybuńskiej władzy mniejszym od pięciu, gdzie Cesarz na odwrotnej stronie mianuje się *Summus Sacerdos. Invictus Sacerdos. Sacerdos Dei Solis &c.* gdzie na tejże odwrotnej stronie jest gwiazda, takowe medale są Elagabala, a nie Karakalli.

Ta poczwara Elagabal nie jest godna, abyśmy się dłużej wykładem iey medalów zaprzętnęli. Mało więc z nich wybierze-my, i te tylko, których wykład najmniej może czytających przystoynść obrazić, na co *Dio, Herodian i Lampridius* mniej baczenia dając, nieznośnemi się dla uczciwych czytelników stali.

9. Głowa Elagabala w laurowym wieńcu. *Imp. Caes. Antoninus Aug.* )( Bogini zwycięztwa idąca, w prawey wieniec w lewey palma. *Victoria Antonini Aug. S.*

Innego zwycięztwa nie odniósł Elagabal, oprócz tego, które do otrzymania najwyższej władzy, pokonawszy Makrina, iemu posłużyło. Babka iego Julia Maesa, kobieta przewrotnego rozumu, do chytrości Syryjskiej, którą z oyczystego kraju



miała, przyłączająca wszystkie wykrety przewrotnego dworu Rzymskiego, gdzie przy Julii żonie Severa siostrze swojej, długo przemieszkała i niezmierne bogactwa zebrała, ta mowę niewiasta, po śmierci Karakalli strącona ze stopnia godności, odesłana została do Emesy od Makrina, który iednak wszystkie iey skarby niebacznie zostawił. W Emecie zostając, a poniżenia takowego scierpieć nie mogąc, poczęła tajemne mieć umowy z legią iedną, blisko Emeczy stanowisko mającą, używając do tego Eutychediana i Gannysa, co wnuka iey był nauczycielem. Przez nich dawała do zrozumienia legionistom, iż wnuk iey z dorywczych związków z córką Soemią, był synem Karakalli, którego pamięć w największym u żołnierzy była poważeniu. Przystąpiły do tego hojne obietnice rozdania im skarbów swoich. Żołnierze już od Makrina odrażeni, iako gnuśnego człowieka, w zbytłych w Antiochii zatopionego, i iako już się domyślali, Karakalli zabójcy, łatwo się uiać dali namowom, a bar dziey ieszcze obietnicom. Pomogło do tego, iż dla bliskości Emeczy od stanowiska żołnierzy, mieli żołnierze częstą okazją widzenia Elagabala młodzieńca nadobnego, z osobliwszym wdziękiem i układnością sprawującego obrządki kapłańskie, w kościele bożka swego, a nieiakiie nawet w nim upatrowali podobieństwo do Karakalli. Za-



tym wszystko podług namowy ułożywszy, przyieli go żołnierze do obozu swego, i Cesarzem pod imieniem Antonina obwołali. O tym zasłyszawszy *Macrinus*, wysłał natychmiast siły dostateczne na uskromienie buntowników. Ale przełożony nad tym woyskiem *Julianus* tak niebacznie postąpił, iż dał czas buntownikom przeciągnięcia do siebie większey części onego woyska, to na wyniosłym mieyscu okazując mu Antonina, to popisując się z otrzymaną za wiarołomstwo nagrodą. Tak zmocnieni buntownicy, widzieli się w stanie wyjścia w pole przeciw zgromadzonym Makrina siłom, którym on sam przywodził. Wkrótce przyszło do walney bitwy, w którey Makrina strona nie raz górowała, i byłaby do końca przemogła, gdyby pierzchający już stronnicy Elagabala, krzykiem, prośbą, napomnieniem Mezy i Soemii nie byli wstrzymani, iż się do boiu wrócili. *Antoninus* też i słowy i przykładem zagrzewał swoich, i ten się raz iedyny w życiu swym pokazał walecznym. Jeszczeby nie upadła przez to Makryna partya, ale widok zastanawiających ucieczkę przeciwników, i z nową zapalczywością powracających, tak przeraził nikczemnego Makrina, iż sromotnie z placu uciekł. Żołnierze iego nie widząc tego, za którego bić się mieli, przytym od przeciwney strony zapewnieni, iż żadney nie odniosą kary, owszem pewnemi bydz



mogą służby u Antonina, wszyscy się iemu chętnie poddali.

10. Głowa tegoż w laurowym wieńcu. *Imp. Antoninus. Aug. Pius.* )( Nie-  
wiasta z rogu Amalthei wywróconego wszy-  
stkie dostatki wysypująca. *Abundantia*  
*Aug. S.*

Hoyność na tym medalu okazująca się, wysypaniem wszystkich dostatków w rogu Amalthei zawartych, właśnie wyobraża ślepą rozrzutność tego Cesarza, we wszystkich rodzajach wad, przywar i występ-  
ków miary nie znającego, a do ostatniego kresu złości i bezrozumu zmierzającego. Zastanawiamy się tu tylko nad iego prze-  
wyższającą pojęcie rozrzutnością, któraby się nie zdawała być do prawdy podobną, że-  
by iey poważni w starożytności pisarze nie przyświadcza-  
li. Nie możemy tu użyć nie-  
których liczne tey rozrzutności przykłady przywodzących, w opisanu życia tego  
zbrodniarza rozrzuconych, połączonych  
z innemi nayszkaradnieyszymi występkami,  
których się słusznie i wspomnieniem wzdry-  
gamy, nie mogąc im darować, iż onych o-  
pisaniem pisma swoje skazili. Wolemy tu  
skromniejszego użyć Herodiana. Ten świad-  
czy, „iż z powodu przeniesienia bożka  
„swego z miasta do kościoła za miastem  
„zbudowanego, kazał rozrzucić pospółstwu  
„losy, do których przywiązane były złote  
„i srebrne puchary, kosztowne suknie i



„sprzęty, zwierzęta wszelkiego rodzaju,  
 „wyiawszy wieprze, którymi się iak oby-  
 „czay Fenicyan iest, brzydził. „ A nie  
 tylko wtedy to uczynił, ale nawet przy  
 codziennych biesiadach swoich, kazał okna-  
 mi wyrzucać na szarpaninę pospółstwu, też  
 same i w teyże obfitości potrawy, iakimi  
 stoły iego były zastawione, a na miejsce  
 wetów suchych, które współ biesiadnicy  
 wziąć do domu mogli, dawał im wybranych  
 niewolników, konie powodne przepysznie  
 ubrane, wozy poczwórne, po tysiąc sztuk  
 monety złotey, po sto funtów srebra.  
 Przepych zaś iego około własney osoby,  
 sprzętów, odzienia, powozów i tym podo-  
 bnych rzeczy taki był, iż pisarzom o nim  
 świadczącym dać wiarę, rzeczą iest nay-  
 trudniejszą. Ani odzienia, ani kleynotów  
 żadnych dwa razy nie użył, ale zawsze in-  
 ne być musiały. Powiadaia niektórzy, że  
 każdego dnia naczynia złote i srebrne w bie-  
 siadach użyte, rozdane bywały, a nowych  
 na dzień następujący dostarczać musiano.

11. Głowa iak w powyższych. *Imp. Antoninus. Pius. Aug.* )( Cesarz w toge przybrany stojący, w prawey czarę, w lewey pochwy trzyma, przy nim ołtarz i przygotowana z bydłęcia ofiara. W polu medalu gwiazda. *Invictus. Sacerdos. Aug. S.*

12. Taż głowa. *Imp. Caes. M. Aur. Antoninus. Pius. Aug.* )( Jak w powyższym, przydano S. C. M. I. \*\*



13. Taż głowa i napis iak pod liczbą  
11. )( Cesarz stoiący, w prawey czara nad  
ołtarzem rozpalonym, w lewey gałązka.  
W polu gwiazda. *Summus Sacerdos Aug. S.*

14. Taż głowa i napis. )( Cesarz  
stoiący z twarzą na stronę obróconą, w pra-  
wey czara nad ołtarzem rozpalonym, w le-  
wey, iak mi się zdaie, kręglasty posąg bo-  
żka Elagabala. *Sacerdos Dei Solis Elagab.*  
S. \*

15. Taż głowa i napis iak pod licz-  
bą 12. )( Jak w poprzedzaiącym. Ale  
w lewey trzyma pochwy, czyli iak w zbiorze  
Xcia de Croi i d'Arschot wyrażono,  
gałązkę. Napis iak w poprzedzaiącym, w  
polu gwiazda. Przydano S. C. M. I. \*\*\*

Swiadectwem są te medale nieokreślo-  
nego przywiązania Cesarza tego, do oyczy-  
stego bożyszcza Elagabala, którego wspa-  
niała bożnica była w Emezie, Cesarza oy-  
czyźnie, posiadająca niesłychane bogactwa,  
a przez królów okolicznych i narody wscho-  
dnie, we czci wielkiej miana, i darami  
hoynemi zawsze obdarzona. Naywyższe  
przy tey świątyni kapłaństwo od dawnego  
czasu, przez przodków Cesarza było posia-  
dane. Zaszczycał się nim Bassianus, oyciec  
Julii Severa żony, i Maesy matki dwóch  
córek, Soemii matki Elagabala, i Mamei  
matki następcy iego Alexandra. Od tych



przodków przeszło było to kapłaństwo do Elagabala, tak od bożka swego przezwanego. Przeczyć temu nie można, że pod tym imieniem rozumiano słońce, co iawnie wyznają dwa ostatnie tu przytoczone medale. Ale skąd słońcu iako bogu dane było to nazwisko, spór iest między uczonemi, dotąd ieszcze nie zupełnie zaspokoiony. Jedni słowo to wywodzą od *El* i *Gabaleon*, to iest bóg Gabaleonitów. iakby to bóstwo w *Gabale* mieście Fenicyi zjawione, stamtąd do Emezy miasta Syryi było przeniesione. Drudzy mieniają, iż pochodzi od *El* i *Gabal*, Bóg góra, albo bóg górzysty, bóg górujący wysoki, którego nazwiska przyczyna wnet będzie przełożona. Inni nakoniec składają to nazwisko ze dwóch słów Fenickiego albo też Hebrayskiego ięzyka, *El* Bóg, i *Hag-gabar* możny potężny. Posąg tego bożyszczka nie miał postaci ludzkiej, ale był to kamień kręglastą górę wyrażający, skąd i nazwisko iego Bóg góra pochodziło. Takież kamienie i gdzieindziej bogów wyobrażenie zastępowały, iako w Pessinuncie Cybeli, w Pafos Wenery. Że bożka słońce podawał Rzymianom Elagabal, nie mogło to ich obrażać, kiedy od dawnego czasu, różne u siebie słońca kościóły widzieli. Nie mógł ich odrażać kształt tego boga kręglasty, kiedy od czasu drugiey wojny Puńskiej sprowadzoną pod tym kształ-



tem Cybelę szanowali. Ale nieznośną dla nich rzeczą było, iż tego iedynego boga gwałtem Rzymianom natrącając, inne bogi wszystkie, do których od tylu wieków przywykli, iemu poddawał, i nieiako służebnikami iego czynił, wszystkie świętości do których los państwa przywiewywali, iemu przywłaszczał, i do iego świątyni przenosił, wszystkie kapłaństwa do niego przywiał, słowem wszystkich bogów domowych i oyczystych, pod których, iak mienili opieką, wzrosło i ugruntowało się ich państwo znosił, a to kwoli bogu obcemu, narodu od siebie wzgardzonego Syryczyków; nowe, niesłychane z przystoynością i powagą Rzymian nie zgadzaiące się obrządki wprowadzał, przydawał do nich trefniejsze wymysły, iako kiedy bożkowi swemu żonę w Afryce *Dea Caelestis* nazwaną przybierał. Opisał dostatecznie te iego szaleństwa Lampridius; *Heliogabala* na górze *Palatyńskiey* podle *Cesarskiego* mieszkania poświęcił, i iemu zbudował kościół, usiłując i *W. Matki* (Cybeli) obraz, i *Westy* ogień, i *Palladium* i *Ancilia*, i cokolwiek we czci mieli Rzymianie, przenieść do tego kościoła, i na to się usadziwszy, aby żaden inny bóg w Rzymie nie był szanowany, tylko bóg *Heliogabal*. Dawał się nawet z tym słyszeć, iż *Zydów* i *Sarmarytanów* świętości i *Chrześcijańskie* nabożeństwo chciał tam przenieść, aby kapłaństwo He-



liogabala ogarnęło wszystkich obrzędów tajemnice (a). A trochę niżej; *Wszystkich zaiste bogów swego bożka służebnikami mianował, iednych nazywając pokoiovcami, drugich sługami, innych różnych urzędów sprawcami* (b). Przydaie do tego Dio, iż „barbarzyńskie pieśni śpiewał swojemu bożkowi razem z matką i z babką, i ofiary mu najniegodziwsze, dzieci nawet zabijając, i czarnoksiężskich gustów używając, oddawał.” Przytym iak Herodian pisze, „przy dźwięku różnych instrumentów z Fenikiemi kobietami, około ołtarzów swego bożka pisał, kazawszy całemu Senatowi i rycerstwu na około rozstawionemu tym się obrządkom przypatrować.” Rozumiem że się do tych obrządków stosuje, co o nim napisał Lampridius; *On śpiewał, tańcował, przy dźwięku fletów mówił, grał na*

---

(a) *Heliogabalum in Palatino monte juxta aedes imperatorias consecravit etque templum fecit, studens et M. Matris typum: et Vestae ignem, et Palladium et ancilia, et omnia Romanis veneranda in illud transferre templum, et id agens, ne quis Romae Deus, nisi Heliogabalus coleretur. Dicebat praeterea Judaeorum et Samaritanorum religiones et Christianam devotionem illic transferendam, ut omnium culturarum secretum, Heliogabali sacerdotium teneret. Lamprid. in Heliogab.*

(b) *Omnes sane Deos sui Dei ministros esse ajebat, cum alios ejus cubicularios appellaret, alios servos, alios diversarum rerum ministros. Idem, ibid.*



trąbie, brząkał na kobzie czyli bandurze; na organie dał się słyszeć (a).

## Medale obce.

16. Głowa tegoż w laurowym wien-  
cu. ΑΥΤ. Κ. Κ. Μ. Α. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. )( Orzeł  
w dziobie trzymający wieniec, po bokach  
litera Δ. Ε. *δευαρχικος εξουσιας*, to iest Trybuń-  
skiej władzy, w obwodzie ten sam powtó-  
rzony napis ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟΣ. ΤΟ. Β. to  
iest Cos. II. S. Medallion \*\*

Zinąd wiadomo, że te medale należą  
do miasta Antiochii w Syryi.

17. Głowa takż. *Imp. Caes. M. Aur.*  
*Antoninus Aug.* )( Kościół do którego  
wstęp po schodach, na wierzchołku posągi  
Neptuna i Beroe, na bokach bogini zwy-  
cięztwa. Przy schodach dwa Tritony na  
delfinach. W samym kościele Astarte bo-  
gini od zwycięztwa uwieńczona. Przy niej  
dwa inne posągi. *Col. Jul. Fel. B.* to iest  
*Colonia Julia Felix Berytus*. M. I. \*\*\*

Astarte Bogini Syryiska, którą *Cic. de*  
*Natura Deor.* w Ks: III. Rozd: 23. Wenerą

---

(a) *Ipsē cantavit, saltavit, ad tibias dixit, tuba ce-  
cinit, pandurizavit, organo modulatus est. Idem  
ibid,*



być mieni, a Sty Augustyn Junoną, taż sama, którą pod imieniem *Astaroth*, z namowy nałożnic swoich czcił Salomon, co dowodem być może, iż Cicerona zdanie, pewnieysze iest w tym, niż S. Augustina, *Astroarchą* też i od Fenicyan była nazwana i z Księżycem podług Herodiana, za iedno bóstwo poczytana. Neptun, Tritony, Berroe, córka Oceanu, wszystko to zgadza się z Astartą, to iest Wenerą, którey pierwsze były z morza początki.

18. Głowa taż sama i napis. )( Kościół o 4. kolumnach, w nim posąg bóstwa, na wierzchu osoba na lwie iadąca. *Col. Jul. Aug. Fel. Ber.* to iest; *Colonia Julia Augusta Berytus*. M. II. \*\*\*

Ten medal do tegoż sławnego w Fenicyi miasta Berytu należy, obdarzone było ieszcze od Juliusa Cezara zaszczytem osady Rzymskiej, tę osadę dobrodzieystwy swemi wsparł August, a za Augusta czasów Agryppa tam dwie legie osadził, skąd drugie przydatne imię *Augusta*. Jaki wtym kościele iest bożek lub bogini, rozpoznać nie można. Ale posąg na wierzchu postawiony, niewątpliwie iest bogini *Dea Caelestis* nazwaney, w Fenicyi i Afryce w wielkiej czci zostaiącey.

19. Głowa tegoż. AYT. KAIS. M. AYT. ANTONIΝOΣ. )( Niewiasta maiąca głowę uwieńczoną blankami, siedząca na skałach  
w pra-



w prawey trzyma kłosa, przy nogach Pegaz. ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΝ. M. I. \*

20. Taż głowa. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. )( Głowa niewieścia w wieże przybrana. Φ. ΣΑΜΟΣΑΤ. ΜΕΤ. ΚΟΜ. to jest; Flavia Samosata stołeczne miasto Kommageny. M. III.

Mieliśmy wyżej przy wykładzie medalów Gety, także Hadriana i Antonina Piusa wzmiankę tego miasta. Skąły na których siedzi wyobrażenie tego miasta na medalu pod liczbą 19. wyrazem są góry Taurus, pod którym leżało to miasto. Pegaz zaś znaczyć może katarakty albo spadki gwałtowne Eufratu ze skał do góry Taurus należących. W Ks: I. Rozd: X. pod liczbą 83. mówiliśmy, iż czasem to miasto nazywano *Flavia Samosate*. Litera Φ na początku napisu odwrotney strony medalu pod liczbą 20. jest tego dowodem. Snać od Flaviusów domu, dobrodzieystw nie mało otrzymawszy, przybrała sobie *Samosata* to nazwisko.

21. Taż głowa. *Imp. C. M. Aurelius Antoninus Aug.* )( Trzy wojskowe znaki. *Col. Aur. Pia. Metrop. Sidon.* M. II.

Miasto bardzo sławne w Fenicyi, już od nas wspomniane z onym nadętym tytułem ΦΕΑΣ. ΣΙΔΩΝΟΣ. Tu tylko przydać należy, iż w poczet osad Rzymskich było umieszczone, wielkie jest podobieństwo, że



honor ten był iemu nadany albo od Karakalli, albo też od Elagabala, którym tytuł *Aurelius Pius* służył.

22. Taż głowa. *Imp. C. M. Aur. Antoninus Aug.* )( *Astarte* w czubatym stroiu głowy stojąca, wkłada rękę prawą na znak zwycięzki. Po lewey stronie, bogini zwycięztwa stojąca na ułamku kolumny, podaje iey wieniec. Wszystko to w kościele o sześciu kolumnach, przed którego wejściem ołtarz, po bokach z iedney strony palma, z drugiey ślimak. *Tyrriorum. M. II.* \*

I tu się też pokazuje bogini w Feni-cyi sławna *Astarte*, którey cześć do wszystkich onych okolicznych krajów rozlegała się. Napis Łaciński iest na medalach onych krajów, kiedy się osadami Rzymskimi niemianują osobliwością. Rozumiabym, iż dla tego użyto ięzyka łacińskiego, aby wyznać od kogo Tyryczykowie nadaną sobie wolność mieli, będąc od wszelkich ciężarów, wyjąwszy niektóre pomniejszy, uwolnieni. Jednakże w czasie bitego tego medalu, to miasto z nadania Severa, było osadą Rzymską. Palma albo do zwycięztwa, albo do obfitości palmowych drzew w onym kraju stosuje się. Slimak znaczy ów obfity połów w poblizszym morzu ślimaków, z których wyciągano farbę służącą do sporządzenia purpury, która w *Tyrus* zrobiona była wielkiego szacunku.



Nie myślę czytelnika zaprzętać opisan-  
 niem medalów Julii Maesy babki, ani Julii  
 Soemii matki tego dziwoląga, na których  
 te same; co i na innych Cesarskiego domu  
 niewiast medalach, widać cechy i napisy;  
 iako to *Fecunditas*, *Juno*, *Pietas*, *Pudicitia*,  
*Saeculi felicitas*, a na medalu Soemii: *Venus*  
*Caelestis*. Toż samo i o żonach iego mówić;  
 mających też same napisy, i inne już wi-  
 dziane między napisami żon Cesarskich;  
 naprzykład; *Concordia*, *Venus Genetrix*. Pi-  
 sarze nie zgadzaia się względem liczby żon  
 iego, są co cztery żony, są co i sześć ie-  
 mu przypisują, ale innych i nazwisko nas  
 nie doszło. Trzy tylko na medalach znay-  
 duia się. *Julia Paula* zacnego rodu, piękna  
 i bogata. *Aquilia* Westalka, którą sobie  
 iako kapłani służbie boga poświęcony, ka-  
 płaństweni zaszczyconą przybrał za żonę;  
 i *Annia Faustina*, od M. Aureliusza Antonina  
 filozofa pochodząca, tey ostatniey nayrzad-  
 sze są medale.

M. AURELIUS. SEVERUS.  
 ALEXANDER.

23. Głowa Alexandra bez żadney o-  
 zdoby. *M. Aur. Alexander. Caes.* )( Wyrząd  
 zwyczajny nadziei. *Indulgentia Aug. S.* \*\*\*



Julia Maesa oprócz Soemii matki Elagabala, miała drugą córkę Mameę wydaną za mąż za Genesiusa Marciana Syryjczyka rodem, który iednak Konsula godności doszedł. Maesa przez chciwość panowania honor nawet córki znieważyc nie obawiając się, i na tę wkładała takąż iako i na siostrę iey potwarz, iż wściślejsze niż należało związki z Karakallą weszła, a tych owocem był Alexianus, potym nazwany Alexander. Lubo względem imienia inaczey Lampridius trzyma, podług którego oddzieciństwa imię Alexandra nosił; *Alexandra wziął imię, że się w kościele poświęconym Alexandrowi W. w mieście Arcenie urodził, kiedy trafunkiem tam w dzień święty Alexandra przybył oyciec iego z żoną dla dopełnienia oyczystey uroczystości* (a). Severa zaś imię nadali mu żołnierze, gdy iuż panował, zapatruiący się na iego stałość w uskromieniu zuchwałości woysk, iak świadczy tenże Lampridius. Julia Maesa doprowadziwszy wnuka swego Elagabala do naywyższej dostojności, a postrzegłszy, iż ani iey rady, ani upomnienia, zapędem bystrych passyi uniesionego wstrzymać nie mogą, że przez iawne zbro-

---

(a) *Alexandri nomen accepit, quod in templo dicato apud Arcenam urbem Alexandro M. natus esset, quum casu illuc die festo Alexandri, pater cum uxore patriae solemnitatis implendae causa venisset. Lampridius in Alexandro.*



dnie, przez szańbienie Cesarskiey dostoyności, ohydą staie się Rzymian, owszem rodzaju ludzkiego; kształtnie go nakłonić potrafiła do tego, aby nie uymuiąc sobie czasu do uciech i rozrywek, sprawy ważniejsze i kłopotliwe spuścić na kogo innego; zatym przywiodła go do tego, iż przysposobił sobie za syna brata swego ciotecznego Alexandra, a nadawszy mu tytuł Cezara, sprawy tyczące się rządów polecił. Uczynił to Elagabal, iak medal ten świadczy, z łaskawego dozwoleńia, nie zaś z potrzeby iakiey lub powinności, i iak pisarze niektórzy chcą, wtedy imię iego na Alexandra przekształcił. Pozyskał wnet Alexander wybornemi przymiotami swemi wszystkich Rzymian miłość, co Elagabala w taką zazdrość wprawilo, iż nie raz kuśił się wyzuć go z tey godności, owszem i życia pozbawić. Zamysły te Maesa babka i Mamea matka, pilnością swoją w strzeżeniu zdrowia Alexandra wniwecz obróciły. A gdy się Elagabal ostatecznych nągwałtowniejszych środków na uskutecznienie zamysłów swoich chwycił, oburzyły się rotty pretoryańskie i wymogły na Elagabalu uroczyste przyrzeczenie odmiany postępków, i zaniechanie wszelkich na życie Alexandra zamachów; ale że przyrzeczenia tego prędko zapomniiał, zbuntowani pretoryanie, iego wespół z matką zamordowali.



24. Głowa tegoż w laurowym wieńcu. *Imp. C. M. Aur. Sev. Alexand. Aug.* )( Niewiasta stojąca, w prawey czapka, w lewey róg Amalthei. *P. M. Tr. Pot. Cos. P. P. Z.* \*

Nie mogła być dla Rzymian bardziey hańbiąca niewola, iak wszetecznemu tyranowi podlegaiąc, stać się nayobrzydliwszych zbrodni niewolnikami, albo skłonności tey potwory dogadzaiąc, albo wściekley iego złości przeciw tym co go nie naśladowali, unikaiąc. Mogli zatym sprawiedliwie winiszować sobie odzyskaney wolności, kiedy cnotliwemu Cesarzowi służyć, cnoty nad sobą panowanie uznawali. Wolność od Alexandra Rzymianom pozwolona, rozciągała się i do Chrześcician i do Żydów. *Zydom ich przywileie zachował, Chrześcicianom byź pozwolił* (a). mówi Lampridius. Co niedziw o tym Cesarzu, który podług tegoż Lampridiusa, miał z niektórymi od siebie poważanemi osobami, obraz Chrystusa, i temuż Chrystusowi chciał kościół zbudować.

25. Głowa i napis, iak w poprzedzaiącym. )( Niewiasta stojąca, w prawey tabliczka znak zwyczajny hojności, w lewey róg Amalthei. *Liberalitas Aug. S.* na drugim przez omyłkę *Libertas Aug. S.* \*\*\*

---

(a) *Judaeis privilegia reservavit. Christianos esse passus est.* Lamprid. in Alexandro.



Daleki od rozrzutności Elagabala, u-  
miał Alexander prawdziwie być szczodrym.  
Prawda że dworscy i żołnierze przyucze-  
ni do rozrzutności Elagabala i Karakalli, na  
oszczędność Alexandra niekiedy narzekali,  
ale potrzeb publicznych opatrzenie, przy  
zniszczeniu skarbu publicznego, przyna-  
glało Alexandra do rozumney oszczędności,  
nie przeszkadzaiącej temu, aby się w porę  
hoynym nie pokazał. Jakoż świadczy o nim  
Lampridius; że trzy razy darowaną żywność  
pospólstwu rozdał, trzy razy żołnierzy obda-  
rzył, ludowi do innych darów hoyności przy-  
dał mięso (a).

Drugi medal maiący cechę hoyności,  
a napis wolności, pokazuje albo nieostro-  
żną skwapliwość w rznieniu lub dobraniu  
steplów na bicie monety, albo niezgrabną  
fałszerzów monety nieumiejętność.

26. Taż głowa. *Imp. Sev. Alexander*  
*Aug.* )( Cesarz stojący w prawey kula,  
w lewey laska. *Perpetuitati Aug.* S. \*

27. Taż głowa. *Imp. Alexander Pius*  
*Aug.* )( Jowisz stojący, w prawey piorun,  
w lewey orzeł. *Jovi propugnatori.* S. i M.  
I. M. II.

---

(a) *Congiarium populo ter dedit, donativum militibus*  
*ter, carnem populo addidit.* Lamprid. ibid.



28. Taż głowa. *Imp. C. M. Aur. Sev. Alexand. Aug.* )( Jowisz siedzący, w prawey posąg bogini zwycięztwa, w lewey berło starożytne. *Jovi Ultori. S. M. I.*

29. Taż głowa. *Imp. Sev. Alexander Aug.* )( Jowisz stojący, w prawey piorun, w lewey włócznia, kraiem szaty pokrywający Cesarza podle stojącego. *Jovi Conservatori. S.*

30. Taż głowa. *Imp. Alexander Pius Aug.* )( Mars stojący, w prawey tarcza spuszczone do nóg, w lewey włócznia, ku prawey stronie znak żołnierski. *S. C. Mars Ultor. M. I. \**

Objaśniaiają te medale okrzyki one życiwe Senatorów w zgromadzeniu swoim, zaraz przy objęciu rządów przez Alexandra słyszane, od Lampridiusa w iego życiu przytoczone; *Niech cię bogowie zachowaią! Niech cię bogowie długo utrzymuią! Szczęśliwi jesteśmy pod twoim panowaniem! Szczęśliwa Rzplta! Bogowie nieśmiertelni zachowaycie Alexandra życie!* (a) Mogą też należeć te medale do odkrytych i ukaranych rozmaitych spisków na wydarcie Alexandrowi stopnia naywyższej godności, do czego ieśli prywatnych ambicya podżoga była, przy-

---

(a) *Dii te conservent! Dii te perpetuent! Felices nos imperio tuo! Felicem rempublicam! Dii immortales Alexandro vitam!* Lamprid. in Alexandro.



czyniała się też bardzo chciwość nienasyconą żołnierzy i pretoryan, którzy przyuczeni hojnie być obdarzeni od nowo następujących Cesarzów, chętnie zmiany panujących widzieli, i nie radzi byli długiemu panowaniu. Młodość wielka Alexandra, który we 27. roku wieku swego zginął, groziła im nie prędką rządzącego odmianą, a zatem chętnie się przychylali do wsparcia tych, co do nowości skłonniemi być się pokazywali. Jakoż ta od Maximina chytrze między wojskami rozsiana wieść, nie mała mu do wykonania niegodziwych zamysłów dopomogła. Wspominaią pisarze dawni różnych buntowników, co sobie za panowania Alexandra najwyższą władzę przywłaszczyć usiłowali. Opisuie *Lampridius* *Oviniusa* nieiakiiego zamysły i upadek śmieszny raczey niż okropny, przywodzi z *De-xippa* ukaranie Marciana, którego Cesarz córkę miał małżonkę. *Zosimus* i *Victor* in *Epitome* namieniają *Uranusa*, *Antonina* nieiakiiego i *Taurina*, z których iedni żołnierzy do swego przedsięwzięcia przeciągnęli, *Taurinus* zaś w *Edessie* od żołnierzy przymuszony, Cesarzami mianowani, nędznie w pierwiastkach wszczętego buntu zginęli.

Ostatni medal może się stosować do wojny przeciw *Parthom*, o którey będzie niżej.



31. Taż głowa. *Imp. Sev. Alexander Aug.* )( Cesarz stojący, prawą ręką wyciągniętą trzyma gałązkę laurową, w lewey włócznia. *Restitutor Mon. S. C. M. I.*

Na tym medalu zamiast wyrazu zwykłego monety, iest posąg samego Cesarza trzymającego podług opisu medalów Arsztoskańskich, gałązkę laurową, którey na naszym medalu nie masz śladu, ale prawa ręka, rozkazującego trybem iest wyciągnięta. Snadź w tey postawie był mu posąg postawiony, nietylko, iż monetę w poprzedzających czasach zwłaszcza od Karakalli bardzo zfałszowaną poprawił, i do lepszego stanu przyprowadził, albo też, iż rodzaje one monet zniósł, które w szaloney rozrzutności swojej wymyślił był Elagabal, oczym Lampridius: *Gdy Heliogabal różne monet wzory wymyślił z powodu rozrzutney hojności, to iest podwoyne, cztery drachmy ważące, potrójne co sześć, poczwórne co ośm, dziesiątaki co dwadzieścia, dwufuntowe co sto dziewięćdziesiąt dwie, setniki co dwieście drachm zawierały albo dwie miny, te następcą iego Alexander Severus zniósł, i prawo postanowił, aby onych na potym nie używano (a).*

---

(a) *Cum Heliogabalus varias nummorum formas invenisset causa largitionis, binarios nimirum qui 4 drachmas pendebant, ternarios qui sex, quaternarios qui octo, denarios qui viginti, bilibrales qui cen-*



co w życiu Alexandra powtarza. Tu zachodzi pytanie, z iakiego kruszczu były te ogromne monety? Elagabal którego rozrzutność do zdzierstwa przymuszała, zdzierstwa głupiey rozrzutności podniętą były, wymyślił był te nadzwyczajne monety, aby podatki w pewnym rodzaju i w wyznaczoney liczbie sztuk monet wyciągane, płacone były temi daleko większemi, imię iednak *nummus* zachowuiącemi, z podwyższoną kwotą kruszczu monetami. Przytym iako w Ks: I. Rozd: I. pod liczbą 17. wyraziliśmy, złoty pieniądz ważył 6. skrupulów, to iest, *Sicilicus* ieden a zatym dwie drachmy, przeto *binarius* ważył cztery drachmy, co się z Lampridiusa powieścią zgadza, a srebrney monecie bynajmniey nie służy. Z przywiezionych dopiero Lampridiusa słów wnosić ieszcze należy, iż w czasie panowania cesarzów, których te poślednieysze medale opisuiemy, z funta złota 12. uncyi zawieraiącego, bito sztuk 48. Są ieszcze inne około monety rozporządzenia Alexandra, wspomniane od Lampridiusa. *Wtedy najpierwey* (mówi on) *połowy złotych pieniędzy bić poczęto, wtedy gdy do trzeciej czę-*

---

*tum nonaginta duas, centenarios qui ducentas sive duas minas, eas postea formas successor Alexander Severus dissolvit, legemque tulit, ne quisquam eis uteretur. Lamprid. in Heliogab. et Alex.*



ści spadł podatek złota, bito trzecinki. — — Cesarz potym same tylko całkowite sztuki i trzecinki bić kazał (a).

32. Głowa tegoż. *Imp. Sev. Alexander Aug.* )( Cesarz zwolna na koniu idący, prawą rękę ma wyciągnioną. *Profectio Aug. S. C. M. II.*

33. Taż głowa. Napis na iednym *Imp. Alexander. Pius. Aug.* na drugim *Imp. C. M. Aur. Sev. Alexand. Aug.* )( Bogini zwycięztwa idąca, w prawey wieniec, w lewey palmę trzyma. *Victoria Aug.* Oba S.

34. Taż głowa, napis; *Imp. Alexander Pius. Aug.* )( Bogini zwycięztwa pisząca, *Vot. X.* na tarczy stawionej na palmowym pniu. Na około *Vict. Aug. M. I. \**

35. Taż głowa i napis. )( Bogini zwycięztwa prawą ręką trzymającą tarczę na ułomku kolumny postawioną, w lewey mającą palmę. *Victoria Aug. S.*

Należęć z tych medalów niektóre mogą do wojen mniej wprawdzie znacznych, ale szczęśliwie prowadzonych przez Cesarzskich namiestników. Poszły rzeczy pomyślnie (mówi Lampridius) i w Maurytanii Tingitańskiej, za sprawą Furiusa Celsa, i w Egiptu za Variusa Makrina, i w Armenii przez

---

(a) *Tunc primum semisses aureorum formati sunt. Tunc etiam cum ad tertiam partem auri vectigal decidisset, tremisses. — — Tremisses tantum solidosque formari iussit. Lamprid. in Alex.*



*Juniusa Palmata*, a ze wszystkich mieysc przy-niesione były Cesarzowi listy laurami uwieńczo-ne (a). Szczególniey medal pod liczbą 34. należeć musi do iakiey z drobnych wojen, poprzedzających wojnę Perską, ponieważ on śluby na końcu dziesięciu lat panowania czynione wspomina, a Perskie zwycięstwa dopiero w lat dwie potym nastąpiły. Pewna iednak, iż do bicia tych po większey czę-ści medalów, była wojna przeciw Persom przedsięwzięta. Zaszła była w Monarchii Parthów wielka rewolucya. Między inne-mi narodami Parthom podlegającemi, byli Persowie, dawnych onych Persów plemię, ci pod takową zwierzchniczą naywyższą władzą od dawna zostając, mieli iednak rządców swoich właściwych, zawsze mo-narsze Parthów podległych. Między temi Persami w czasach tych zjawił się Artaxer-xes Sasana syn, mąż odważny i waleczny. Za iego przywodem zbuntowali się Perso-wie. Powiodło się Artaxerxesowi trzy zwycięstwa odnieść nad Artabanem królem Parthów, który w ostatniey potrzebie zgi-nął. Tak więc panowanie od Parthów do Persów przeszło, i w Sasanidach Artaxer-

---

(a) *Actae sunt res feliciter et in Mauritania Tingita-na per Furium Celsum, et in Illyrico per Varium Macrinum, et in Armenia per Junium Palmatum, atque ex omnibus locis ei tabellae laureatae sunt delatae. Lamprid, ibid.*



xesa potomkach, aż do następców Mahome-  
ta trwało. Nadęty takowym szczęściem  
Artaxerxes, nie tylko poblizsze kraie pod-  
bić zaczął, ale i wojnę przeciw Rzymia-  
nom przedsięwziął, dopominając się od nich  
odstąpienia krajów od Eufratu aż do osta-  
tnich Azyi ku zachodowi granic, mieniając,  
iż te prowincye niegdyś do Perskiej mo-  
narchii należały, i od Satrapów Perskich  
były rządzone. Odwodził Artaxerxesa skro-  
mnemi z razu listami Alexander, ale gdy  
na to nie miał względu Artaxerxes, i już  
prowincye poblizsze Rzymskie naieżdzał,  
przestrzeżony Alexander o niebezpieczeń-  
stwie w którym kraie one zostawały, sam  
wyprawę w osobie swojej z wielkimi siła-  
mi przedsięwziąć musiał dla obrony państwa  
od oney ściany; a do tego należy medal  
pod liczbą 32. Tu pisarze pozostali staro-  
żytności, których dotąd naybardziej uży-  
wałem, iedni cale mię opuszczają, iak *Dio*,  
drudzy cale są sobie przeciwni, iak *Hero-*  
*dian* i *Lampridius*. Pierwszy z nich pisze,  
iż się ta wojna cale nie powiodła Alexan-  
drowi, że podzieliwszy woysko na trzy  
części, iedna co przez Armenią ciągnęła  
do Medyi, przykrym ciągnięciem znużona,  
nic niedokazawszy a wiele straciwszy po-  
wróciła. Druga winną stronę wysłana, od  
Persów nierównie liczniejszych nagle osko-  
czona, w pień wyciętą została; trzecia któ-  
rą śródkiem prowadzić miał sam Cesarz,



dla wsparcia podług potrzeby tamtych dwóch, w porę nie przybywszy, zawodem tym wszystkie układy pomieszała. Bądź że Alexander przeląkł się, bądź że troskliwa o iego całość matka, nie dopuściła mu narazić się na takie niebezpieczeństwo. Ale że Rzymianie w tych bitwach nie bez zemsty ginęli, przeto Artaxerxes popierać zwycięztwa nie mógł, i przez kilka lat spokojnie się zachował. Taka iest Herodyana powieść pisarza Alexandrowi mniej przychylnego, nie tak z przyczyny samego Alexandra, iako raczey matki iego, kto wie iесли ta nienawiść nie stąd wynikała, iż Mamea Chrześcianką była.

Przychylniejszy Alexandrowi Lampridius wyraźnie świadczy, iż Alexander sam będąc na bitwie przeciw Persom przytomny, nieunikając mieysc naybardziej niebezpiecznych, sam wręcz walcząc, pełnił obowiązki i hetmana i żołnierza, a znakomite odniósł zwycięztwo, i Artaxerxesa zapędził w głąb iego krain. Przytacza *Lampridius* i mowę Alexandra, którą powróciwszy do Rzymu z okoliczności tryumfu miał do Senatu, którą to mowę wypisał *Lampridius* z samychże aktów Senatu pod dniem 25. Września. *Senatorowie, zwyciężyliśmy Persów, długiey rzecz ta wymowy nie potrzebuie, dosyć wam wiedzieć, iaka ich broń była, iaki ryszunek. Naprzód było stoni siedmeset, też miały na sobie wieże, strzelców z łuku i strzał*



dostatek. Z tych trzysta schwytaliśmy, dwieście poległo, ośmnastcie tu doprowadziliśmy. Wozów w kosi uzbroionych tysiąc, tych po zabiciu zaprzęgów moglibyśmy dwieście przystawić, aleśmy się od tego wstrzymali, gdyż to zmyślone być mogło. Sto dwadzieścia tysięcy jazdy poraziliśmy. Jazdy pancerney dziesięć tysięcy na tej wojnie trupem położyliśmy, ich orężem naszych uzbroiliśmy. Wiele Persów w niewolę zabraliśmy i onych przedaliśmy. Ziemię Mesopotamii między rzeczne od obrzydliwej onej bestyi (Elagabala) zaniedbane wydobyliśmy. Artaxerxesa tak co do imienia, iak co do rzeczy najpotężniejszego króla pokonanego do ucieczki przymusiliśmy, i którego przedtym wiadziono znaki wojskowe nasze, tamtędy król porzuciwszy znaki wojskowe swoje pierzchał. Te rzeczy Senatorowie sprawione są, wymowy na ich opisanie nie trzeba. Żołnierze z bogaceni powracają, nikt utrudzenia w pracy nie czuje. Do was należy modlitwy wyznaczyć, abyśmy się niewdzięcznemi być nie zdawali bogom (a). Zdaie się powieść Lampridiusa

pe-

- 
- (2) Ex actis Senatus die septimo Cal. Octobr. Persas P. C. vicimus, longa eloquentia opus non est, tantum scire debetis, quae illorum arma fuerint, qui apparatus. Jam primum elephantis septingenti iidemque turrati cum sagittariis et onere sagittariorum. Ex his trecentos cepimus, ducenti interfecti jacent, decem et octo perduximus. Falcari currus mille, sed adducere intersectorum animalium currus



pewnieysza, nie tylko że od licznieyszych pisarzów potwierdzona, że na aktach Senatu i uroczystey Alexandra mowie wsparta, ale też że Artaxerxes, całą Azyą do Hellespontu chcący mieć Persom (iako on mówił) powróconą, nagle wielkich onych zamysłów swoich odstąpił.

## Medale obce.

30. Głowa albo raczey popiersie Alexandra, widać nawet rękę trzymającą tarczę ΑΥΤ. Κ. Μ. — — ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. )( Nie-  
wiasta siedząca, głowę wieżami ozdobioną

TOM V.

Bb

ducentos potuimus, sed id quia et fingi poterat, facere supersedimus. Centum viginti millia equitum fudimus, cataphractarios quos illi clibanarios vocant decem millia in bello interemimus, eorum armis nostros armavimus. Multos Persarum cepimus eosque vendidimus. Terras interamnanae Mesopotamiae scilicet neglectas ab impura illa bellua recepimus. Artaxerxem potentissimum regem tam re, quam nomine, fusum fugavimus, ita ut eum terra Persarum fugientem videret, et qua ducta fuerant quondam signa nostrorum, ea rex ipse signis effugerit relictis. Haec sunt P. C. gesta, eloquentia opus non est, milites divites redeunt, laborem in victoria nemo sentit. Vestrum est supplicationem decernere, ne diis videamur ingrati. Lamprid. in Alexandro.



maiąca, w prawey dwa kłosy, pod nią ska-  
ły, na polu medalu ołtarz rozpalony i li-  
tera Δ. Na około; KAPPA. K. ΜΗ. ΜΕΣΣΟΠ.  
M. II. \*\*

*Carhae* miasto sławne Mesopotamii sto-  
łeczne w szczególności krain Carrhenów,  
co na medalu litera κ. przydana do słowa  
KAPPA znaczy. Ołtarz rozpalony podobno  
przychylność ku Rzymianom tego miasta  
wyraża, iakoż na innym medalu tego mia-  
sta przytoczonym od Cellariusza w Geogra-  
fii, należącym do M. Aureliusza Filozofa, o-  
bywatele tego miasta przybrali sobie tytuł  
ΦΙΛΟΡΩΜΕΩΝ. Przyjaciół Rzymian.

57. Głowa tegoż. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΤ. ΣΕ.  
ΑΛΕΞΑΝΔ. ΣΕΒ. )( Niewiasta maiąca głowę  
wieżami ozdobioną na skałach siedząca, na  
których lewą wspiera się, w prawey trzyma  
kłosy. Przy nogach wyobrażenie Orontu  
rzeki, nad głową baran ANTIOXEΩΝ. ΜΗ-  
ΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. w polu medalu S. C. Δ. Ε.  
M. I. \*

Antiochia stołeczne miasto Syryi na  
tym medalu na skałach siedzi, dla wyraże-  
nia położenia sławnego miasta tego, nie-  
daleko góry *Pierius* tak przezwaney od Ma-  
cedończyków, na wzór Greckiey góry, kiedy  
ten kraj zawoiowali. Góra ta *Pierius* w Syryi  
długim pasmem ciągnęła się aż do góry *Ama-  
nu*. Rzekę *Oront* nad którą Antiochia leżała  
i osoba częścią zanurzona, częścią na wierzch  
wypadająca, udaje, iż Oront w biegu swo-



im częścią pod ziemią kryie się, częścią na wierzch wychodzi. Baran na wierzchu sto-  
suie się do gwiazdzistych znaków, którym,  
podług mniemania onych wiekow miasta  
nawet podlegały, albo pod któremi począt-  
ki swe wzięły. Jakoż domysłam się, iż  
wskazuje się tu tajemne z Rzymem poró-  
wnanie, że iako Rzymu początki były, gdy  
słońce stanęło w znaku byka, tak Antio-  
chii, gdy w znaku barana zostawało. Na-  
zwane iest Metropolią, iż stołeczne Syryi  
było, a matką kolonii albo głównieyszą o-  
sada, iż osady Rzymskiey honor naypier-  
wey w onych stronach dostąpiło. Literę  
S. C. i Δ. E. iuż indziey wyłożyliśmy.

38. Taż głowa. *Imp. C. Se. Alexan-  
der.* )( Orzeł z rozpostartemi skrzydła-  
mi, między któremi S. P. Q. R. *Senatus Po-  
pulusque Romanus.* Na około; *C. Pr. F.  
Caes. Metropolis.* M II.

Ten medal należy do miasta Cesarei;  
przedtym *Turris Stratonis* nazwanego, od  
Heroda rozprzestrzenionego, ozdobionego i  
ku czci Augusta Cesarei imieniem zaszczy-  
conego. Do tego miasta w Palestynie po-  
łożonego, wprowadził osadę Rzymską We-  
spazyan. Dlatego na medalu tytuł bierze  
*Flavia*, zaś tytuł *Prima* podług Pliniusa  
ztałd pochodzi, iż pierwsi osadnicy byli z  
legii pierwszej. Rozumiem, że ta osada  
nabywszy od Wespazyania znaczne preroga-



tywy, od Tytusa jeszcze pomnożone, do stanu obywatelów Rzymskich, co do przywilejów naybliżey przystępowała, i to przydanemi na medalu literami S. P. Q. R. okazać chciała. Prawo zaś obywatelstwa mieszkańcom państwa Rzymskiego w powszechności wszystkim nadane, nie przeszkadzało temu, aby municipia, kolonie, kraie i miasta iedne od drugich nie różniły się niektórymi prerogatywami.

39. Taż głowa. M. ΑΥΓ. ΣΕΥΗ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. (sic) ΕΥΣ. )( Orzeł legiyny między dwoma wojskowemi znakami ΝΙΚΑΙΕΩΝ. M. III.

40. Taż głowa i napis, ale ΑΥΓ. zamiast ΣΕΒ. )( Trzy żołnierskie znaki. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. (sic) M. III.

Medale te miasta Nicei przypisalibysmy miastu Nicei sławnemu w Bithynii, ale przestrzeżeni od X. Frölicha w dziele *Quatuor tentamina*, iż się takowe medale nayduią w wielkiej obfitości w krajach przedtym Mezyą składających, to jest w Serwii, przypisujemy ie Nicei, mniej sławnemu miastu Mezyi; iakoż z barbarzyństwa i cechy i napisów iawnie się wydaie, iż do Nicei Azyi miasta wielce polerownego należeć nie mogą.

41. Głowa tegoż. ΑΥΓ. Κ. Μ. ΑΥΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. )( Meleager dzika przebiiający. ΣΑΜΙΩΝ. M. I. \*



O wyspie i mieście na niej Samos, już wyżej pisaliśmy. Czynili poganie porównanie Meleagra z Herkulesem, z przyczyny że srogiego dzika, za przykładem Herkulesa zabił. Zatem na wielu miejscach cześć iemu iako wsławionemu bohaterowi oddawano.

42. Głowa tegoż. *Imp. Caes. M. Aur. Se. Alexand.* )( Bacchus stojący, w prawey puhar, w lewey dzida bluszczem okrażona, przy nogach lampart. Na wierzchu medalu wóz Astarty. *Col. Aur. Pia. Met. Sid. M. II.* \*

O Sidonie mieście już wyżej wspomnieliśmy, iako też o Rzymskiej w nim osadzie. Bacchus z wielorakiey przyczyny mógł bydz na Sidończyków medalach, iako ich domowy bożek wyrity. Jeśli bowiem dawnego Bacchusa tam stawiali, mieli do tego pobudkę, iż podług Luciana, matka tego Bacchusa rodem z Fenicyi była. A jeśli Grecki Bacchus iest wyrażony, i ten ścisły miał związek z Fenicyą i Sidonem, będąc synem Semeli wnuczki przez Kadmusa Agenora króla Fenicyi. Wóz Astarty przypomina tę właściwą Sidończyków, Fenicyan i Syryczyków boginią Astartę.



## SALLUSTIA BARBIA ORBIANA

ALEXANDRA MAŁŻONKA.

43. Głowa Barbii Orbiany. *Sall. Barb. Orbiana. Aug.* )( Niewiasta siedząca, w prawey czara, w lewey dwoisty róg Amalthei. *Concordia Augg. S. \*\*\** i z przydaniem S. C. M. I. \*\*

44. Jak wyżej. )( Cesarz i żona stojący, za ręce się trzymający. *Concordia Augg. M. I. \*\*\**

Nie iednę żonę miał Alexander. *Lampridius* w życiu iego wspomina Memmią, Sulpiciusa przedtym Konsula córkę, Catulusa wnuczkę. Inną żonę z Dexippa przywodzi tenże *Lampridius* Marciana córkę, który spisek potym przeciw zięciowi swemu uknował. Herodian wspomina żonę Alexandrowi od matki z plemienia Patriciusów upatrzoną, Alexandrowi wielce miłą, którą iednak *Mamaea* nie chcąc, aby inna oprócz niey niewiasta tytułem Augusty zaszczycona była, z pałacu cesarskiego do Afryki wypchnęła, oycę zaś iey na krzywdę córki narzekającego, zamordować kazała. Nie masz pewności, aby Barbia Orbiana którą z dopiero wspomnionych była, a związki iey małżeńskie z Alexandrem cale się zasadzają na domysłach wykładaniem starożytności zaprzatających się, częstokroć, w tych zwłaszcza późniejszykh czasach,



z podobienstwa fabryki i pozoru medalów żony Cesarzom wyznaczających, poki odkryte nowe iakie medale rzeczy nie objaśnią. Wszak był czas, kiedy Orbianę Deciusa żoną poczytano, poki medale na odwrotney stronie Deciusa, nie okazały Etruscillę.

JULIA MAMAEA MATKA ALEXANDRA.

45. Głowa Mamei. *Julia Mamaea Augusta.* )( Niewiasta siedząca, rękę wyciągająca ku chłopięciu blisko stojącemu. *Fecund. Augustae.* S. Na innym trzyma w drugiej ręce róg Amalthei. *S. C. Fecunditas Augustae.* M. I.

Wykładając pierwszy medal Alexandra Severa pod liczbą 23. kto była *Julia Mamaea* opisaliśmy. Mogła się z płodności swojej słusznie chlubić ta matka Cesarska, która na świat wydała tak cnotliwego w całym ciągu życia, tak zdatnego w kierowaniu przemożnym państwem syna.

46. Głowa i napis iak wyżej. )( Niewiasta siedząca, w prawey trzymająca kwiat czyli posąg iaki. *S. C. Juno Augustae.* M. I. także S.

Potwierdza ten medal to, cośmy gdzieindziej mówili, iż co nazywano *Genius* u męszczyzn, u kobiet imię Junony miano.



Zatym *Juno Augustae* iest względem Mamei, coby względem iey syna było *Genius Augusti*.

47. Głowa taż sama, także napis. )( Juno stojąca, w prawey czara, w lewey długie berło. Przy nogach paw. *Juno conservatrix*. S.

Zwykła cecha między cesarskimi niewiast medalami. Należałoby rozumieć, iż te wyrazy na medalach bez dołożenia się Mamei były użyte, ieśli prawda iest, iż była Chrześciana, co zdaie się twierdzić Eusebius Cesarienski nazywający ją *Χριστιανή* to iest naysobliwszą, wyraz nie mogący być użyty od biskupa, tylko dla osoby, którą mienić być Chrześciana. Tenże Eusebius H. E. Lib. VI. cap. 21. przydaie, iż Mamea zasłyszawszy o nauce Origenesa, poznać go osobiście pragnęła, a ten iey wiarę Chrześcianańską iak naydokładniey wyłożył.

48. Głowa i napis iak w powyższych. )( Niewiasta stojąca, w prawey iablko, w lewey róg Amalthei. *P. M. Tr. P. II. P. P. Cos.* S. powleczoney. \*\*\*

Medal ieden z naysobliwszych, mający cechę na stronie odwrotney żadnym sposobem nie służącą Mamei, ale iey synowi. Takie omyłki dosyć często zdarzaią się na medalach, iak ten, powleczonych. Można by mieć podeyrzenie, iż tak niezwykłym prawey i odwrotney strony połączeniem,



z mincarzów który chciał przymówić niezwyčajney Alexandra względem matki podległości, o której Lampridius; *Gdy nie-dorośli do państwa przyszedł, wszystko spólnie z matką wykonywał, iż się zdawało, że i ona z nim razem panuje, niewiasta dobrych obyczaiów, ale skąpa i chciwa złota i srebra* (a).

49. Taż głowa. IOYAI A MAMEA (sic) ΣΕΒΑΣΤΗ. )( Niewiasta głowę wieżami ozdobioną mająca, siedząca na skałach, w prawey trzyma kłosa, przy nogach wyobrażenie wynurzającej się rzeki; po bokach dwie gwiazdy. ΜΗΤ. ΚΟΛ. ΕΔΕΣΣΗ. M. II. \*\*\*

Sławne miasto w Osroenie kraiu Mesopotamii, gdzie Abgarowie panowali. Ale Karakalla wezwawszy pod iakimsi pozorem Abgara króla Edessy do siebie, i w kaydanach go przytrzymawszy, łatwo iego państwo zagarnął. Z napisu poznać można, iż się to miasto główną osadą Rzymską stało. Położone było niedaleko gór Armenii nad małą rzeką *Scirtus*. Imię temu miastu nadane ieszcze było przez Macedończyków, od miasta tak w Macedonii nazwanego.

---

(a) Cum puer ad imperium pervenisset, fecit cuncta cum matre, ut et illa videretur pariter imperare; mulier sancta, sed avara, et auri atque argenti cupida. Lampridius in Alexandro.



## CAJUS. JULIUS. VERUS. MAXIMINUS.

50. Głowa Maximina. *Maximinus Pius Aug. Germ.* )( Bogini zwycięstwa idąca, w prawey wieniec, w lewey palma. *Victoria Aug. S.* I z przydatkiem *S. C. M. I.*

51. Taż głowa. *Imp. Maximinus Pius Aug.* )( Bogini zwycięstwa stojąca, w prawey wieniec, w lewey palma, przy nogach więzień. *Victoria Germ. S.* pięтак \*\*\*

52. Taż głowa. *Maximinus Pius Aug.* )( Cecha iak w poprzedzającym naybliższym. *Victoria Germanica S. C. M. I.*

53. Jak w poprzedzającym. )( Jak w poprzedzającym, ale bez więźnia. *Victoria Germ. S.*

Te medale żadnego nie mając oznaczenia czasu, nie mogą być w szczególności przystosowane do zwycięstw od Maximina odniesionych. Z tytułu iednak *Germanicus* ze strony głowy na medalu pod liczbą 50. przydanego wnosić trzeba, iż należy, ieśli nie do zwycięstwa nad Germanami, tedy bez wątpienia do zwycięstwa iakiego późniejszego, kiedy po zadanej klęsce Germanom, imię mu nadane było *Germanicus*. Inne zaś wszystkie medale następujące, mające wyraźnie na odwrotney stronie *Victoria Germanica*, bez wątpienia nale-



żą do pomyślnego powodzenia przeciw Germanom. *Maximinus* chcący *Alexandra* wojskowym ohydzić, obwinił go o gnuśność i zbyteczne w prowadzeniu wojny ociąganie się, które boiaźni skutkiem być mienił, a takową potwarzą dokazawszy zamysłów swoich, i dostąpiwszy naywyższej władzy, zaraz na początku panowania zalecić się nadzwyczajną dzielnością i żwawością w prowadzeniu wojny usiłował. Maiąc więc ogromną siłę przysposobioną od *Alexandra*, od siebie pomnożoną, wtargnął do Germanii, gdzie czego dokazał, naylepiey poznać z listu iego do Senatu pisanego, w którym lubo powieść iest przesadzona, iednak treść onego zarzetelną prawdę poczytać należy. *Nie możemy Senatorowie tyle wam przetożyć, ileśmy wykonali. W przeciągu 4 set mil kraiu Germanów, wsie popaliliśmy, dobytek zabraliśmy, niewolników zagarnęliśmy, zbroynnych trupem położyliśmy. Toczyliśmy bitwę w bagnie. Przyciągnęlibyśmy do lasów, gdyby bezdenne bagna nam drogi nie były zagrodziły* (a). Oprócz tey wojny w Germanii, wiele in-

---

(a) *Non possumus tantum P. C. loqui, quantum fecimus. Per CCC millia Germanorum vicos incendimus, greges abduximus, captivos abstraximus, armatos occidimus, in palude pugnauimus. Peruenissemus ad sylvas, nisi altitudo paludum nos transire non permisisset. Apud Jul. Capitol. in Maximinis.*



nych prowadził *Maximinus*, wszędzie znakomite odnosząc zwycięstwa, o których *Capitolinus* ułomek listu iego do Senatu pisanego przytacza. *W krótkim czasie Senatoremie, tyle wojen odprcwiliśmy, ile żaden ze starożytnych. Tyleśmy zdobywszy na grunt Rzymski sprowadzili, ile nadzieją nawet ogarnąć nie można było. Tyle branców zabraliśmy, że i grunt Rzymski objąć ich ledwie może (a).*

54. Taż głowa. ΑΥΤΟ. ΜΑΞΙΜΙΝΟΣ. ΕΥΣ. ΣΕΒ. )( Głowa Jowisza Ammonia, przyozdobiona na wierzchu kwiatem lotu. L. F. Rok trzeci. Medallion S. \*

Medallion iest Egypski z podleyszego srebra, iakie Francuzi nazywaią *Potin*, właśnie tego roku bity, którego Maximin zgiął. Imię Jowisza Ammonia, którego głowę na tym medalu widzimy, Grecy wprowadzali od słowa *ἀμμών*, znaczącego piasek, iż tego bożka kościół i świątynia w Lybii w pośród niezmiernych piasków były położone. Ale większe daleko podobieństwo iest, iż to nazwisko sąsiedzcy Egypcyanie nadali, albo też od wschodnich języków poszło; iakoż w Hebrayskim języku Cham-

---

(a) *Brevi tempore P. C. tot bella gessimus, quot nemo veterum. Tantum praedae in Romanum solum attuli, quantum sperari non potuit. Tantum captivorum adduxi, ut vix sola Romana sufficiant. Capit. in Maximinis.*



nam znaczy zagrzać się, wrzeć, co Lybii wielce służy. Są też co wyprowadzają to słowo od Chama syna Noego, którego potomkowie czcili w postaci tego bożka.

55. Taż głowa w promienistej koronie. Γ. IOY. OY. — — — ΜΑΞΙΜΙΝΟΣ. ΑΥΓ. )( Niewiasta w szyszaku siedząca, w prawey trzymająca flet, podle niey tarcza. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Β. ΝΕΟΚΟΡΩΝ. Μ. ΙΙ. \*\*\*

Nikomedia sławne miasto Bithynii. Na odwrotney stronie osoba siedząca iest *Minerva*, trzymająca w ręku instrument muzyczny swego wynalazku.

56. Taż głowa w promienistej koronie. ΑΥΓ. Κ. Γ. IOY. OYH. ΜΑΞΙΜΙΝΟΣ. W polu medalu Π. Π. )( Trzy wdziękoie połączone ramionami stojące. ΤΑΡΣΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΟΣ. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Medallion Μ. \*\*\*

Litery Π. Π. w polu ze strony głowy, odpowiadaia łacińskiemu *Pater Patriae*. Na odwrotney stronie litery ΑΜΚΓΒ. iedni tłumaczają; oboygą Cilicyi Metropolia z woli Senatu, drudzy, pierwsza Metropolia Cilicyi z przepisu Senatu.



## PAULINA MAXIMINA ŻONA.

57. Głowa Pauliny zasłoną okryta.  
*Diva Paulina.* )( Paulina na pawiu siedząca, ku obłokom zaniesiona. *Consecratio. S. C. M. I. \*\*\**

Medal ten, iak oczywiście cecha odwrotney strony pokazuje, bity był po śmierci Pauliny żony Maximina, kiedy obrządkiem pogańskim ze zwyczajnego ku rządzącym pochlebstwa, policzona między bogi została. Obrządek ten musiał być wykonany na schyłku panowania Maximina, a zatym nie w Rzymie, gdzie największa przeciw Maximinowi nienawiść wrzała, iż go nieprzyjacielem ludu Rzymskiego ogłoszono; nigdyby się zatym nie przychyłono do wyrządzenia tej czi jego małżonce. Mamy z Ammiana Marcellina w Ks: XIV., iż żona Maximina umiała namowami z białogłowską łagodnością spoionemi, męża, o-nego to okrutnego tyrana, nakierować na drogę ludzkości i słuszności. Zkąd wnosić należy, iż przy obięciu przez męża najwyższej godności ieszcze żyła, ale w krótkim ciągu panowania iego umarła. Snadź przez żołnierzy i przywiązanych do Maximina, tam ubóstwiona została, gdzie życia dokonała. Ani się temu litery S. C. nie sprzeciwiają, które na pieniądzach miedzianych wtedy kładziono z dawnego nało-



gu, nie zaś z poprzedniczego prawdziwego wyroku senatu. A do tego u takiego iak był Maximin tyrana, senat tam był, i z tych się składał, których on wybrał, sam podług własnego upodobania całym będąc Senatem.

### MAXIMUS. SYN MAXIMINA.

58. Głowa Maxima bez żadney ozdoby. *C. Jul. Verus. Maximus. Caes.* )( Narzędzia kapłańskie. *S. C. Pietas Aug.* M. I. dwa odmienne. i M. II. także S. \*\*\*

59. Głowa takż. *Maximus Caesar Germ.* )( Maximus stojący, w prawey kula, w lewey pocisk. *Principi Juvent.* S \*\*\* Na drugim trzyma w prawey pręt, w lewey włócznią, za nim dwa znaki żołnierskie. S. \*\*\* Są z małą różnością i M. I. \*\*

Na tych medalach pokazują się znaki dostoięstw synom Cesarskim na stopień Cezarów wyniesionym służących. Pierwszy pod liczbą 58. stosuje się do pierwszego nadania stopnia Cezara Maximowi przez oycę, zaraz na początku objętych rządów, a pewnie poprzedził wojnę z Germanami, ponieważ imię *Germanicus* do innych imion Maxima nie jest przyłączone. Jak oycię jego rodem, wychowaniem i większey czę-



ści życia zaprzętnieniem był szczerym barbarzyńcem, tak syn aż do zbytku był wytworny. Dał mu świadectwo starożytni pisarze, iż wychowany był z osobliwszą pilnością, i że naywyborniejszych mu nauczycieli obmyślono, przy których dozorze, wielkie uczynił postęпки w Greckiej i Łacińskiej literaturze, w krasomówstwie i umiejętności prawa. Musiały iego przymioty, zwłaszcza przy cudney piękności być osobliwsze, kiedy *Alexander* siostrę swoją *Theoklią* za niego wydać pragnął, od czego tym tylko był odrażony, iż się domyślał, iak trudno siostrze iego będzie z takim barbarzyńcem iakim był *Maximin* przedstawać.

## GORDIANUS AFR. OYCIEC:

60. Głowa starego Gordyana w wienku laurowym. *Imp. Caes. M. Ant. Gordianus. Afr. Aug.* )( Niewiasta stojąca, w prawey rószczkę trzymająca, którą wskazuje na kulę przy nogach leżącą, lewą trzyma róg *Amalthei*, wsparłszy się o słup. *S. C. Providentia Aug. M. I. \*\*\**

61. Głowa też sama. *Imp. M. Ant. Gordianus. Afr. Aug.* )( Rzym siedzący; w prawey posąg bogini zwycięztwa, w lewey starożytne berło. *Romae Aeternae. S. \*\*\**



62. Głowa i napis iak w poprzedzającym. )( Niewiasta siedząca, w prawey trzyma laskę, lewą wsparta na stolku. *Securitas Aug. S. C. M. I. \*\*\**

Poniewolnie wprowadzie Gordyan oyciec, i iedynie dla uniknienia oczywistego niebezpieczeństwa życia, gdy mu śmiercią nieuchronną grożono, przyiał w Afryce, gdzie był Prokonsulem, godność Cesarską. Ale Rzymski Senat i lud tyranii Maximiana znieść nie mogący, swoje w tym ocalenie upatrował. A że Gordiani choć w oddaleniu z Afryki nayskuteczniejsze przedsięwzięli kroki na oswobodzenie Rzymian od nieznośnego iarzma, przeto wyznawali się Rzymianie obowiązaniem czułej tych Cesarzów opatrności: co znać z okrzyków w Senacie, kiedy przysłane od Gordianów listy, o swoim poniewolnym wywyższeniu donoszące, w nim czytano: *Gordianie Auguste niech cię bogowie zachowaią! Panuy szczęśliwie! Ty nas wolnością darowałeś! Panuy zdrów, ty nas uwolniłeś! Przez ciebie ocalała Rzplca. wszyscy dzięki tobie oddatiemy!* (a). Do tego należy i drugi medal pod liczbą 61.

TOM V.

Cc

---

(a) *Gordiane Auguste diu te servent! Felix imperes! Tu nos liberasti! Saluus imperes, tu nos liberasti! Per te salva Rplca omnes tibi gratias agimus. Capitolinus in Gordianis.*



rokuiący wieczną Rzymowi wytrwałość, pochodzącą z szczęśliwey zmiany rządów w Afryce zaszłej. Medal pod liczbą 62. wskazuje bezpieczeństwo osobiste Gordyanów z przyiętej godności cesarskiej, i względem tych, co powodem byli do tej zmiany, i względem Maximina, któryby za występek poczytał, iż się godnemi Gordianowie najwyższej dostojności być zdawali. Względem tych, i zaraz następujących młodszego Gordiana medalów, należy jeszcze na uwagę wziąć tytuł Afrykana do imion ich przydany, względem którego, różne na onczas nawet były zdania, które przywodzi *Capitolinus* w życiu Gordianów, rzecz iednak w wątpliwości zostawuiąc. Ogłosiwszy więc Cesarzem Gordiana, młodzieńcy, którzy sprawcami tego dzieła byli, posągi Maximina pozzrucali, — — — samego też Gordiana Afrykanem przezwali (a). Niżey zaś tenże *Kapitolinus* inne zdanie przekłada; Przydają niektórzy, iż przezwisko Afrykana dlatego Gordianowi nadane było, nie że początki panowania iego były w Afryce, ale że od *Scipionów* familii ród swój prowadził (b).

---

(a) *Appellato igitur Gordiano Imperatore, juvenes, qui autores hujus facinoris erant, statuas Maximini dejecerunt. — — — Ipsum etiam Gordianum Africanum appellaverunt. Idem. ibid.*

(b) *Addunt quidam Africani cognomentum Gordiano idcirco inditum, non quod in Africa regnare coepisset,*



Z tych iednak zdań bardziey mi się podoba pierwsze, ponieważ tenże pisarz, na początku życia Gordianów, wyraźnie ma, iż Gordian po oycu szedł od familii Gracchów, po matce zaś od Trajana Cesarza (a) którym przezwisko *Africanus* cale nie służyło. Przytym Gordian trzeci, który choćby z inney familii idący, przysposobieniem przynajmniej wszedł w dom tych Gordianów, nigdy przezwiska *Africanus* nie używał. Naostatek, za tym od nas przyiętym zdaniem, jest pisarz cale spół-wieczny Herodyan.

63. Głowa i napis iak w naybliższych poprzedzających. )( Bogini zwycięstwa idąca, w prawey wieniec, w lewey palma. *Victoria Augg. S. \*\*\*\**

O żadnym zwycięstwie przez Gordianów odniesionym, starożytni pisarze nie wspomnieli. Przeciwnie *Capitolinus* świadczy, iż gdy Gordian władzy Cesarskiej używając, Capelliana zarządzającego Maurytanią, znaną pod imieniem Numidy złożył z urzędu, ten zdawna nieprzyiaciel Gordianów, nie tak z przychylności ku Maximinowi, iako raczey o własney korzyści

Cc 2

---

*sed quod de Scipionum familia originem traheret.*  
Idem. *ibid.*

(2) *Originem paternam ex Gracchorum gente habuit, maternam ex Trajani imperatoris.* Idem. *ibid.*



myślący, sam w sztuce wojennej biegły i waleczny, z wyborem woyska prosto przeciw Kartaginie, gdzie się oba Cesarze znaydowali, ciągnął. Gordian stary, zgromadzoną na prędce drużynę, pozbawioną przyzwoitego oręża, w obrotach woj-skowych cale nie ćwiczoną, nie przywykłą wojować, z synem przeciw Capellianowi wysłał. Przyszło do bitwy, w której Gordyanów woysko prędko przełamane i rozproszone zostało. Gordyan młodszy na tej bitwie poległ, o czym gdy starego wiadomość doszła, ten Capelliana bojąc się zawziętości, a zmiennym Afrykanom nie ufając, sam się powiesił, najwyższą godność mało co nad rok ieden zachowawszy. Inaczej trochę rzecz tę Herodian z niektórych powieści przekłada, to jest; iż przed bitwą jeszcze Gordyan stary strwożony widokiem ogromnych sił Capelliana przeciw sobie, słabością stronników swoich, życia się pozbawił. Że śmierć jego zataiono, a obywatele Gordyana młodszego wodza sobie przybrali. Zaczynam rozumieć, że medal ten nie jest wysławieniem otrzymanego, ale raczej żądanego, i którego się nadzieją uwodzono, zwycięstwa; albo też, iż zaszła w Afryce co do rządów rewolucyą za zwycięstwo, a to najważniejsze poczytano.

64. Taż głowa. A. K. M. AN. ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ.  
ΣΕΒ. ΑΦΡ. ΕΥΣΕ. )( Niewiasta stojąca, w pra-



wey rudel, w lewey róg Amalthei. L. A.  
Rok pierwszy. M. II. \*\*\*

Powszechna nienawiść, w którą dla tyrańskiego panowania wpadł Maximin, sprawiła, iż z wielką chęcią różne narody, mianowicie Afrykańskie zawsze do odmiian skłonne, do Gordyanów przystąpiły. Medal ten bardzo rzadki, dowodem iest tego względem Egiptu, gdzie pierwszego roku panowania Gordyanów był bity, gdzie o nadanym przezwisku *Africanus*, na medalu wyrażonym, iuż doszła była wiadomość. Fortuna na nim wyrażona, albo iest bóstwem w zdaniu pogan, zarządzającym rzeczami ludzkiemi, albo się stosuje do posągu onego Fortuny, zwyczajnie na pokojach Cezarskich, iako cecha naywyższej władzy trzymanego. Między medalami Maximina pod liczbą 54. przytoczyliśmy medal Egipski, który z terażniejszym medalem porównany, nowym iest dowodem zmienności umysłu Afrykanów i Egypcyan, ponieważ, podług wszelkiego podobieństwa, tamten pośledniey od tego był bity.



## GORDIANUS AFR. SYN.

65. Głowa Gordyana młodszego w laurowym wieniec. *Imp. M. Ant. Gordianus, Afr. Aug.* )( Niewiasta siedząca, w prawey laska, lewą o stołek wsparta. *Securitas Augg. S. \*\*\*\** drugi z przydatkiem *S. C. M. I. \*\*\**

66. Taż głowa. *Imp. Caes. M. Ant. Gordianus Afr. Aug.* )( Rzym siedzący, w prawey posąg bogini zwycięztwa, w lewey berło. *Romae Aeternae. S. C. M. I. \*\*\**

Medale tę nie potrzebuia szczególnego objaśnienia, gdyż wykład medalów poprzedzających Gordyana oycę; łatwo być może do nich przystosowany.

67. Taż głowa. *M. ANT. FORDIANOS, SEB. AFR. EYSEB.* )( Orzeł z rozpostartemi skrzydłami stojący na piorunie, w dziobie wieniec trzymający. *L. A. Rok pierwszy. M. II. \*\*\**

Medal ten Egypski nie mniej iak Gordiana starego rzadki, różni się cechą odwrotney strony. Tu orzeł na piorunie stojący wyraża Jowisza, otuchę zwycięztwa czyniącego, czego znakiem jest wieniec od orła trzymany. Wytknąć tu ieszcze muszę błąd pisarzów, co panowanie całe Gordyanów zawieraią w szczupłym obrębie sześciu tygodni, przeciw wyraźnemu świa-



dectwu Capitolina, który ie do 18. miesięcy przeciąga. Zaiste, przejazd z miasta *Tysdrus*, gdzie się ta rewolucya rozpoczęła do Kartaginy ze wszystkimi urzędnikami i dworem, danie o tym sprawy Senatowi w Rzymie, doniesienie Capellianowi, iż następcę mu wyznaczono, uzbrojenie się i ciągnięcie Capelliana przeciw Kartaginie, doyscie wiadomości o tej rewolucyi do Egiptu, za którą medale oycu i synowi bite były, te rzeczy wszystkie koniecznie dłuższego przeciągu czasu potrzebowały, aby wykonane były: przeto zamknąć ie w obrębie 6. tygodni, iest zupełnie podobieństwa do prawdy niezachować. Są wprowadzie słuszne przyczyny dowodzące, iż *Capitolinus* nad miarę czas panowania Gordyanów przeciągnął, ale niewątpliwa rzecz iest, że panowanie Gordianów coś nad rok trwało, co przyznaie i *Peta-vius* Ration. temp. Part. I. Lib: V. cap: 12. i Parte II. Lib: IV. cap: 8.

## M. CLODIUS. PUPIENUS. MAXIMUS.

67. Głowa Pupiena laurem uwieńczona. *Imp. C. M. Clod. Pupienus. Aug.* )(  
Niewiasta stojąca, w prawey laska Merku-



ryusza, w lewey włócznia bez żelaza. *P. M. Tr. P. Cos. II. P. P. S. \*\**

68. Głowa w promienistej koronie. *Imp. Caes. Pupienus. Maximus Aug.* )( Ręce spólnie połączone. *Patres Senatus. S. \*\*\**

Gdy doszła do Rzymu wiadomość o losie nieszczęśliwym Gordyanów w Afryce, także o skwapliwym ku Rzymowi ciągnięciu tchnącego zapalczywością Maximina, wspartego wielkimi z Germanów zaciągami, obiecuiącemi sobie złupienie Rzymu, a wyrznięciem Rzymian zemścić się obelgi Maximinowi przez uznanie Gordyanów Cesarzami wyrządzoney, i krzywd własnych pragnącemi, Senat i lud nad zamiar strwożenia, myśleć o sposobach ratowania się w tak okropney doli poczęli. Senat przekonany o nieprześląganym okrucieństwie Maximina, któryby, mimo wszystkie oświadczenia zmyśloney łaskawości, nie omieszkał wynaleźć powody dogodzenia wściekłej swoiey zawziętości, Senat mówię, postanowił trwać w przedsięwzięciu skruszenia iarzma raz zrzuczonego, i narażenia albo tyrana, albo siebie na zgubę ostateczną. Zdało się więc wybrać dwóch, którzyby najwyższą władzą obdarzeni, dokonali tego dzieła. Umyślono zaś dwóch wybrać, iak świadczy Herodyan, dlatego, iżby na dwóch podzielną władza mniej uciążliwa była, i nie tak łatwo w tyrannią zamienić się mogła, iż w tak przykrych okolicznościach i na zbie-



gu spraw zawiłych publicznych, nigdyby ieden wszystkiemu nie wydołał, iż trzeba było iednego, coby na czele woysk ciągnął przeciw Maximinowi, drugiego coby przypadałacemi w Rzymie sprawami kierował, i pilne miał oko na obroty tajemnych Maximina stronników. Zgodzono się więc w Kapitołińskim kościele, iak pisze Herodyan, na obranie dwóch Cesarzów, M. Clodiusa Pupiena Maxima i Decimusa Caeliusa Balbina. A że dla uniknienia sporów i zazdrości potrzeba było iak nayzupełniejszą równość między temi Cesarzami zachować, przeto im wszystkie zwyczajne Cesarzom tytuły nadano. Między temi była godność naywyższego kapłaństwa, dotąd, ile razy dwóch Cesarzów Augustów było, przy iednym tylko, pierwsze miejsce trzymającym zostawiona, teraz nowym przykładem obudwom Cesarzom przyznana, iak z tego Pupiena, i temu podobnego medalu Balbina widzieć można mających napis *P. M. Tr. P. &c.* Drugi medal, choć właściwy Pupiena, ma iednak na odwrotney stronie napis obudwom Cesarzom spólny *Patres Senatus*, przypominający im nayważniejszy obowiązek wzięcia Senatu w szczególną opiekę swoją.

69. Głowa Pupiena w wieńcu laurowym. *Imp. C. M. Clod. Pupienus Aug.* )( Niewiasta siedząca, w prawey czara, wle-



wey dwoisty róg Amalthei. *Concordia Augg.*  
S. \*\* i z przydaniem S. C. M. I. \*\*

70. Głowa taż sama w promienistej  
koronie. *Imp. Caes. Pupienus. Maximus. Aug.*  
) ( Ręce połączone. *Pietas mutua Augg.*  
S. \*\*\*

Wysławiaią te medale i zgodę ścisłą, którą spoieni z sobą wzajemnie byli Cesarze, i węzeł szczerey przyiaźni ich iednoczący. Wielkie iest podobieństwo, że zrazu kiedy naywiększym niebezpieczeństwem zagrożeni od Maximina byli, przytłumili one prywatne passye, które do nieiakiego poróżnienia między niemi być mogły powodem. Jakoż Balbinus z zacney familii idący, gardził Pupieniem, człowiekiem niskiego urodzenia, przez zasługi do naywyższego stopnia doprowadzonym. Bolało go też, iż tak nierówny w rodowitości, był z nim porównany w godności, a w miłości i szacunku u ludu iego przewyższał. Dopieroż kiedy Maximin poległ, a to się za przystąpieniem Pupiena i dla skwapliwości iego wciągnięciu przeciw tyranowi stało, przykro Balbinowi było widzieć, iż wynikającą z tego powodzenia chwałę, Pupienowi lud cały przypisował. Z drugiey też strony *Pupienus* obyczajów surowszych, przywykły do oręża i obozów, mniej poważał Balbina, iako człowieka gnuśnego, rozwiozłych obyczajów, i wuciechach mieyskich zatopionego. Takowe Cesarzów po-



różnienia przyprawiły ich o zgubę, iako niżej trochę obaczemy. O tey ich niezgodzie, wyraźne iest Capitolina świadectwo. Były niesnaski między Balbinem i Maximem, ale tajemne, których się raczej domyśleć można było, niż ie spostrzedz, kiedy Balbin Maxima, iako nieszlachetnego miał w pogardzie, a Maxim Balbinem iako niedolężnym potrząsał (a).

71. Głowa tegoż w laurowym wieńcu. *Imp. C. M. Clodius Pupienus Aug.* )( Bogini zwycięztwa idąca, w prawey wieńiec, w lewey palma. *S. C. Victoria Augg.* M. I. \*

Zwycięztwo to bez boiu otrzymane, od wielkiej trwogi i Senat i lud Rzymski uwolniło. Senat znaiący, iż albo mu ginać, albo zniszczyć Maximina należało, wielkie uczynił przygotowania na wystawienie sił dostarczających nie tylko aby dać mógł odpor Maximinowi, ale też aby pokonać mógł siły ogromne, z któremi pędem do Włoch zmierzał. Już był dawniey tenże Senat rozesał listy i z pośrodka siebie mężów spra-

---

(a) *Erant discordiae inter Balbinum et Maximum, sed tacitae, et quae intelligerentur potius, quam viderentur, cum Balbinus Maximum quasi ignobilem contemneret, Maximus Balbinum quasi debilem calcaret, Capitol, in Maximo et Balbino.*



wnych, którzyby Włoskich krain obywateli zagrzali do uzbrojenia się i walczenia odważnie z najokrutniejszym tyranem. Rychoło potym wybrał z łona swego doświadczonych mężstwem i roztropnością senatorów, i rozesłał po krajach Włoskich, zwłaszcza tych, przez które Maximinowi droga do Rzymu przypadała, aby wszystkie znaczniejsze miejsca od gwałtownego napaźdu zabezpieczyli, a w posłuszeństwie i wierności Senatowi utrzymali. *Naostatek, żywność wszelką na miejsca warowniejsze przeprowadziwszy, kraj cały, którego ciągnąć miał Maximin, spustoszyć, i ze wszystkiego ogołocić kazali: aby tym sposobem żywność woysku nieprzyjacielskiemu odjęto (a). Pupienus mający doświadczenie wojowania, z potężnym woyskiem ku granicom od Germanii Włoskim ciągnął, i już był przybył do Rawenny, kiedy ucięte głowy Maximina i syna jego Maxima iemu przyniesiono. Skutkiem to było zawiedzionych nadziei żołnierzy Maximina, którzy po wytrzymanych trudach niezmiernych i wielkim wszystkim*

---

(a) *Senatus per omnes regiones, consulares, praetorios, quaestorios, aeditios, tribunarios etiam viros misit, ita, ut unaquaeque civitas frumentum, arma et propugnacula et muros pararet, ut per singulas urbes Maximinus fatigaretur. Jussum tunc tamen, ut omnia ex agris in civitates colligerentur, ne quid hostis publicus inveniret. Idem.*



niedostatku, gdy wszedłszy do Włoch wielkiey się obfitości spodziewali, same tylko pustki zastali, przytym opatrzyć się w żywność w Akwilei mieście żądając, wpuszczeni tam nie byli, i przedrzeć się gwałtem do niego pragnąc, kilka szturmów stracili. *Maximinus* niespodzianym tym odporem, iak *Herodian* powiada, niezmiernie rozgniewany, niektórych z woyska swego wodzów, pod pozorem, iż się nie dosyć walecznie przy dobywaniu Akwilei stawili, zamordować kazał. Niewczesna ta srogość bardziey ieszcze obraziła żołnierzy, a do tego, gdy się rozeszła wiadomość, iż się całe Włochy i wszystkie na wschód i południe prowincye przeciw *Maximinowi* spiknęły, w rozpacz, z tak okropnego w którym się widzieli stanu pochodzącą, wpadli. Z rozpaczey przyszło do buntu wszczętego naypierwey od tych, co przedtym blisko Rzymu pod Albańską górą stanowisko mieli, i tam żony i dzieci swe zostawili, tego zaś buntu skutkiem było zamordowanie tyrana i poddanie się pod władzę Senatu. To zdarzenie za naywybornieysze zwycięztwo poczytane, nayżywszą radość w obywatelach Rzymskich sprawiło, i naywiększą *Pupiena* obdarzyło chwałą, iż mu to zwycięztwo właśnie iakby wstępny m boiem otrzymane, przyznano. *Tyle Maxima wstawiła ta woyna, gdy przeciw Maximinowi wyciągnął, iż iemu przypisano zwycięztwo, o*



którym nie wiedział, gdy było otrzymane, mówi Capitolinus (a).

72. Głowa i napis iak w poprzedzającym. )( Niewiasta siedząca, w prawey gałązka oliwna, w lewey staroświeckie berło. *S. C. Pax Publica. M. I.* \*

Zdawało się, iż po tylu wytrzymanych i zaspokoionych burzach, zupełna w Rzymie spokojność powrócić miała. Ale błąd od Senatu popełniony, iż gminowi ludu zbyt wiele władzy pozwolił, użyć długiey spokojności nie dopuścił. Pretoryanie też do wszczynania nowych kłótni nie mało dopomogli. Mieli oni przyrzczone sobie od Gordyanow Afrykańskich znaczne pieniężne dary, które śmiercią tychże Gordyanów upadły, obranie Cesarzów przez Senat bez dołożenia się ich, nawykłych Cesarzów mianować bez dołożenia się senatu, kłótnie także tych pretoryan z mieszkańcami Rzymu, które przyszły były dawniey do ostatnich gwałtowności, wszystkie te połączone przyczyny ściągały na Cesarzów nawałność, do której się oni przez zazdrość, nieufność, a może i tajemne przeciw sobie

---

(a) *Tantum valuit bellum Maximo, qui profectus est contra Maximinum, ut etiam victoria decerneretur, quam impletam ille nescivit. Capitolin. in Max. et Balb.*



knowania przyłożyli. Bolało Balbina, iż nadzwyczajne honory Senat Pupienowi wyrządzał. *Obruszało to nieco Balbina, mówi Capitolinus; i z tym się dawał słyszeć, iż Maximus od niego mniej pracował, kiedy on w domu zostawszy, takie kłótnie przytłumił, Maximus zaś beczynnje w Rawennie spoczywał* (a). Długo utajony ogień naostatek wybuchnął. Żołnierze czas do tego upatrzyszy, hurmem do pałacu Cesarskiego wpadli, a Cesarzów obudwóch ztamtąd wywleczonych, bojąc się Germanów na ich ratunek przybiegających, zamordowali. Mogliby byli ieszcze uysć tego nieszczęścia, wezwawszy w porę na pomoc Germanów, ale wzajemna nieufność pozbawiła ich tego wsparcia. Przyzwaniu Germanów sprzeciwił się *Balbinus*, uroiwszy sobie, iż *Pupienus* użyć chciał Germanów na przywłaszczenie sobie naywyższej władzy bez towarzysza. Przyświadcza temu *Herodyan*; „Trafiło się, że i Cesarze nie ze wszystkim „z sobą się zgadzali, ale, iż nieukoiona „jest chciwość panowania, i niepodobne „spółeczeństwo władzy, oba potęgę do sie-

---

(a) *Ex quo quidem Balbinus subiratus est dicens; Maximum minus quam eum laborasse, eum ipse domi tanta bella compressisset, ille autem otiose apud Ravennam resedisset. Idem. ibid.*



„bie najwyższą pociągali, co obudwóch  
 „zgubiło. *Maximus* albowiem bacząc, iż  
 „na zamordowanie iego żołnierze przybie-  
 „gli, posilkuiących Germanów na pomoc  
 „wezwać postanowił, zaś *Balbinus* podey-  
 „rzenie iakowey przeciw sobie zdrady ma-  
 „iący, iż Germanów ku *Maximowi* znał  
 „przychylnosc, sprzeciwił się ich przy-  
 „zwaniu. mieniać, iż nie sprowadzano ich  
 „dla dania odporu pretoryanom, ale żeby  
 „zwierzchniczą władzę sam *Maximus* o-  
 „siągnął.

Z okazji tych medalów Pupiena przy-  
 dać tu muszę uwagę, iż w wieku w któ-  
 rym pisał *Capitolinus* i podobni iemu pisa-  
 rze, wielka być musiała starożytnych me-  
 dalów nieznaiomość, ponieważ *Capitolinus*  
 długo się nad tym zastanawia, czy *Maximus*  
 i *Pupienus* dwie były różne od siebie oso-  
 by, czyli iedna, nakoniec po przeciąglém  
 badaniu, przychyła się wprawdzie do zda-  
 nia zgadzającego się z prawdą, nie przy-  
 wodząc iednak słusznego dowodu, kiedy  
 iedno weyrzenie na medale Pupiena, na-  
 przykład pod liczbą 68. 70. rozwiązać mo-  
 gły tę wątpliwość.



## DECIMUS CAELIUS BALBINUS.

73. Głowa Caeliusa Balbina w wieńcu laurowym. *Imp. C. D. Cael. Balbinus Aug.* )( Osoba w todze stojąca, w prawey gałkę trzyma, w lewey łaskę. *P. M. Tr. P. Cos. II. PP, S. \*\**

74. Taż głowa. *Imp. Caes. D. Cael. Balbinus Aug.* )( Niewiasta siedząca, w prawey czara, w lewey dwa rogi Amalthei. *S. C. Concordia Augg. M. I. \*\**

75. Głowa tegoż w promienistej koronie. Napis iak w poprzedzającym. )( Ręce połączone. *Pietas mutua Augg. S. \*\*\**

76. Jak w powyższym. )( Jak w powyższym. *Fides mutua Augg. S. \*\*\**

Tych medalów tenże jest wykład, co i podobnych im Cesarza Pupiena wyżej opisanych. Uważam tu tylko co w Ks: I. Rozd: VII. pod liczbą 27. namieniłem, iż się zdaie, że z temi i podobnemi napisami medale nie Cesarze, ale Senat, albo za-wiadowcy mennicy, albo ci którym dzierżenie mennicy pod pewnemi warunkami puszczone było, bić kazali, i na nich, co ich żądania główniejszym celem było, wyrazili, a zatym, że w czasach onych Cesarze prawa swego bicia złotey i srebrney monety, które z dawna mieli, i miedzianey, którą sobie podług wszelkiego podobieństwa, od



czasów Domitiana przywłaszczyli, albo Senatowi, albo dzierżawcom kontraktowym ustąpili.

77. Głowa w promienistej koronie. *Imp. Caes. D. Cacl. Balbinus Aug.* )( Nie-wiasta stojąca, w prawej tabliczka cecha hojności, w lewej róg Amalthei. *S. C. Liberalitas Augustorum.* M. I. \*

78. Jak wyżej. )( *Balbinus* i *Pupienus* a między niemi *Gordianus Pius* na wyniosłym miejscu siedzący, przy nich przełożony Pretoryanów stojący, i posąg hojności cecha, ieden z obywatelów do nich po schodach wstępuje. *S. C. Liberalitas Augustorum.* M. II. \*\*\*

Dowodem są te medale okazaney podobny zwyczajowi hojności ludowi, z powodu osiągnionej najwyższej godności. Do tego przystosować najbardziej należy drugi medal ze trzema osobami dar rozdającymi, gdyż do uiszczenia obietnic przez Gordyanów w Afryce uczynionych, lud Rzymski obowiązany był tym Cesarzom, mianowicie młodemu Gordyanowi, Afrykańskimi onymi Gordyanami dziedziczyć być mienić. Pierwszy medal pod liczbą 77. może wskazywać podobne hojności dowody, z powodu zwycięstwa nad Maximinem. Jakoż z Herodyana mamy, iż *Pupienus* po zabiciu Maximina, przybywszy do Aquilei, wielkie przyrzekł żołnierzom rozdać pieniądze.



79. Jak wyżej. )( Bogini zwycięztwa idąca, w prawey wieniec, w lewey palma. *S. C. Victoria Augg. M. I.* \*

Ten medal innego objaśnienia nie potrzebuie, oprócz przytoczonego wyżej, z okazji podobnego medalu Pupiena.

## MARCUS ANTONIUS GORDIANUS

### P I U S.

80. Głowa bez ozdoby. *M. Ant. Gordianus Caes.* )( Naczynia do ofiar służące. *Pietas Augg. S. \*\*\** Drugi z przydatkiem liter *S. C. M. I. \*\**

Tytuł Cezara tylko na tym medalu Gordyanowi dany, stosuje się do onego czasu, którego, po odebraniu wiadomości o nieszczęśliwym zgonie dwóch Gordyanów w Afryce, Senat do obrania dwóch Cesarzów Pupiena i Balbina przystąpił. Stało się to, podług Capitolina w kościele Zgody, skąd Senat dla oddania ofiar, udał się do *Capitolium*. Zaś podług Herodyana, w kościele na *Capitolium* Jowisza, odprawiła się ta elekcyja. Cóżkolwiek bądź, gminu pospólstwa Cesarzów nie chciał puścić do Cezarskiego pałacu, sprzeciwiając się ich obraniu, a domagając się, aby godnością tą najwyższą obdarzony był Gordyan młodziu-



chny, ledwie 14. lat mający. Okoliczności wszystkie wyciągały, aby w takim niebezpieczeństwie państwa, dojrzałego wieku rządcą publicznemi kierował sprawami. Dogadzając więc i potrzebie takowej, i natarczywey żądzy ludu, wynaleziono ten śrzodek, aby obrani Cesarze, byli wprawdzie uznani, ale przybrali sobie pod imieniem Cezara, towarzysza i nieiako następcę Gordyana. Na to gdy Senat przyzwolił i swój wyrok ogłosił, spokojność była przywrócona. Odwrotna strona medalu ma naczynia ofiarne, wskazujące kapłaństwo, którym albo wtedy, albo dawniey ieszcze, obdarzony był Gordyan. *Pietas Augg.* napis znaczy, iż Augustów dostojność piastujący *Pupienus* i *Balbinus*, towarzysza władzy przybrali tego Gordyana, przez przywiązanie i wdzięczność ku onym Afrykańskim Gordyanom, którzy życia swego nakładem, oswobodzić z nieznosney tyranii państwo Rzymskie usiłowali. Gordyan ten trzeci wnukiem był Gordyana starszego, czyli po córce, czyli też po synie; względem czego odwołuje się *Capitolinus* do dawniejszych od siebie pisarzów, których więcey być wyznaie za pierwszym zdaniem, zwłaszcza, iż lubo Gordyan Afrykanin młodszy, miał wiele z dorywczych związków dzieci, iednak nigdy pojąć żony nie chciał, co *Cordusa* świadectwem *Capitolinus* potwierdza.



81. Głowa tegoż w promienistej koronie. *Imp. Caes. M. Ant. Gordianus Aug.* )( Jowisz stojący, w prawej trzyma piorun, w lewej włócznią bez żelaza, okrywa podle siebie stojącego Cesarza. *Jovi Conservatori. S.* i z przydatkiem liter *S. C. M. I.*

82. Taż głowa. *Imp. Gordianus Pius Fel. Aug.* )( Jowisz stojący, w prawej włócznią bez żelaza, w lewej piorun. *Jovi Statori. S.* i *M. I.* na innym *Jovis stator. S.*

Rozumiem, że temi medalami chciał Gordyan oświadczyć Jowiszowi wdzięczność swoją za ocalenie siebie w onej wrzawie, która Pupiena i Balbina sprzątnęła. Pretoryanie zbrodnią tę popełniwszy, Gordyana porwali, i do obozu swego zaprowadzili, gdzie prawo mianowania Cesarza sobie przeciw Senatowi przywłaszczone utrzymując, tegoż Gordyana Augustem obwołali. Mogą też medale należeć do buntu w Afryce wszczętego, gdzie się Sabinian nieiaki Cesarzem kazał ogłosić, lecz rychło pokonany i życia pozbawiony został.

83. Głowa tegoż w laurowym wieniec. *Imp. Gordianus. Pius. Fel. Aug.* )( Mars idący, w prawej pocisk, w lewej tarcza. *Mars Propug.* na drugim *Mars Propugnator.* Na innym *Martem Propugnatore.* Wszystkie *S.* są i *M. I.*



Lubo te medale pomoc Marsa wyrażające, wzmianki nie mają nieprzyjaciela przeciw któremu wsparcia żądano tego bożka, jednak zważywszy, iż niegdyś August Marsa Mściciela przeciw Parthom wzywał, rozumiałbym, że i teraz do tegoż bożka pomocy udawał się Gordyan przeciw Persom. Od czasu Alexandra Cesarza *Artaxerxes* wskrzesiciel Monarchii Persów, zachowywał się dosyć spokojnie, wyiawszy, że trochę przed śmiercią, począł był czynić przygotowania słuszną obawę sprawujące, z którego powodu *Pupienus* z wojskiem do wschodnich krajów już ciągnąć zamyślał. W takim stanie rzeczy zaskoczyła śmierć *Artaxerxes*a. Syn jego *Sapor* porywczy do wojny, waleczny i chciwy chwały, oycowskie przygotowania zastawszy, wkroczył do Mezopotamii, zdobył Nisybę i Carrhae miasta, i już Antyochii stał się groźnym. Pośpieszył na ratunek wschodnim prowincyom Gordyan, na czele potężnego wojska, dostatecznie opatrzonego we wszelkie potrzeby, broń i narzędzia wojenne, zgromadziwszy wielkie skarby na wszystkie nakłady.

84. Głowa w wieńcu laurowym. Napis jak w poprzedzającym. )( Bogini zwycięstwa stojąca, prawą rękę wkłada na tarczę, w lewej trzyma palmę, przy nogach więzień. *Victor. Æter. Z.\* i M. I.*

85. Głowa w promienistej koronie. *Imp. Caes. M. Ant. Gordianus. Aug.* )( Bo-



gini zwycięstwa idąca, w prawey wieniec, w lewey palma. *Victoria Aug.* Dwa mało odmienne. S.

Za przybyciem Gordyana do Syryi, *Sapor* król Perski bacząc siły swoje nie wystarczające na danie odporu potędze Rzymian, z naywiększym pośpiechem ustąpił z miast wszystkich i krajów zawoioowanych, i cofnął się za Eufrat. Scigał go tam Gordyan, i poraziwszy pod Rheseną, miasta Nisybę i Carrhae odzyskał. O tym zwycięstwie uwiadomiony Senat, tryumf Cesarzowi przyznał, wyrokiem swym uchwalwszy, aby wóz tryumfalny od czterech słoni był ciągniony. Zaś Mysitheowi Cesarowskiemu teściowi, którego roztropności i mądrym układom, te powodzenia Cesarz przypisował, uchwalono wóz tryumfalny z zaprzęgiem 4 koni. Ale ten tryumf dla śmierci Mysythea i zaszłej w rządach odmiany, nie przyszedł do skutku.

86. Głowa w promienistej koronie. *Imp. Gordianus. Pius. Fel. Aug.* )( Niewiasta siedząca, w prawey ruder, w lewey róg Amalthei. pod stołkiem koło. *Fort. Redux.* Na drugim *Fortuna Redux.* oba S. i M. I.

Znaczy ten medal uprzejme żądania Rzymian, aby Cesarz okryty chwałą do Rzymu powróciwszy, spokojnym już oddał, a zawsze mądrym panowaniem, ich uszczęśliwił. Ale inaczej się stało, i na-



dzieie ludu Rzymskiego ciężko zawiedzione zostały. Filip, co po śmierci Mysisiea teścia Cesarskiego, sam ieden sprawował urząd przełożonego nad pretoryanami, potrafił chytremi postępami odrazić wojskowych od Gordyana, i tak dalece pozyskać ich ku sobie przychylnosc, iż buntowniczym duchem tchnący, zniewolili naprzód Gordyana do udzielenia Filippowi władzy naywyższej; ten zaś towarzysza władzy nie cierpiąc, wymógł na nim zrzeczenie się Cesarskiej dostojności, naostatek bojąc się, aby przez wzgląd na Senat i lud Rzymski, przez szacunek naylepszych przymiotów Cesarza, przychylnosc ku niemu żołnierzy nie ożyła, potrafił go życia pozbawić.

### *Medale obce.*

87. Głowa Gordyana w laurowym wieńcu. ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ. Κ. ΓΟΡΔΙΑΝΟΥ. ΣΕΒ. w polu medalu gwiazda. )( Głowa Abgara spiczastą mitrą perłami ozdobioną okryta. ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΑΒΓΑΡΟΥ. M. II. \*\* Na innym głowa Gordyana jest w promienistej koronie. M. II. \*\*

Przełożyliśmy wyżej, opisując medale Mamei matki Alexandra pod liczbą 49., iż Karakalla zdradzieckim sposobem poimawszy Abgara króla Osrhoeny, wyrzucił go



z państwa, i Edesę stolicę iego w osadę Rzymską, kray w prowincyą przemienił. Na tych medalach widzimy znowu Abgara z tytułem króla, snędz w ścisłej przyiaźni z Gordyanem zostającego. Wiemy z historyi, iż Osrhoenowie strzelcy z łuku bardzo wyborni w woyskach Alexandra i Maximina znaydowali się, nawet w Germanii, i na wielkiej im pomocy byli. W niedostatku pisarzów dawnych, domysleć się można, iż Osrhoenów przysługa, zjednała od Alexandra czyli Maximina, albo też od samego Gordyana przywrócenie Abgarowi oyczystego państwa.

88. Taż głowa. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ. )( Eskulapiusz wsparty na kiiu, około którego wąż się okręca. ΑΔΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ze srebra podłego.

Cześć Eskulapiusa po Thracyi, gdzie leżał Adryanopol, bardzo była zwyczajna, widzieliśmy wyżej medale do tegoż bożka, stosujące się miasta *Ulpia Serdica*, także Thrackiego.

89. Głowa w promienistej koronie. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ. ΑΥΓ. )( Apollo siedzący, w lewey trzyma lyrę, prawą opiera się o kolumnę. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Μ. Ι. \*\*

Widzieliśmy już wyżej między medalami Severa medal tego miasta, na którym był trzynóg z wężem, co się do wrózenia stosuje, przymiotu własnego Apollina; którego ten medal iako lutnistę stawia.



90. Głowa w laurowym wieniec. M. ANT. ΓΟΡΑΙΑΝΟΣ. ΑΥΓ. )( Cztery znaki żołnierskie. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. M. III.

Ten medal zbija poniekąd domysł, któryśmy za X. Frölichem idąc, przełożyli przy wykładzie podobnych medalów Alexandra pod liczbą 39. i 40 ; to jest, iż te i tym podobne medale nie do Nicei w Bithynii, ale do Nicei inney w Mezyi należą. Niech każdy uczyni porównanie między napisem około głowy na tym medalu i na powyższym pod liczbą 89. Osobliwsze między niemi podobieństwo stanie się dowodem, iż są z krajów siebie bliskich, a że *Chalcedon* jest w Bithynii, przypisaćby należało te Nicei medale miastu tego imienia także w Bithynii leżacemu. Na tych medalach widać czasem trzy, czasem cztery znaki wojskowe, niekiedy i orła legiynego. Wnosić stąd można, iż ci co bili monetę, względnie mieli na liczbę woyska stanowisko w mieście mającego, czasem składającego się z kilku rot lub półków w większej lub mniejszej liczbie, a czasem z całej legii.

91. Głowa takąż. ΑΥΓ. Κ. Μ. ΑΝΤΩ. ΓΟΡΑΙΑΝΟΣ. )( Orzeł na piorunie stojący, w dziobie mający wieniec. ΥΠ. ΣΑΒ. ΜΟΔΕΣΤΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΠΡΟΣ. ΙΣΤΡΟ. Pod Sabinem Modestem Nikopolitów nad Istrem.

Miasto czyli niższej Mezyi czyli Dacyi, od Trajana na pamiątkę odniesionego zwycięztwa zbudowane. Przydano na me-



dała ΠΡΟΣ. ΙΣΤΡΟ. Dla rozróżnienia onego od innych miast tegoż imienia, mianowicie Nikopolu w Epirze. Daremna rzecz iest ostrzedz, iż *Ister* rzeka ta sama iest co *Dunay*, od źródła zwana *Danubius*, od uścia zaś *Ister*.

92. Taż głowa. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ. )( Dwie stojące niewiasty, iedna z czubatą głowy ozdobą, druga z zasłoną na głowie. ΣΑΜΙΩΝ. Μ. Ι. \*

93. Taż głowa i napis. )( Niewiasta z czubatą głowy ozdobą stojąca, w prawey trzyma rudel, w lewey róg *Amalthei*. ΣΑΜΙΩΝ. Μ. ΙΙ. \*

94. Taż głowa i napis. )( Rzeka w postaci osoby leżącej, w prawey trzcina, w lewey róg *Amalthei*. Podle naczynie z którego leie się woda. ΣΑΜΙΩΝ. Μ. ΙΙΙ. \*

Osoby dwie tak wyrażone iak są na medalu pod liczbą 92., niektórzy poczytuia być *Nemeses* albo boginie dumę karzące *Superbiae vindices*, a tak stosowałby się medal do wojny przeciw Persom podjętey, na ukaranie krzywd Rzymianom wyrządzonych, którey szczęśliwe powodzenie rokuie medal Fortuny stawiający pod liczbą 93. Ostatni medal rzekę *Imbrus* na wyspie *Samos* wyraża. Naczynie przy niey położone zwyczajne iest w wyrazach rzek, ale znaczyć tu może i naczynia gliniane bardzo sławne na wyspie *Samos*, *Vasa Samia* sporządzone.



95. Głowa takąż. *AY. K M. ANT. ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ.* )( Bogini zwycięstwa idąca, w prawey wieniec, w lewey palma. *ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ.* M. II.

Możnaby ten medal stosować do zwycięstwa nad Persami. Ale bliskość Thessaloniki tych mieysc, któredy ciągnął Gordyan idąc na wojnę Perską, i gdzie nad Sarmatami i Gotami znakomite odniósł zwycięstwa, stać się mogło równie powodem do takowego na medalu wyrazu. *Capitolinus* na końcu życia Gordyana, wypisał iego nadgrobek prawdziwy czy zmyślony, na którym mianowany iest, *Victor Gotthorum, Victor Sarmatarum.*

96. Głowa tegoż w laurowym wieniec. *Imp. Caes. M. Ant. Gordianus. Aug.* )( Niewiasta z rozłożonemi rękami stojąca, między bykiem i lwem. *P. M. S. Col. Vimin. An. I.* To iest; *Provinciae Moesiae superioris Colonia Viminacium. Anno primo.* Prowincyi Mezyi wyższy osada roku pierwszego. M. I. \*

97. Głowa w promienistej koronie, napis iak w poprzedzającym. )( Wszystko iak w poprzedzającym. M. II.

98. Głowa w wieniec laurowym. Napis iak w poprzedzającym. )( Wszystko iak w poprzedzającym, ale *An. II.* Rok drugi. M. I. \*



99. Jak w naybliższym. )( Wszystko iak w naybliższym, ale *An. III.* Rok trzeci. M. I. \*

100. Taż głowa. *Jmp. Gordianus. Pius. Fel. Aug.* )( Cecha i napis iak w poprzedzających, tylko *An. IIII.* Rok czwarty. M. I \*

*Viminacium* miasto w prowincyi Mezji wyższej, iuż sławne za Severa, który tamtędy z krain wschodnich powracając, syna swego Bassyana Cezarem ogłosił, i Antoninem przezwał. Dziś *Widin* miasto w Serwii, osadą Rzymską uczynione było za Gordyana Cesarza roku iego panowania trzeciego, od którego dla dostąpionego honoru lata swoje liczyć poczęło, co się zgadza i z rachunkiem lat panowania Gordyana, iako wnosić należy z medalu który niżej przytoczymy Filippa, mającym rok naznaczony piąty, porównanego z medalem tu pod liczbą 100. opisanym, mającym rok czwarty. Pozostaie ieszcze tych medalów cechę wyłożyć. Jawna rzecz iest, iż niewiasta wyobrażeniem iest miasta, albo raczej osady *Viminacium*. Byk i lew wyrażają, z iakich legiy wybrani byli wysłużeni żołnierze osadę tę składający. Na innych medalach od Frölicha przytoczonych, niewiasta trzyma w każdey ręce chorągiew, z których iedna ma liczbę VII. a druga IIII. Zatym wnosić należy, iż z legii siódmej *Claudii* i czwartey *Flavii* osadnicy wysłu-



zeni byli wybrani; co potwierdzaia medale legiynne Galliena Cesarza, między którymi siódma *Claudia* ma przywłaszczoną sobie cechę byka, a czwarta *Flavia* lwa.

**FURIA SABINA albo SABINIA TRANQUILLINA**  
**ŻONA GORDIANA.**

\* 101. Głowa Tranquilliny na księżycu postawiona. *Sabina* (sic) *Tranquillina Aug.* )( Niewiasta siedząca, prawą ręką czarę nad ołtarzem trzymająca, lewą róg Amalthei. *Concordia Augg. S. \*\*\**

102. Głowa Tranquilliny. ΣΑΒ. ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ. ΣΕΒ. )( Niewiasta stojąca, w prawej łaskę Merkuryusza, czyli gałązkę trzymająca, w lewej róg dwoisty Amalthei. L. 5. Rok szósty. M. II. Egypski \*\*\*

Córka to była onego zacnego Mysithea, który młodością Gordyana kierował, odwiódł go od gnuśnego i rozwiozłego życia, naprowadził na drogę cnoty i chwały, wsparł radą w piastowaniu rządów, i przełożonym był u niego pretoryan. Tego teścia swego Gordyan, Senat, i lud Rzymski w największym mieli szacunku i poważeniu, a Rzeczypospolitey opiekunem mianowali. Żona Gordyana znajduje się na medalach nazwana *Sabina* a czasem *Sabinia*.



## MARCUS JULIUS PHILIPPUS

## O Y C I E C.

103. Głowa Filippa w koronie promienistej. *Imp. Philippus Aug.* )( Niewiasta stojąca, w prawey starożytne berło, w lewey kula czyli jabłko. *Nobilitas Aug. S.*

Dziwna jest, iż się na tym medalu z zacnością rodu swego popisuie ten Cesarz, albo że go tak niezgrabnie stąd wychwalano, kiedy z *Bostra* miasta Arabii *Petrei* był rodem, i synem rozbóynika w swoim czasie zawołanego. Domysłam się, iż imię *Julius* mogło być do tego pochlebcom niejakim powodem. Domysł ten byłby jeszcze gruntowniejszy, gdyby Niewiasta na odwrotney stronie wyrażona jabłko trzymała, coby znaczyło *Wenerę*, od której dom *Juliusow* pochodził.

104. Głowa tegoż w laurowym wieniec. *Imp. M. Jul. Philippus Aug.* )( Niewiasta stojąca, w prawey wieniec, lewą na kotwicy wspiera. *Lactitia fundata S. C. M. I.*

Nie rozumiem, aby oświadczenie na tym medalu radości ugruntowaney, miało pochodzić z wstąpienia Filippa na państwo. Pewnie Rzymianie cieszyć się nie mogli z tego, co ich Cesarza naywyborniejszych przymiotów, od *Senatu*, od *pretoryan*, od



woyska, od ludu ulubionego pozbawiło, a nadało obcego, na poły barbarzyńskiego panna, niczym dotąd nie wsławionego, a w podeyrzeniu będącego, iż poprzednika swego sprzątnął, lubo wszędzie rozgłosić kazał, iż Gordyan z choroby zszedł. Dla teyże przyczyny, nie mogę tego medalu przyznać wyniesieniu na Cezara godność Filippa syna, który przez wiek, nie mógł ieszcze zjednać sobie u Rzymian szacunku, ani stać się wielkich nadziei wskrzesicielem. Skłaniam się więc do tego zdania, iż wyrazić tym medalem chciano radość wynikającą z zakończoney Perskiej wojny. Jak się ona zakończyła, dla niedostatku bliższych onego wieku pisarzów, z pewnością przełożyć nie możemy. *Zonaras* mnich Greczyn pisarz pełen baiek powiada, iż Filip ziednał sobie pokóy, odstępując Persom Armenii i Mesopotamii, ale gdy na to szemrali Rzymianie, zerwał tę ugodę, i te kraie znouu zagarnął. Powieść ta nie ma podobieństwa do prawdy, a pojąć trudno, iak mogli Persowie tak ukrzywdzeni przez lat blisko dwanaście, spokojnie się zachować. Większe iest podobieństwo, iż *Sapor* doznawszy potęgi Rzymian, spuścił z dawney dumy i zostawił ich przy kraiach, przed tą wojną posiadanych. Jakoż znajduię, iż na początku panowania *Valeryana*, *Nisybę* i *Carrhae* miasta w Mesopotamii leżące, Rzymianie dzierzeli.



105. Głowa Filippa w promienistej koronie. Napis iak w poprzedzającym. )( Bogini zwycięstwa idąca, w prawey wieńiec laurowy, w lewey palma. *S. C. Victoria Aug. M. II.*

Filip przybywszy do Rzymu, usiłował skarbić sobie miłość Rzymian temi wszystkimi powabami, które uiać mogą ludzi w żywey pamięci mających poniesioną przez śmierć Gordyana stratę. Jeśli ma bydz dana wiara Zonarowi, Senat nie prędko przychylił się do uznania Filippa, ale dwóch pierwey z łona swego iednego po drugim mianował Cesarzów, ale że ci prędko się z życiem rozstali, zabobonną trwogą przerażony, dopiero uznać Cesarzem od woyska wybranego Filippa, postanowił. Filip nie długo w Rzymie zabawiwszy, puścił się przeciw Karpom, co Moezyą prowincyą Rzymską byli splondrowali. Dwie bitwy z nimi stoczone od Filippa wygrane, barbarzyńców zniewoliły do proszenia o pokóy, który im był pozwolony. Karpów tych siedlisko było z obudwóch stron gór od nich Karpackiem nazwanych.

106. Taż głowa i napis. )( Cesarz na koniu powolnym krokiem idący, prawą rękę wyciągający, trybem ogłaszającego pokóy, w lewey włócznia. *Adventus Augg. S. i z przydatkiem liter S. C. M. I.*



Medale bite na pamiątkę powrotu Cesarza do Rzymu z synem, po zakończonej wojnie przeciw Karpom. Na tych medalach na stronie odwrotnej jest słowo *Augg.* co znaczy dwóch Augustów, skąd wnosić należy, iż rychło po zwycięztwach nad Karpami, a może w zapale radości z tych zwycięztw wynikającej, Filip syn, co dotąd tylko Cezarem był, został obwołany Augustem.

107. Taż głowa. *Imp. Philippus Aug.*  
) ( Słoń, na którym powodujący nim człowiek. *Aeternitas Augg.* S. \*

108. Jak w poprzedzającym. ) ( Cecha i napis iak w poprzedzającym. przydane litery C. S. zamiast S. C. M. I. \*\*\*

Nie pierwszy ten Cesarz był, który rozumiał, iż przybrawszy sobie za kolegę w piastowaniu najwyższej władzy, syna, na wieki ią w domu swoim ugruntuie. Takie było i Severa i Makrina i Gordyana starego, a później Deciusza i Treboniana zdanie, tenże błąd, iż przez to synów swoich na oczywistą, iako i Filip, narazili zgubę; kiedy Pertynaxa syn, iż w prywatnym stanie był zostawiony, aż do Karakalli panowania życie przeciągnął. Słonie cechą wieczności, albo długiego panowania ztąd czyniono, iż podług Aristotelesa i Pliniusza rozumiano, że zwierz ten do 200 i 300. lat żyje. Drugi medal dla omyłki tego co stępel rznął, wielkiej jest rzadko-



ści, i słusznie pomnożyć może X. Frölicha rozprawę *De numis monetariorum veterum culpa vitioris*: gdyż litery S. C. zwyczajne na medalach miedzianych, wspak ma położone.

\* 109. Głowy naprzeciw sobie postawione Filippów oycy i syna. *Pietas Augustorum*. U dołu acz po części zatarte. *Tr. Pot. II. Cos.* )( Popiersie Otacylli Severy, Filippa iednego żony, drugiego matki. *Marc. Otacil. Severa Aug. M. Medalion.* \*\*\*

Inney zalety nie ma ten medalion, tylko że medallionem iest, co najczęściey rzadkość za sobą wielką pociąga, że dwie z jedney strony głowy stawia, co mu cenny przydaie, że na odwrotney stronie Cesarzowey wyobrażeniem zaszczycony, całą familią Cesarską obeymuie.

110. Głowa w promienistej koronie. *Jmp. M. Jul. Philippus Aug.* )( Rzym siedzący, w prawey ma posąg Bogini zwycięztwa, w lewey włócznią bez żelaza, czyli starożytne berło. *Romae Aeternae. S.*

111. Głowa w laurowym wieńcu. Napis iak w poprzedzającym. )( Ułomek kolumny na którym *Cos. III.* w koło *Milliarium saeculum S. C. M. I.* \*

112. Taż głowa w promienistej koronie. *Jmp. Philippus Aug.* )( Ułomek kolumny na którym *Cos. III.* na około *Saeculares Augg. S.*



113. Taż głowa w laurowym wieńcu. *Imp. M. Jul. Philippus Aug.* )( Jak w poprzedzającym z przydanemi literami S. C. M. II.

114. Głowa w promienistej koronie. *Imp. Philippus Aug.* )( Lew. *Saeculares Aug.* u dołu I. S.

115. Jak w poprzedzającym. )( Wilczyca z Romulusem i Remusem. *Saeculares Augg.* u dołu II. także M. II. Bez hezby u dołu.

116. Głowa w laurowym wieńcu. *Imp. M. Jul. Philippus Aug.* )( Koza Anatheiska albo raczey gazella. S. C. *Saeculares Augg.* M. I.

117. Głowa w promienistej koronie. *Imp. Philippus Aug.* )( Jeleń. *Saeculares Augg.* u dołu liczba V. S.

118. Głowa w wieńcu laurowym. *Imp. M. Jul. Philippus Aug.* )( Jak w poprzedzającym, dodano S. C. M. I. bez przydanej liczby.

119. Głowa w promienistej koronie. *Imp. Philippus Aug.* )( Gienza. Napis iak w poprzedzającym. U dołu VI. S

120. Głowa w laurowym wieńcu. *Imp. M. Jul. Philippus Aug.* )( Jak w poprzedzającym, bez przydanej liczby. S. C. M. I.

121. Głowa w promienistej koronie. *Imp. Philippus Aug.* )( Kościół o 6. ko-



lumnach, w którym posąg bożka siedzącego. *Saeculum novum*. Wiek nowy. S. \*

Wszystkie te medale należą do walmnych igrzysk, które sprawił Filip z powodu zakończonych lat tysiąc od założenia Rzymu. Im więcej się nad temi medalami zastanawiam, tym mocniej trwam w zdaniu już nie raz przełożonym, iż *Ludi saeculares* i *Saecularia* rzeczy były całę od siebie różne; tamte dla przyiętego z ślubu obowiązku po upłynieniu pewnych lat powracające, te do każdego zakończenia sta lat od założenia Rzymu stałe i nieodmienne przywiązane. Względem iednych i drugich zachodziły może spory między temi, co się iednych lub drugich rachunków trzymali, zachodziły niekiedy i błędy albo z zaniedbania, albo z mylnych rachunków, albo z chciwości panujących, zaszczycenia takową uroczystością panowania swego pochodzące. Ale iak być mogło, aby przy tyłu Filippa medalach z tey okazji bitych, żaden się nie znalazł z napisem *Ludos saeculares fecit*, mając tego przykład z Severa przed 48. laty i dawniejszych Cesarzów. Jak mogło być, aby *Zosimus*, żyjący około roku 410. Ery Chrześcijańskiej, tak żwawo Konstantynowi W. wymawiał opuszczenie tych igrzysk wiekowych, kiedy od Filippa, do czasu, w którym podług Zosima przypadały te igrzyska, ledwie 65. lat upłynęło. To krótko przypomniawszy, do



wykładu szczególnych medalów przystępuję.

Względem medalu pod liczbą 110. słuszną rzeczą była, aby na czele medalów do uroczystości założonego od tysiąca lat Rzymu, sam Rzym stawał, kteremuby od wytrwania tak długiego przez tysiąc lat, wiekuiste wytrwanie rokowało; lubo wiadome być wtedy musiały w Rzymie dawne wróżki przytoczone od Censorina *de die natali* Rozd. XVII. z Varrona Ks: XII. starożytności; *Varro w Ks: XII. starożytności* powiada, że był w Rzymie *Vettius w wieszczbiarstwie* dosyć ćwiczony, dowcipu wielkiego, rozwiązać się każdemu uczonemu w roztrząsaniu rzeczy mogący, i że słyszał tego mówiącego, iż jeśli prawda jest co dzieiopisowie opowiadają, o wróżce, którą względem zbudowania Rzymu miał Romulus, i dwónastu sebach, ponieważ sto dwadzieścia lat przetrwał w całości lud Rzymski, przeto do lat tysiąc dwóch set dojdzie (a). Uważają niektórzy, iż się ta wróżba sprawdziła, ponieważ roku od założenia Rzymu 1229. Odoacer król Herulów

---

(a) *Varro lib: antiquit. XII, ait, fuisse Vettium Romae in augurio non ignobilem, ingenio magno, cuiusvis docto in disceptando parem, eum se audisse dicentem: Si ita esset, ut traderent historici, de Romuli Urbis condendae auguriis, ac duodecim vulturibus: quoniam CXX. annos incolumis praeterisset Populus Romanus, ad mille et ducentos perveniret.* Censorin. *de die nat.* cap. XVII.



wtargnąwszy do Włoch, i Augustula do złożenia Cesarskiego tytułu przymusiwszy, koniec państwu na zachodzie Rzymskiemu uczynił. Wszakże też słowa *Æternus*, *Æternitas* u pisarzy pogańskich, nie koniecznie wieczystą, nieustającą wytrwałość znaczą, ale też od dawnych wybornych pisarzy, iak *Phaedrus* i *Plinius* za długowieczne wytrwanie są wzięte.

Medale pod liczbą 111. 112. 113. znalezione są dla podania potomności pamiątki właściwey czasu, w którym obrhód ten wypełniono, co zwyczajem Rzymskim oznaczono konsulatem Filippa trzecim, który tego roku razem z synem tę godność piastował.

Na medalu pod liczbą 114. daie się widzieć liczba ieden, a na innych tak iego iako i syna i małżonki medalach, inne liczby następujące, te liczby pospolicie rozumieią być wyrazem dnia, i tego co ku zabawie ludu, każdego dnia stawiono. Po dług Capitolina w życiu Gordyanów, zgromadził był Gordyan najmłodszy wiele ciekawych i rzadkich zwierząt na igrzyska, które sprawić zamyślał, a tych użył Filip przy tey uroczystości, między innemi lwów wychowanych i ugłaskanych było 60. dzi-  
kich i ogromnieyszych, tak albowiem wy-  
kładał słowo *Archileontes*, dziesięć.

Inny rodzaj rozrywki na medalu pod liczbą 115. z przydaną liczbą II. zdaie się



być wspomniony, a ten różny od walek i myślistwa. Sądziłbym, iż należy do igrzysk theatricalnych. *Cassiodorus* o tych igrzyskach pisząc świadczy, iż *Filip igrzyska theatricalne na polu Mursa przez trzy dni i trzy nocy sprawił, które lud bezsennie przepędził* (a).

Rozumiałbym, że co na medalu pod liczbą 116. podobano się kozą *Amaltheiską* nazwać, iest to w rzeczy samej *Strepsiceror*, zwierz od rogów wtył zwróconych tak nazwany, w rzeczy zaś samej ten sam zwierz *Afrykański* dziś znany pod imieniem gazelli. Żadna na medalu liczba dzień wyrażająca nie iest przydana, iż te drobniejsze zwierzęta w przydatku tylko do innego główniejszego myślistwa, były przyłączone.

Medale 117. i 118. okazują ielenia z liczby do pierwszego przydanej. V. okazuje się, iż dnia piątego takowym polowaniem lud był zabawiony.

Toż samo mówić o polowaniu na giemy, w szóstym igrzysk dniu sprawionym, tak świadczą medale 119. 120. Przychodziło mi na myśl przez te przydatkowe liczby, które dni wyrazem być poczytamy,

---

(a) *Ludos in campo Martio theatrales tribus diebus ac noctibus, populo pervigilante celebravit. Cassiodorus.*



rozumieć, nowe następne po sobie rozmaitych zwierząt na plac igrzysk wpuszczania. *Cassiodorus* powiada, że 40 missus natali Urbis Romae concurrerunt. Ale to widocznie do gonitw w cyrkusie należy. A do tego medal pod liczbą 115. przywiedziony, naznaczony liczbą II. takowemu zdaniu widocznie się sprzeciwia.

Igrzyska bez ofiar być nie mogły. Dowodem tego iest medal pod liczbą 121. stawiający przed oczyma kościół z posągiem, iak mi się zdaie samegoż Rzymu, umieszczonego od dawna, mianowicie od czasu wprowadzonego iedynowładztwa, między bogi. Tu zachodzi trudność godna wspomnienia, iakim mógł sposobem Filip, nie tylko pozwolić, ale i sprawować te igrzyska, z religijnymi pogaństwa obrządkami tak ściśle spoione, będąc sam Chrześcianinem. A że był Chrześcianinem, naypoważniejsze są świadectwa szanownych pisarzów, iako to, SS. Hieronima, Chryzostoma, Dionizego Alexandryiskiego, także Orosiusa i Ammiana Marcellina, mianowicie zaś Eusebiusa Cezaryiskiego, który nie zdaie się o tym wątpić, lubo przytacza iako powieść niepewną, iż S. *Babylas* Biskup Antiocheński nie wpuścił tego Cesarza do kościoła, póki się w szeregu pokutujących nie stawił. Nie widzę innego sposobu uprzątnienia tego zarzutu, iak tylko wyznając, iż Filip te igrzyska i obrządki z niemi spoione upowa-



zniając, choćby też dobrze sam się pod jakim pozorem od bałwochwalczych obrządków wstrzymał, iednak pokazał się z liczby tych Chrześcian, których sprawy z wiarą się nie zgadzają, i którzy wierze się swojej przeciwią, passyom, iak Filip panowania żądzy, dogadzając.

## Medale obce.

122. Głowa tegoż w promienistej koronie. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΙΟΥΔΑΙ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΣΕΒ. )( Głowa wieżami ozdobiona, nad nią baran. ANTIOXEΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΩΝ. Przydano Δ. Ε. i S. C. M. I. i M. II.

123. Jak w poprzedzającym. )( Orzeł z rozpostartymi skrzydłami, na których S. C. w dziobie wieniec, u dołu Łaciński napis *Mon. Urb.* S. \*\*

Już medal pierwszemu z tych podobny był wyżej wyłożony pod liczbą 36.

Co się tycze drugiego medalu srebrnego, ale z podleyszego onego srebra, które Francuzi nazywają *Potin*, osobliwszy on iest w tym, iż inne napisy mając Greckie, ma u dołu na zwrotnej stronie napis łaciński literami łacińskimi *Mon. Urb.* Wątpliwość iest co przez to słowo *Urb.* rozumieć należy, czy Rzym, czyli Antiochią.



ale zważając, iż takowe monety nie były Rzymskie, iż *Urbs* bez przydatku znaczy Rzym, rozumiem, iż czytać należy *moneta urbana*, to jest; że dla legii w Antiochii stanowisko mających, i innych Rzymian tamże mieszkających, ta moneta była sporządzona, mająca bieg w samey Antyochii i iey okolicy.

124. Głowa w promienistej koronie. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΙΟΥΛΙ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΣΕΒ. )( Nie-  
wiasta na skałach siedząca, w prawej trzy-  
ma orła, przy nogach Pegaz. ΦΛ. ΣΑΜΟΘΑ-  
ΤΕΩΝ. ΜΗΤΡΟΠ ΚΟΜ. M I. \*

I temu podobny medal, opisaliśmy  
wyżej.

125. Głowa tegoż w laurowym wien-  
cu. *Imp. M. Jul. Philippus Aug.* )( Nie-  
wiasta między lwem i bykiem stojąca, ku  
nim ręce wyciągająca. *P. M. S. COL. VIM.*  
U dołu *AN. V.* M. I.

126. Wszystko iak w poprzedzającym.  
)( Jak w poprzedzającym. *AN. VI.* M. I.

127. Jak w poprzedzającym. )( Jak  
w poprzedzającym. *AN. VII.* M. I.

Tych medalów wykład nie różni się od  
tego, któryśmy wyżej dali, wykładając o-  
statnie Gordyana medale. W tym zbiorze  
tegoż miasta *Viminacium* z tąż cechą, są  
jeszcze dwa medale Deciusa z rokiem X. i



XI. M. I. i M. II. Jeden Herenniusa Etruska syna Deciusa z rokiem XII. M. II. Jeden nayrzadszy Hostyliana, syna także Deciusa z tymże rokiem XII.

MARCIA OTACILLA SEVERA.

MAŁŻONKA FILIPPA.

128. Głowa tey Cesarzowey. *Marcia Otacil. Severa. Aug.* )( Ułomek kolumny. *S. C. Milliarium Saeculum.* M. II. \*

Ułomek kolumny, albo raczey pomniejsza kolumna oddzielnie stawiona, była to pamiątka uroczystości i igrzysk, z powodu zakończonych lat tysiąc od założenia Rzymu. Snadź że nie iedną takową kolumnę na różnych miejscach postawiono, gdyż Filippów oycą i syna podobne słupy Konsulatem są naznaczone, a ta żadnego nie ma napisu.

129. Taż głowa. *Otacil. Severa. Aug.* )( Hippopotam albo koń wodny. *Saeculares Augg.* U dołu IIII. S. Także M. II. bez liczby.

Wspomniony jest od Capitolina Hippopotam, ieden między zwierzętami, które



był Gordyan do Rzymu na widoki publiczne sprowadził. Ten zaś stawiony był dnia czwartego na igrzyskach Filippa, ale pod imieniem żony.

MARCUS. JULIUS. PHILIPPUS.

S y n.

130. Głowa młodego Filippa w koronie promienistej. *M. Jul. Philippus. Caes.* )( Jowisz stojący, w prawej piorun, w lewej włócznia bez żelaza czyli berło. *Jovi Conservat.* S.

Medal bity na pamiątkę nadanego od oycy tytułu Cezara synowi, ledwie lat siedm mającemu. Stało się to w krajach wschodnich, skoro Filip Cesarską godność obiał. Osobliwość ieszcze tego medalu iest, iż głowę ma Filip promienistą koroną ozdobioną. kiedy wszystkich Cezarów, których dotąd widzieliśmy głowy, są bez żadney ozdoby.

131. Taż głowa w wieńcu laurowym. *Imp. M. Jul. Philippus. Aug.* )( Osoba mająca głowę promieniami otoczoną, prawą rękę w górę podnoszącą, w lewej bicz. *Aeternit. Imper.* S.



Z powyższego medalu Filippa oycą pod liczbą 107., i ten ma być objaśniony.

132. Jak wyżej. *M. Jul. Philippus. Aug.* )( Ułomek kolumny na którym *Cor. III.* Na około *Saeculares Aug.* *M. II.*

I ten medal ma swój wykład między powyższemi Filippa oycą pod liczbą 112. Konsulat na nim wyrażony jest oycą, gdyż syn dwa razy tylko był Konsulem.

133. Jak w poprzedzającym. )( Łoś. *Saeculares Augg.* *M. I.*

Miedzy zwierzętami od Capitolina wspomnionemi, z rozkazu Gordyana zgromadzonemi, jest wzmianka 10. łosi, zwierza mało w Rzymie znanego, a w głębszej Germanii jeszcze pospolitego.

## Medale obce.

134. Taż głowa. *A. K. M. IOYΛ. ΦΙΑΠΠΟΣ.* )( Głowa niewiasty wieżami ozdobiona. *ANTIOXEΩN MHTPO. KOΛON.* *M. I. \**

135. Głowy naprzeciw sobie położone Filippów oycą i syna. *AYTOY. K. M. IOYΛ. ΦΙΑΠΠOY. CEB.* )( Głowa iak w poprzedzającym, nad nią baran. Napis iak wyżej. *M. I. \*\**



136. Głowa tegoż bez żadney ozdoby. Μ. ΙΟΥ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΚΑΙΣΑΡ. )( Żołnierz, może Mars idący, ręka prawa wyciągniona, w lewey tarczą, depcąc przód okrętu. ΣΑΜΙΩΝ. Μ. Ι. \*

Przytoczywszy tyle medalów tychże samych miast, możemy się od ich dalszego wykładu uwolnić.

K O N I E C.





# REIESTR POWSZECHNY

*Rzeczy zawartych w całym dziele ZABYTKÓW STAROŻYTNOŚCI RZYMSKICH zbioru przedtym ś. p. króla STANISŁAWA AUGUSTA.*

## PRZESTROGA.

**L**itera **A** znaczy pierwszy tom, albo pierwsze księgi tego dzieła. **B**. Tom drugi albo część pierwszą Ksiąg wtórych. **C**. Tom trzeci, albo drugą część Ksiąg wtórych. **P**. przydatek do trzeciego tomu przyłączony. Liczba Rzymska albo Kościelna rozdział; liczby zwyczajne do paragrafów w Rozdziałach na początku przydane. Znak — między dwiema liczbami, obejmuje wszystkie pośrednie liczby. Nie przestając na paragrafie naznaczonym, trzeba iść do przyłączonego układu iego.

## A.

*Abgarowie Edessy i Osrhoeny królowie.*  
P. I. 79. 80. II. 87.

*Achaia kraina.* A. X. 10.

*Achulla.* Miasto Afryki. A. X. 98. B. V. 69.

*Acra.*



- Acrasus*. Miasto Lidyi. P. I. 73.  
*Acrostolium*. Rodzaj ozdoby okrętowej. A. VIII. 8.  
*Actium*. Miasto w Acarnanii. A. II. 10. B. V. 37. 38. 78.  
*Adiabene*. Prowincya Assyryi. P. I. 39.  
*Adlocutio*. Mowa do zgromadzonych żołnierzy, itd. B. VI. 48. 81.  
*Adramytium*. Miasto Mysyi w Azyi. A. X. 54. C. IX. 177.  
*Aedes*. Patrz *Templum*. C. X. 55.  
*Aedilis Curulis*. Budowniczy krzesłowy. A. VII. 24.  
*Aedilis Plebis*. Budowniczy pospółstwa. A. VII. 25.  
*Aegyptus*. Kray. A. X. 22. B. V. 20-22.  
*Aelia Capitolina*. Miasto, to jest, Hierosolima tak od Hadriana przezwana. A. X. 92. C. IX. 136.  
*Aelius Caesar*. Przysposobiony od Hadriana. C. 178. - 183.  
*Aemilius Lepidus triumwir*. Patrz *Lepidus*.  
*Aeneas*. B. I. 1-4.  
*Aequitas*. Słuszność bóstwo. A. IV. 5.  
*Aesculapius*. Bożek. A. II. 76. P. I. 123. 124.  
*Aeternitas*. Wieczność. A. IV. 22.  
*Africa*. Kray. A. X. 21.  
*Agnomen*. Przydatne imię. A. VII. 4.  
*Agon Kapitoliński*. Rodzay igrzysk. C. IX. 43.



- Agrippa*. Zięć Augusta. B. V. 92-95. C. XI. 11. 25.
- Agrippina starsza*. Germanika małżonka. B. VI. 31-33. 41. 42. 44. 66.
- Agrippina młodsza*, matka Nerona. B. VI. 73-76.
- Ahala (Servilius)*. C. XI. 11. 8.
- Alabanda*. Miasto Karyi. A. X. 69. B. VI. 77.
- Albinus. (Clodius)*. P. I. 17.-20.
- Albogalerus*. Czapka albo infuła Kapłana Jowiszowego. A. VI. 1.
- Alexander*. Oszust. C. X. 137.
- Alexander Severus* Cesarz. P. II. 23-42.
- Alexandrea Troas*. Miasto Troady. P. I. 140. 141.
- Alexandria*. Miasto Egiptu. A. X. 96.
- Altare*. Ołtarz. A. VI. 4.
- Amastris*. Miasto Paphlagonii. A. X. 72. C. X. 163.
- Amazonka pieczęć Kommodusa*. C. XI. 11. 40.
- Amphitheatrum*. B. VIII. 72.
- Anapus i Amphinomus* bracia Katanenscy. C. XI. II. 10.
- Anazarbus*. Miasto Cilicyi. P. II. 8.
- Ancilia*. Tarcze poświęcone. A. VI. 3.
- Ancona*. Miasto i port w krainie Włoskiej. A. X. 107. C. IX. 56.
- Ancus Marcius*. Król Rzymski. B. I. 43. C. XI. II. 4.
- Ancyra*. Miasto Galacyi. P. I. 100.



Ancyrańskie marmury albo napisy. Ibid.

*Andriscus*. Oszust w Macedonii. B. I. 47.  
48.

*Antevorta i Postvorta*. Bóstwa. A. III. 19.

*Antinous*. C. IX. 164. 166. 174-177.

*Antiochia*. Miasto stołeczne Syryi. A. X.

74. B. V. 44. 80. VI. 15. C. X. 70.

71. 140. P. II. 6. 16. 37. 122. 123.

134. 135.

*Antium*. Miasto zdobyte. B. I. 16.

*Antius Restio*. C. XI. 11. 14.

*Antonia*. Drususa starszego małżonka. B.

VI. 26-28.

*Antoninus Pius* Cesarz. C. X. 1-78.

— — Jego pochwała u M. Aureliusza. C.

X. 40.

*Antoninus*. (M. Aurelius) Cesarz. C. X.

85-143.

— — Jego do nauk mianowicie do Filozofii przywiązanie. C. X. 90.

— — Jego potomstwo. C. X. 147.

*Antoninus* przezwany *Caracalla*. P. I. 104

-141.

*Antoninus Elagabal* nazwany. P. II. 9-22.

*Antonius* (L) Brat tryumwira. B. IV. 28.

29. C. XI. 11. 21.

*Antonius* (M) Triumvir. B. IV. 9-27. C.

XI. 11. 19.

*Apamea*. Miasto Frygii. A. X. 63. C. IX.

168.

*Aper*. Dzik. A. XI. 7.

*Apis*. Bożek Egypski. A. II. 80. C. IX. 162.



- Apollo.* Bożek. A. II. 12.  
 — — *Vejovis.* A. II. 13. B. V. 39.  
 — — *Rex.* A. II. 14.  
 — — *Musagetes.* A. II. 15.  
 — — *Actiacus.* A. II. 16. B. V. 37. 38.  
 — — *Augustus.* A. II. 17.  
 — — *Palatinus.* A. II. 18. B. V. 37. 38.  
 — — *Moneta.* A. II. 19. 26. C. X. 193.  
*Apollonius.* Architekt z Damaszku. C. IX.  
 28. 58. 59. 144.  
*Apotheosis.* Ubóstwienie. A. III. 5.  
 — — Obrządki ubóstwienia. A. III. 36.  
 P. I. 81.  
 — — *Juliusa Cezara.* A. III. 5. B. V.  
 3-6.  
 — — *Augusta.* A. III. 7-21.  
 — — *Liwii.* A. III. 22.  
 — — *Agrippiny starszey.* A. III. 23.  
 — — *Vespasiana.* A. III. 24-28.  
 — — *Domitylli Vespazyana małżonki.* A.  
 III. 29.  
 — — *Julii córki Tytusa.* A. III. 30.  
 — — *Antonina Piusa.* A. III. 31-36.  
 — — *Pertinaxa.* A. III. 36.  
 — — *Faustyny starszey.* A. III. 38-48.  
 — — *Marka Aureliusza.* A. III. 49-51.  
 — — *Faustyny młodszej.* A. III. 53-62.  
 — — *Luciusa Verusa.* A. III. 63-66.  
 — — *Kommodusa.* P. I. 40.  
 — — *Severa.* P. I. 81.  
*Aquaeductus.* Wodotok. A. IX. 7. B. I. 43.  
 C. IX. 38.



*Aquila.* Orzeł. A. XI. 19.

*Ara.* Ołtarz. A. VI. 4. B. V. 60. 62. 63. VI. 7.

*Arabia.* Kray. A. X. 20. C. IX. 55. P. I. 59.

*Arcus triumphalis.* Brama tryumfalna. A. VIII. 22. B. V. 58. 59. VI. 23. 69. 70. 88. C. IX. 32.

*Aretas.* Król Arabii. B. II. 38.

*Aries.* Baran. A. XI. 13.

*Aristonicus* zwyciężony. B. II. 5.

*Armenia.* Kray. A. X. 18.

*As.* Pieniądz albo moneta. A. I. 1.

— — Tego słowa wielorakie znaczenie: A. I. 2.

— — Podział Assa. A. I. 3.

— — Jego początki iako monety. A. I. 4.

— — Gatunki iego i zmniejszenia. A. I. 5.

— — Cecha iego i napisy dawniejsze i późniejsze. A. I. 6.

— — Jego podział i części. A. I. 7.

*Ascalon.* Miasto w Żydowskiej ziemi. A. X. 93.

*Asia.* Kray. A. X. 11. B. V. 23. VI. 72.

*Asiaticus* albo *Asiagenes* przezwisko L. Scipiona. B. I. 38.

*Aspersorium.* Kropidło: A. VI. 14.

*Astarte* bogini. A. II. 77. B. II. 17. 22.

*Attius Balbus.* B. V. 2. C. XI. 11. 15.

*Augur.* Wieszczyarz kapłaństwa stopień. A. V. 4.



*Augustus*. tytuł Cesarski. A. VII. 10.

*Augustus* (Julius Caesar Octavianus). B. V. 1-83.

— — Jegoród. B. V. 1. 2.

— — Honory iemu wyrządzone. B. V. 52-60.

— — Ołtarze iemu stawiane. B. V. 60, VI. 7.

— — Imię Augusta nadane. B. V. 61.

— — Układ nieba przy iego narodzeniu, albo horoskop od niego ogłoszony. B. V. 65-67. P. I. 125.

— — Od innych Cesarzów w tym naśladowany. B. VIII. 41. 65. 66. P. I. 125.

— — Miasta od niego wystawione lub wskrzeszone. B. V. 71-77.

— — Zbior dzieł iego od niegoż ułożony na słupach wyryty, znaleziony w mieście Ancyra w Galacyi. P. I. 100.

*Avidius Cassius*. Patrz *Cassius* (*Avidius*).

*Aurelius Antoninus*. Patrz *Antoninus* (*M. Aurelius*).

*Aurora*. Jutrzenka. A. II. 52.

## B.

*Baccha* albo *Libera*. Bogini. A. II. 50.

*Bacchius*. Żydowin zwyciężony. B. II. 39.

*Bacchus*. Bożek. A. II. 49. C. X. 64.

Bagna Pompyńskie. C. IX. 37.



*Balbinus.* (*Decimus Caelius*) Cesarz. P. II.  
73-79.

*Baran.* Patrz *Aries*.

*Bases.* Podstawy. A. IX. 11.

*Basilica.* Gmach wspaniały na schadzki i  
sądy. A. IX. 1.

— — *Aemilia* stara. Jb.

— — *Aemilia* nowa. Jb.

— — Plotyny w Nemaucie. C. IX. 127,  
128.

*Bellerophon.* C. XI. 5.

*Beroea.* Miasto Syryi. A. X. 75.

*Berytus.* Miasto Fenicyi. A. X. 86. P. II.  
17. 18.

Bezpieczność. Patrz *Securitas*.

*Bithynia.* Kray. A. X. 14. C. IX. 167. 172.

*Bituitus.* Król Arwernów. B. II. 8.

Bitwa nad Regilleńskim ieziozem. B. I.  
12. 13.

Bitwa pojedyncza Manliusa z Gallem. B.  
I. 14. 15.

Bitwa pod Panormem z Kartagińczykami.  
B. I. 21-23.

Bladość bóstwo. Patrz *Pallor*.

Bocian. Patrz. *Ciconia*. *Ibis*.

Bogów czemu nie wielka liczba na meda-  
lach Rzymskich. A. II. 1.

Bogowie *Consentes* radni. A. II. 3.

Bogowie *Selecti*. Wybrani. A. II. 46.

*Bonus eventus.* Bóstwo. A. II. 66.

*Borysthenes.* Koń Hadriana. C. IX. 101.

*Bos.* Wół. A. XI. 12.



Bóstwa z cnot, przymiotów i przygóg.  
A. IV.

Bramy tryumfalne. Patrz *Arcus triumphalis*.  
*Britannicus*. Syn Claudiusa Cesarza. B. IV.

77.

*Brutus* (*L. Junius*) dawny. C. XI. II. 5.

*Brutus* (*Decimus*). Zabójca Cezara. B. III.

44 - 47.

*Brutus* (*Marcus*) Zabójca Cezara. B. III.

35 - 40.

Brutusów Cezara zabójców ród. B. III.

35 - 40.

Brząkadło. Patrz *Sistrum*.

Budowniczy krzesłowy. Patrz *Aedilis Curulis*.

Budowniczy pospolstwa. Patrz *Aedilis Plebis*.

Byk. Patrz. *Taurus*.

*Byzantium*. Miasto Thracyi. A. X. 47. B.  
V. 79, P. I. 128.

## C.

*Caecilius Metellus* (L) zwycięzca Kartagińczyków. B. I. 21 - 23

*Caelestis*. Bogini. A. II. 75. B. II. 29. P.  
I. 72.

*Caesar* (*C. Julius*). B. III. 1 - 34. C. II.  
XI. 17.

— — Ród iego. B. III. 1.



— — Honory iemu nadane i pomnożenie władzy. B. III. 18—29. 31. 32. B. V. 9.

*Caesar Octavianus (C. Julius)*. Patrz *Augustus*.

*Caesar (C)* Wnuk Augusta, B. V. 34. 68. 69.

*Caesar (L)* Wnuk Augusta. B. V. 68. 69.

*Caesar (C)* przezwany *Caligula*. B. VI. 36—50.

— — Jego ku krewnym miłość. B. VI. 38—44.

— — Jego siostry. B. VI. 45.

— — Wyprawa jego wojenna szyderska. B. VI. 48.

— — Wystawienie mostu na morzu. B. VI. 48.

*Caesar*. Tytuł godności. A. VII. 8.

*Caesarea Augusta*. Miasto Hiszpanii. A. X. 30. B. V. 72. VI. 30.

*Caesarea*. miasto Kappadocyi. A. X. 68. C. IX. 108. X. 226. P. I. 74.

*Caesarea Germanicia*. Miasto Syryi. A. X. 76. P. I. 15. 16.

*Caesarea* przedtym *Turris Stratonis*. Miasto Fenicyi. A. X. 88. P. II. 38.

*Caesarea ad Panium* albo *Philippi*. Miasto Palestyny. B. V. 81.

*Caistrani campi*. w Lydyi. A. X. 66.

*Calagurris Nassica*. Miasto Hiszpanii. A. X. 31.

*Calamus aromaticus*. C. IX. 119.



*Caligula.* Patrz *C. Caesar* przezwany *Caligula*.

*Całość.* Zdrowie. Patrz *Salus*.

*Canis.* Pies. A. XI. 17.

*Canopus.* Bóg Egypski. A. II. 82. C. IX. 164.

*Capeduncula.* Naczynie do ofiar. A. VI. 15.

*Cappadocia.* Kray. A. X. 13.

*Capra.* Koza. A. XI. 8.

*Caracalla.* Patrz *Antoninus* przezwany *Caracalla* Cesarz.

*Caracalla.* Odzienia rodzaj. P. I. 115.

*Cariatides.* Rodzay słupów w postaci niewiast. A. V. 15.

*Carmen saeculare.* Pieśń wiekowa. A. VI. 21.

*Carrhae.* Miasto w Mesopotamii. A. X. 94. P. II. 36.

*Carthago.* Miasto Afryki. B. V. 76. 77. VI. 33. P. I. 72.

— — Pod imieniem *Colonia Julia Carthago*. B. VI. 33.

*Carthago nova.* Miasto w Hiszpanii. A. X. 32. B. VI. 35.

*Casca* (*C.* i *P. Servilius*) Zabójcy Cezara. B. III. 48.

*Casantium.* Miasto Hiszpanii. A. X. 33. B. VI. 14.

*Cassius* (*C.*) Zabójca Cezara. B. III. 41-43.

*Cassius* (*Avidius*). C. X. 133.

*Castor* i *Pollux.* Bózkowie. A. III. 1. B. I. 12. 13. P. I. 93.



- Castra.* Obóz. A. VIII. 6.
- Cato* Utyceński. B. III. 15—17.
- Censor.* Urząd. A. VII. 22.
- — Tytuł Cesarski. A. VII. 16. B. VIII. 31.
- Centumcellae.* Port. A. X. 106. C. IX. 31.
- Ceremonia* albo obrządek ubóstwienia Cesarzów zmarłych, z opisaniami Diona. A. III. 36. z opisaniami Herodiana. P. I. 81.
- Ceres.* Bogini. A. II. 35.
- Certamen quinquennale.* Rodzaj igrzysk od Nerona ustanowiony. B. VI. 95.
- Cervus.* Jeleń. A. XI. 8.
- Chalcedon.* Miasto Bithynii. P. I. 75. P. II. 89.
- Chorągwie* albo znaki żołnierskie. Patrz *Signa.*
- Chrześcianaie.* C. X. 40. 114—117. P. II. 24.
- Ciconia.* Bocian. A. XI. 23.
- Ciełę morskie.* Patrz *Phocas.*
- Cilicia.* Kray. A. X. 15. C. X. 73.
- Cippi.* Ułamki słupów. A. IX. 11.
- Circus maximus.* Plac największy gonitw wozowych. A. IX. 3. C. IX. 34.
- Circus Antonini.* P. I. 119.
- Cista mysica.* Skrzynka tajemnic Bacchusowych. A. VI. 16. B. V. 23. B. VIII. 12.
- Civitates Asiae restitutae.* Miasta Azji trzęsieniem ziemi skolatane, od Tiberyusa naprawione. B. VI. 8.



*Clava*. Maczuga. A. VIII. 15.

*Claudius Marcellus*. (M) B. I. 24. C. XI.  
10. 11.

*Claudius*. Cesarz. B. VI. 51-72.

— — Jego w naukach biegłość. B. VI.  
56-58.

— — Litery od niego do Abecadła przy-  
dane. Ibid.

*Clementia*. Łaskawość. Bóstwo. A. IV. 6.  
B. VI. 5.

*Cleopatra*. Królowa Egiptu. B. IV. 20-  
22. C. XI. 11. 32.

*Clunia Sulpitia*. Miasto Hiszpanii. B. VII.  
12.

*Clymene* matka Phaetonta i siostry ięgo. C.  
XI. 1.

*Clypeus*. Puklerz. Tarcza. A. VIII. 10.

*Clypeus votivus*. Tarcza z obowiązku ślubu  
zawieszona. A. IX. 12. B. V. 57.

*Coelius Caldus*. (C) C. II. XI. 11. 11.

*Cognomen*. Przewisko. A. VII. 4.

*Cohors Praetorianorum*. Półk pretoryanów.  
A. VIII. 3. B. IV. 25.

*Cohors Speculatorum*. Półk dostrzegaczów.  
A. VIII. 4. B. IV. 25.

*Coloniae*. Osady. A. VII. 51.

*Columnae*. Kolumny. Słupy. A. IX. 10.

*Columna rostrata*. Kolumna przednicami o-  
krętów ozdobiona. A. VIII. 19. B.  
VIII. 13. 63.

*Columna Trajana*. C. IX. 57. 58.

— — Antonina Piusa. A. III. 35.



- — *M. Aurelii Antonii.* C. X. 55. 117.  
*Cometa.* A. XI. 33.  
*Commodus Antoninus.* (M. Aurel.) Cesarz.  
 C. X. 166 — 232.  
*Concordia.* Zgoda. Bóstwo. A. IV. 3.  
*Congiarium.* Rozdanie żywności. C. IX. 97.  
 X. 27.  
*Consentes Dii.* Bogowie radni. A. II. 3.  
*Considius Paetus.* (C) B. III. 12 — 14.  
*Constantia.* Stałość. Bóstwo. A. IV. 7.  
*Consul.* Urząd. A. VII. 21.  
 — — Tytuł Cesarski przypadkowy. A.  
 VII. 13.  
*Consules suffecti.* Konsulowie zastępn. A.  
 VII. 21.  
*Copia.* Miasto. A. X. 34. B. V. 22.  
*Corcyra.* Wyspa i miasto. P. I. 76.  
*Corinthus.* Miasto Grecyi. A. X. 47. B. V.  
 75 89. 97. VIII. 128. C. X. 77. 142.  
 143.  
*Corocotta.* Zwierz, podobno Hyena. C. X.  
 51.  
*Coronae.* Korony. A. VIII. 23.  
 — — *Civica.* Obywatelska. Jbid.  
 — — *Triumphalis.* Tryumfalna. Jb.  
 — — *Obsidionalis.* Obłężńska. Jb.  
 — — *Muralis.* Murowa. Jb.  
 — — *Navalis.* Okrętowa. Jb. B. V. 93.  
 — — *Rostrata.* Z burt okrętowych złożo-  
 na. A. VIII. 23.  
 — — *Vallaris.* okopowa. Jb.  
 — — *Pontificia.* B. V. 42 — 44.



*Cortina Apollinis.* B. VII. 27.

*Cos.* Wyspa. A. X. 71.

*Cotyaenum.* Miasto Frygii. A. X. 64. B. VI. 75.

*Cotys.* Król Bosforu. B. VI. 108.

*Crispina* Kommodusa małżonka. C. X. 233.

*Crocodilus.* Krokodyl. A. XI. 25.

*Culter victimarius.* Nóż do ofiar. A. VI. 8.

*Cud* w Germanii doznany od woysk M. Aureliusa. C. X. 114.

*Gybele.* Bogini. A. II. 74. P. I. 73.

*Cyrrhus.* Miasto Syryi. A. X. 77. C. IX. 183. X. 141.

*Cyzicus.* Miasto Frygii. A. X. 55. C. X. 76.

*Czapka* albo infuła kapłana Jowiszowego. Patrz *Albogalerus.*

*Czwarta część assa.* Patrz *Quadrans.*

*Czwarta część denara.* Patrz *Sestertius.*

## D.

*Dacia.* Kray. A. X. 8. C. IX. 20 – 29. 109.

*Danubius* albo *Danuvius.* Dunay rzeka. A. X. 101.

*Dea Caelestis.* A. II. 75. B. II. 29.

*Decennales.* C. X. 136.

*Decursiones.* Gonitwy iezdnych. A. VI. 29. B. VI. 80.

*Delmatia* albo *Dalmatia.* Kray. A. X. 6.



- Delphinus.* Delfin ryba. A. XI. 27.
- Denarii.* Srebrna moneta. Dziesiątaki. A. I. 9.
- — Różne ich rodzaje. A. I. 10.
- — Podwyższenie ich ceny. A. I. 11.
- B. I. 29–33.
- — Ich podział i części. A. I. 12.
- Denarii subaerati* albo *pelliculati.* Powlekane srebrem na miedzi. A. I. 14.
- — *Serrati* Ząbkowate. A. I. 15.
- Diadumenianus.* P. II. 7. 8.
- Diana.* Bogini. A. II. 34.
- — *Venatrix.* Myśliwa. A. II. 35.
- — *Lucifera.* Sprowadzająca światło. A. II. 36.
- — *Ephesina.* Efeska. A. II. 37.
- Dictator.* Urząd. A. VII. 28. B. I. 12. 13.
- Didia Clara.* Juliana Cesarza córka. P. I. 10.
- Dii Genitales.* A. II. 72. C. X. 233.
- Dii majorum et minorum gentium.* Bogowie wyższego i niższego szeregu. A. II. 2.
- Dioscuri.* Tak nazwani *Castor* i *Pollux.* A. III. 1.
- Dolicea.* Miasto Syryi. A. X. 78.
- Domitia.* Żona Domitina Cesarza. B. VIII. 132. 133.
- Domitianus* Cesarz. B. VIII. 88–131.
- — Jego do poezyi przywiązanie. B. VIII. 94.
- Domitilla* Vespazyana małżonka. B. VIII. 47.



*Domitius Ahenobarbus* dawny. C. XI. 11. 7.  
B. III. 49.

*Domitius Ahenobarbus* (Cn) Ostatnich Rze-  
czypltey czasow. B. III. 49.

Drogi albo gościńce publiczne. Patrz *Viae publicae*.

*Drusus* Liwii syn, Tiberiusa brat. B. VI.  
21—25.

*Drusus Caesar*. Syn Tiberyusa. B. VI. 18  
—20.

*Drusus*, Syn Drususa wnuk Tiberiusa. B.  
VI. 20.

*Drusus*. Syn Germanika. B. VI. 34. 35.

*Duumviri*. Dwaymęże. A. VII. 41.

Dzięcioł. Patrz *Picus*.

Dziesiątak moneta. Patrz *Denarius*.

Dzik. Patrz *Aper*.

## E.

*Edessa*. Miasto w Mesopotamii. A. X. 95.  
P. II. 45.

*Edictum perpetuum*. C. IX. 148.

*Elagabal*. Bożek. P. II. 11—15.

*Elagabalus*. Patrz *Antoninus* przezwany *Ela-  
gabalus*.

*Elephas* słoń. A. XI. 1. B. I. 21—23.

*Emerita*. Miasto Hiszpanii. A. X. 35. B.  
V. 71.

*Emi-*



*Emisa* albo *Emessa*. Miasto Syryi. A. X. 79.

*Emporiae*. Miasto Hiszpanii. A. X. 36.

*Ephesus*. Miasto Jonii. A. X. 59. B. I. 21  
- 23. IV. 6. VIII. 129. 130. 132. 133.

C. IX. 173. X. 75. P. I. 101. 130.

*Epiphanea*. Miasto Syryi. A. X. 80.

*Equis*. Koń. A. XI. 9.

*Eryx*. Miasto Sycylii. A. X. 28.

*Eventus bonus*. Rodzaj bóstwa. A. II. 66.

*Europa* córka Agenora. C. XI. 2.

## F.

*Fabius Hadrianus*. Proprætor spalony. B. II. 29.

*Fasces et secures*. Pęki lasek z toporami. A. VII. 43.

*Faustina* starsza Antonina Piusa małżonka. C. X. 79-83.

*Faustina* młodsza Marka Aureliusza małżonka. C. X. 144-148.

*Faustina (Annia)* Elagabala żona. P. II. 22.

*Felicitas*. Szczęśliwość. Bóstwo. A. IV. 18.

*Felix*. Tytuł Cesarski. A. VII. 9. C. 211.

*Feronia*. Bogini. A. II. 60. B. V. 53.

*Ficus ruminalis*. B. I. 5.



- Fides.* Szczerość. Rzetelność. Dobra wiara.  
 Bóstwo. A. IV. 1.  
*Flamen.* Kapłaństwa stopień. A. V. 3.  
*Flora* bogini. A. II. 68. B. I. 26.  
*Flotty* zbożowe. C. X. 220.  
*Fortuna.* Bogini. A. II. 60.  
 — — *Antiatum.* Jb. 61.  
 — — *Redux.* Jb. 62.  
 — — *Obsequens.* Jb. 63.  
*Muliebris.* Jb. 64.  
*Fortuny* posąg u Cesarzów. C. IX. 10.  
*Forum.* Rynek. Plac publiczny. A. IX. 4.  
 — — *Romannm.* Jb.  
 — — *Caesaris.* Jb.  
 — — *Augusti.* Jb.  
 — — *Nervae.* Jb.  
 — — *Trajani.* Jb. i C. IX. 59.  
*Furia Sabina Tranquillina* żona Gordyana  
 najmłodszego. P. II. 101. 102.

## G.

- Gades.* Miasto Hiszpanii. A. X. 37.  
*Gaja.* Wyspa. A. X. 100.  
*Galba* Cesarz. B. VII. 1-18.  
*Galea.* Szyszak. A. VIII. 12.  
*Galerius.* Syn Antonina Piusa. C. X. 84.  
*Gallia.* Kray. A. X. 4.  
*Gaza.* Miasto. A. X. 91.



*Genius*. A. II. 55. B. VI. 33. VIII. 83. C. X. 28-30.

*Germania*. Kray. A. X. 5.

*Germanicus*. Drususa starszego syn. B. VI. 29. 30. 38. 40. 43. 44.

*Geta* (*L. Septimius*) Cesarz. syn Severa brat Karakalli. P. I. 91-103.

*Godła* stosujące się do przyszłego losu Rzymu. B. I. 2-4. P. II. 110.

*Gonitwy* iezdnych. Patrz *Decursiones*.

*Gonitwy* w Cyrkusie. B. 5. 49.

*Gonitwy* Trojańskim wzorem. Patrz *Ludus Trojae*.

*Gordianus Africanus* Cesarz oyciec. P. II. 60-64.

*Gordianus Africanus* Cesarz syn. P. II. 65 67.

*Gordianus Pius*. Cesarz. P. II. 80-100.

*Gościńce* publiczne. Patrz *Viae publicae*.

*Gospoda* publiczna. Patrz *Villa publica*.

*Granicznik* bożek. Patrz *Terminus*.

*Gryphus*. Gryf. A. XI. 24. C. X. 62.

*Guttus*. Naczynie do ofiar. A. VI. 11.

*Gwiazdy*. Patrz *Stellae*.

## H.

*Hadrian* Cesarz. C. IX. 70-168.

— — Jego biegłość w naukach i kunsztach.

C. IX. 98-101.

Gga



- — Jego podróże. C. IX. 103—126.  
 — — Jego troskliwość w utrzymaniu kar-  
 ności woyskowej. C. IX. 129. 131.  
*Hadriana*. Miasto w Cyrenaice. P. I. 99.  
 P. II. 88.  
*Hadrianopolis*. Miasto Thracyi. A. X. 49.  
 P. I. 98. P. II. 88.  
*Halicarnassus*. Miasto Karyi. A. X. 70. B.  
 VI. 104.  
*Harpocrates*. Bózek Egypski. A. II. 81.  
 C. X. 56.  
*Hastati*. Kopynicy żołnierze. A. VIII. 2.  
*Heliogabalus*. Patrz *Antoninus*, przezwany  
*Elagabalus*. Cesarz.  
*Henna*. Miasto Sycylii. A. X. 29.  
*Hercules*. A. III. 2.  
 — — *Trophaeophorus*. A. III. 3.  
 — — *Musagetes*. A. III. 4.  
*Hierapolis*. Miasto. A. X. 81. C. X. 72.  
*Hilaritas*. Radość. Bóstwo. A. IV. 19.  
*Hippopotamus*. Koń wodny. A. XI. 26. P.  
 II. 129.  
*Hispania*. Kray. A. X. 3. B. V. 24. C. IX.  
 111.  
*Honor* albo *Honos*. Bóstwo. A. IV. 11.  
*Horoskop*. Patrz *Augustus* Układ nieba.  
*Florus*. Egypski bożek. C. X. 60. 139.



## I.

*Janus*. Bożek. A. II. 46.

Jaskinia smoka kryjąca w *Lavinium*. C. XI.

12.

Jatki. Patrz *Macellum*.

*Ibis*. Rodzay Egypskiego bociana. C. IX.

103.

Jeleń. Patrz *Cervus*.

Igrzyska. Patrz *Ludi*. A. VI. 21. B. V.

48-51. VIII. 68-72. P. II. 110.

Igrzyska w Plateach w Grecyi, ku czci Jowisza *Eleutherius* nazwanego. A. II. 7.

B. II. 43.

Igrzyska nadzwyczajne. B. VIII. 68-72.

Imię. Patrz *Nomen*.

Imię przydatne. Patrz *Agnomen*.

*Imperator*. VII. 32. 39.

*Imperator Reipublicae constituendae*. A. VII.

29.

*Imperator*. Tytuł Cesarski. A. VII. 14.

Indyanie. Ich poselstwa do Augusta. B.

V. 33.

Infuła kapłana Jowiszowego. Patrz *Albogalerus*.

*Jol*. potym *Caesarea*. w Afryce w Mauritanii. A. X. 99.

*Isis*. Bogini. A. II. 79. C. X. 59. 60.

139.

*Italia*. Kray, który ziemią Włoską zwiemy. A. X. 1. C. X. 137.



— — Zkąd iey imię Łacińskie i Polskie.  
Jbid.

*Juba*. król Maurytanii. B. III. 24.

*Judaea*. Kray Żydowski. A. X. 17.

*Jugurthy* w ręce Rzymian wydanie. B.  
II. 9.

*Julia* córka Tytusa. B. VIII. 84—87.

*Julia Pia*. Żona Severa. P. I. 82—90.

*Julia Maesa*. Babka Elagabala i Alexandra  
Cesarzów. P. II. 22.

*Julia Soemias*. Matka Elagabala. P. II. 24.

*Julia Paula*. Żona Elagabala. P. II. 22.

*Julia Aquilia*. Żona tegoż. P. II. 22.

*Julia Mamaea*. Matka Alexandra Severa  
Cesarza. P. II. 45—49.

— — Czy była Chrześcianką. P. II. 47.

*Julia Celsa* Miasto w Hiszpanii. A. X.  
38. B. V. 73.

*Julianus* (*M. Didius Severus*) Cesarz. P. I.  
5—7.

*Julius Alexander*. Buntownik za Kommodu-  
sa. C. X. 198.

*Juno*. Bogini. A. II. 26. C. X. 148.

— — *Moneta*. A. II. 26.

— — *Zygia*. A. II. 27.

— — *Lucina*. A. II. 28.

— — *Sospita* albo *Lanuvina*. A. II. 29.

*Juno*. W tymże dla niewiast znaczeniu co  
*Genius* dla męszczyzn. A. II. 30. 55.

*Jupiter* albo *Juppiter* albo *Jovis*. Bożek.  
A. II. 3.

— — *Capitolinus*. A. II. 4.



- — *Feretrius*. A. II. 5.
- — *Axur*. A. II. 6.
- — *Eleutherius*. A. II. 7. B. II. 43. C.

IX. 136.

- — *Gamelius* albo *Zygius*. A. II. 8.
- — *Ammon*. A. II. 9. C. X. 133. P. II.

54.

- — *Hellenius*. B. II. 43.
- — *Argaeus*. P. I. 74.
- — *Philalethes*. C. IX. 136.
- — *Jupiter Custos. Conservator. Victor. Olympius. Juvenis. Sponsor securitatis. Exuperans. Katebatos. albo Descendens.*

A. II. 10. C. X. 117.

*Iustitia*. Sprawiedliwość. Bóstwo. A. IV. 4.  
*Jutrzenka*. Patrz *Aurora*.

*Juventas*. Młodość. Bóstwo. A. II. 59.

- — Miejsce ołtarza tego bóstwa w Kapitołińskim kościele. A. V. 9.

## K.

*Kadzenia*. Patrz *Suffimenta*.

*Kalendarza* poprawa. B. III. 33. 34.

*Kanak*, *Manliuszów* zaszczyt. C. XI. 11.

35.

*Kapłan* najwyższy. Patrz *Pontifex Maximus*. A. VII. 11.

*Kapłani*. Patrz *Pontifices*.



Karyatydy. Rodzay słupów w postaci białych głów. A. V. 15.

Kleopatra królowa Egiptu. B. IV. 20—22.

Kłosa na medalach. B. VII. 22.

Kolumny. A. IX. 10.

— — Minuciusa. Jbid.

— — Sztabowe. Patrz *Columna Rostrata*.

— — Juliusa Cezara. A. V. 22.

— — Wespazyana. A. IX. 10.

— — Trajana. A. III. 35. IX. 10. C. IX. 57. 58.

— — Antonina Piusa. A. III. 36.

— — Antonina (M. Aurelius) Od syna jego postawiona na wzór Trajańskiej.

Kometa. Patrz *Cometa*.

Koń. Patrz *Equus*.

Korona promienista. A. III. 8.

Korony. Patrz *Coronae*.

Kopiynicy żołnierze. Patrz *Hastati*.

Kościóły. A. V. 9.

— — Jowisza Kapitońskiego. A. V. 9. B. VIII. 33. 100.

— — Jowisza Feretriusa. A. V. 10. B. I. 24.

— — Jowisza grzmiącego. A. V. 11.

— — Jowisza zwycięzcy. A. V. 12.

— — Jowisza Olympijskiego w Athenach. C. IX. 136.

— — Janusa. A. V. 13. B. VI. 89. VIII. 78. 79.

— — Marsa Mściciela. A. V. 13.

— — Merkuryusa. A. V. 15. C. X. 114.



- Kościół Słońca. A. II. 53. V. 16.  
 — — Księżycy. A. II. 53.  
 — — Apollina Palatyńskiego. B. V. 37.  
 38.  
 — — Apollina w *Actium*. B. V. 37. 38.  
 — — Junony *Sospita* nazwaney. A. II.  
 29.  
 — — Minerwy. B. VIII. 104. P. I. 18.  
 — — Diany Efezyjskiej. C. X. 78.  
 — — Westy. A. V. 17. B. VI. 99. VIII.  
 34. 35.  
 — — Wenery rodzicielki. A. V. 18.  
 — — Wenery Erycyny. A. V. 19.  
 — — Wenery w *Paphos*. P. I. 129.  
 — — Kamen albo Muz. A. II. 20.  
 — — *Telluris*. A. II. 54.  
 — — Pokoju. A. IV. 14. V. 18. B. VIII.  
 33. 36. 37.  
 — — *Aeternitatis*. A. IV. 23.  
 — — *Concordiae*. A. IV. 3.  
 — — *Felicitatis*. A. IV. 18.  
 — — *Fidei*. A. IV. 1.  
 — — *Honoris*. A. IV. 11.  
 — — *Libertatis*. A. IV. 15.  
 — — *Fortunae obsequentis*. A. II. 63.  
 — — *Fortunae muliebris*. A. II. 64.  
 — — *Fortunae Antiatum*. A. II. 61.  
 — — *Sortium Praenestinarum*. A. V. 21.  
 — — *Romae*. A. II. 71. C. IX. 138-144.  
 — — *Quirini* albo *Romuli*. C. IX. 144.  
 — — *Romae et Augusti*. B. VI. 72.  
 — — *Julii Caesaris*. A. V. 22. B. V. 3.



Kościół *Augusti*. A. III. 6. 7. V. 23. B. VI. 38. 72. C. X. 52—55.

— — *Flaviae gentis*. B. VIII. 104.

— — Faustyny starszey. A. V. 24. C. X. 81—83.

Kotwica, zamię Seleucidów. C. XI. 11. 34.

Koza. Patrz *Capra*.

Krokodyl. Patrz *Crocodylus*.

Kropidło. Patrz *Aspersorium*.

Krowa. Patrz *Vacca*.

— — Ogromna Sabińska, z niey wieszczba. B. I. 11.

Krzeseł kurulne. Patrz *Sella Curulis*.

Księżyc *Luna*. Bogini. A. II. 53. XI. 31.

## L.

*Laetitia*. Wesołość. Bóstwo. A. IV. 19. P. I. 10.

*Laodicea*. Miasto Syryi. A. X. 82.

*Lares*. A. II. 70.

Laska wieszczbiarska zakrzywiona. Patrz *Lituus*.

Laskawość. Patrz *Clementia*.

Laurowe gałęzie. A. VIII. 20.

*Lectisternium*. Łóżek oporządzenie, obrządek pogański. A. VI. 20.

*Legatus*. Namiestnik. A. VII. 36.



*Leges Agrariae.* Prawa rolne. A. VII. 51.

— — *Tabellariae.* Prawa względem dawania kresek tajemnych. A. VII. 46. C. XI. II. 11.

*Legiones.* Legie. Półki. A. VIII. 1. B. IV. 27. P. I. 21–26.

*Leo.* Lew. A. XI. 3.

*Lepidus Praetextatus.* (M) B. I. 39.

*Lepidus (M. Aemilius)* Triumvir. B. IV. 7. 8. C. XI. 11. 20.

*Lew.* Patrz *Leo.*

*Lex Porcia* A. VII. 47.

— — *Gabinia.* A. VII. 46.

— — *Cassia.* A. VII. 46.

— — *Papiria.* A. VII. 46.

— — *Coelia.* A. VII. 46.

— — *Maria.* A. VII. 46.

— — *Sempronia.* A. VII. 47.

— — *Sempronia de viis curandis.* A. IX. 8.

*Liber Pater,* albo *Bacchus.* Bózek. A. II. 49.

*Libera.* albo *Baccha.* Bogini. A. II. 50.

*Libertas.* Wolność. Bóstwo. A. IV. 15.

*Libri lintei.* Księgi albo pisma wieszczcze w Rzymie. A. II. 19.

*Lictores.* Siepacze. A. VII. 44.

*Liga srebrney monety* u Rzymian. A. I. 8.

*Litery* do Abecadła od Klaudiusa Cesarza przydane. B. VI. 56. 58.

*Lituus.* Laska wieszczbiarska zakrzywiona. A. VI. 2.



*Livia* Małżonka Augusta. B. V. 84-91.

VI. I. 2. 12. 13.

*Livinejus Regulus*. C. XI. II. 18.

*Lorica*. Pancerz. A. VIII. 13.

Losy do wrózenia. Patrz. *Sortes*.

Łóżek oporządzenie. Obrządek pogański.

Patrz *Lectisternium*.

*Lucilla*. Małżonka *Luciusa Verusa*. C. X.

164. 165.

*Lucius Verus*. Cesarz. C. X. 149-163.

*Ludi*. Igrzyska. A. VI. 21.

— — *Saeculares*. Wiekowe. A. VI. 21. B.

V. 47. VIII. 112-116. C. X. 47-51.

P. I. 50. P. II. 110-121.

— — *Apollinares*. A. VI. 22.

— — *Actiaci*. A. II. 16. B. V. 37. 38.

— — *Votivi*. A. VI. 23.

— — *Florales*. A. VI. 24. B. III. 48.

— — *Cereales*. A. VI. 25.

— — *Liberalia*. A. VI. 26. B. IV. 4. 5.

— — *Neronia*. B. VI. 95.

*Ludus Trojae*. Gonitwy młodzieży na koniach. A. VI. 30.

*Lugdunum*. Miasto Gallii. A. X. 41. B.

IV. 12. 13.

*Luna*. Księżyc. Bogini. A. XI. 31.

*Lupus*. Wilk. A. XI. 6.

Łupy wyborne. Patrz *Spolia opima*.

*Lyttus*. albo *Lyctus*. Miasto na wyspie Krecie. A. X. 53.



## M.

- Macedonia*. Kray. A. X. 9.  
*Macellum*. Jatki. A. IX. 6. B. VI. 107.  
*Macióra* z prosiętami. Patrz *Succula*.  
*Macrinus* (*M. Opelius Severus*) Cesarz. P.  
 II. 1-6.  
*Maczuga*. Patrz *Clava*.  
*Maenius* (L) zwycięzca Antiatów. B. I.  
 16.  
*Manlius Torquatus*. B. I. 14. 15. C. XI. 11.  
 35.  
*Marciana*. Trajana siostra. C. IX. 67.  
*Marcianopolis*. Miasto Moesyi. P. I. 131.  
 P. II. 5.  
*Marcus Philippus* (L) B. I. 44.  
*Marius Gratidianus*. Wynalazek iego na do-  
 świadczenie monety srebrney. A. I.  
 15.  
*Mars*. Bożek. A. II. 21.  
 — — *Victor*. A. II. 22.  
 — — *Ultor*. A. II. 25.  
 — — *Pacator*. albo *Pacifer*. A. II. 22.  
 — — *Gradivus*. A. II. 21.  
*Matidia*. Córka Marciany siostry Trajana.  
 C. IX. 68. 69.  
*Mauretania*. Kray. A. X. 23.  
*Maximinus* (*C. Julius Verus*) Cesarz. P.  
 II. 50-56.  
*Maximus Maximina* syn. P. II. 58. 59.  
*Medale odnowione Nummi restituti*. A. I. 18.



- — Konsularne. Cesarskie. A. I. 23. 24.
- — Rzadkie. A. I. 25.
- — Fałszywe, i różne ich fałszowania sposoby. A. I. 30.
- — Ponawiające Cesarzów pamięć a w jednym czasie bite, komu przypisać należy. A. III. 21.
- Medalów strona prawa i odwrotna. A. I. 27.
- — Napisy. A. I. 28.
- — Ułożenia sposoby rozmaite. A. I. 30.
- — Rzadkość i nieznaomość w późniejszych czasach. P. II. 72.
- Medusa*. C. XI. 6.
- Melita*. Dziś Malta wyspa. A. X. 24.
- Mercurius*. Bożek. A. II. 24.
- Mesopotamia*. Kray. A. X. 19.
- Miasta Azji trzęsieniem ziemi obalone od Tiberiusa podźwignione. B. VI. 8.
- Minerva*. Bogini. A. II. 32.
- — *Victrix*. Jb.
- Mitylene*. Miasto na wyspie *Lesbos*. A. X. 58. C. IX. 68.
- Młodość. Bóstwo. Patrz *Juventas*.
- Moderatio*. B. VI. 6.
- Moneta u Rzymian miedziana. A. I. 4.
- — Srebrna. A. I. 8.
- — Złota. A. I. 17. P. II. 31.
- — Prawo bicia iey. A. VII. 27. B. VIII. 123. C. X. 217. P. I. 66. 67. P. II. 31.



- Most Kaliguli na morzu. B. VI. 48.  
 Mosty. A. IX. 10.  
 Mowy publiczne do zgromadzonych żołnierzy itd: Patrz *Adlocutio*.  
*Mulus*. A. XI. 10.  
*Mus* Mysz. A. XI. 18.  
 Muzy. A. II. 20.

## N.

- Naczelnicy, rodzaj żołnierzy. Patrz *Principes*.  
 Naczelnik młodzieży. Patrz *Princeps Juventutis*.  
 Nadzieia. Bóstwo. Patrz *Spes*.  
 Namiestnik. Patrz *Legatus*.  
*Narbona*. Miasto Gallii. B. II. 28.  
*Nasica*. Miasto Hiszpanii. B. V. 74.  
*Navalia*. Zbrojownia okrętowa. A. VIII. 7.  
*Nemausus*. Miasto Gallii. A. X. 42.  
*Neocori*. B. VIII. 133.  
*Neptunus*. Bóg. A. II. 11. C. X. 66.  
*Nero*. Cesarz. B. VI. 78-109.  
 — — Jego do muzyki, gonitw, itd. przywiązanie. B. VI. 103. 104.  
 — — Jego skłonność do igrzysk i zawodów. B. VI. 105.  
*Nero* i *Drusus*. Synowie Germanika. B. VI. 34. 35.  
*Nerva*. Cesarz. C. IX. 1-15.



*Nicaea.* Miasto Bithynii. P. II. 39. 40. 90.

*Nicomedia.* Miasto Bithynii. P. II. 55.

*Nicopolis.* Miasto Moesyi. A. X. 51. C. IX. 182. P. I. 132. P. II. 91.

*Nicopolis.* Miasto Acarnanii. A. II. 16. B. V. 57. 58.

*Nilus.* Rzeka Egiptu. A. X. 104. C. IX. 161. X. 58. 65. 67. 228.

*Noctua.* Sowa. A. XI. 21.

*Nomen.* Imię. A. VII. 3.

Nóż do ofiar. Patrz *Culter victimarius*.

*Numa.* Król Rzymski. B. II. 30. C. XI. II. 3.

Numancyi zdobycie i zburzenie. B. II. 23.

*Numi restituti, incusi. cavi.* Pieniądze ponowione, nacechowane, wkłęsło bite. A. I. 18. 19.

*Numi subaerati, pelliculati.* Pieniądze srebrem na miedzi powleczone. A. I. 14.

*Numi cistophori.* Pieniądze z wyrazem skrzynki tajemnic Bacchusowych. A. VI. 16.

## O.

Obóz. Patrz *Castra*.

Obrządek zachowany przy zawarciu traktatów. A. VII. 48. B. II. 21.

Obwożenie posągów na Cyrceńskich igrzyskach. A. III. 13.

Oby-



- Obywatelstwo Rzymskie. B. II. 18-25.  
 Obywatelstwa Rzymskiego prawo nadane  
 wszystkim mieszkańcom krajów Pań-  
 stwa Rzymskiego. P. I. 114.  
 Ociec Oyczyzny. Tytuł Cesarski. Patrz  
*Pater Patriae.*  
 Octavia. Żona Nerona. B. VI. 110.  
 Octavianus. Patrz Augustus.  
 Ofiary. Patrz *Sacrificia.*  
 Ofiary z ludzi. B. III. 29.  
 Ogień przed panującemi niesiony. A. III.  
 47.  
 Ogrodzenie placu na schadzki seymowe.  
 Patrz *Septa cemitiorum.*  
 Oktavian. Patrz Augustus.  
 Ołtarz. Patrz *Ara. Altare.*  
 — — Fortuny powrotney. A. II. 62.  
 — — Juliusa Cezara. A. V. 22.  
 — — Augusta. B. V. 6. VI. 7.  
 — — Rzymu i Augusta. B. V. 60.  
 Opatrzność. Patrz *Providentia.*  
 Opisanie przez Zosima obrządku igrzysk  
 wiekowych. A. VI. 21.  
 Opisanie przez Diona obrządku ubóstwienia  
 Pertinaxa. A. III. 36.  
 Opisanie przez Herodiana obrządku ubó-  
 stwienia Severa. P. I. 81.  
 Oppius Capito (M) B. IV. 20.  
 Oprawcy. Siepacze. Patrz *Lictores.*  
 Ops. Bogini. A. II. 57. P. I. 11.  
 Optimus. Przewisko Trajana. C. IX. 29.



*Ornamenta Consularia.* Ozdoby Konsularne.  
A. VII. 21.

*Ornamenta triumphalia.* Ozdoby tryumfalne.  
A. VIII. 20. B. V. 56

Orzeł znak legiy. A. VIII. 5. XI. 19.  
Patrz *Aquila*.

Osady. Patrz *Coloniae*.

*Ostia.* Port Rzymski. A. X. 105. B. VI. 82.

*Otacilla Severa (Marcia).* Żona Filipa Cesarza. P. II. 128. 129.

*Otho.* Cesarz. B. VII. 19-24.

Owacya Cn. Lentula z Hiszpanii. B. I.  
34. 35.

— — P. Rupiliusa po zwyciężonych niewolnikach zbuntowanych w Sycylii.  
B. II. 4.

— — M. Aquiliusa po zwyciężonych takichże buntownikach. B. II. 10.

— — Augusta po zwyciężonym Sextusie Pompeiusie. B. V. 14-16. 25-31.

Ozdoby Konsularne. Patrz *Ornamenta Consularia*.

Ozdoby tryumfalne. Patrz *Ornamenta triumphalia*.

## P.

*Paestum.* Miasto w Lukanii we Włoszech.  
A. X. 26.

*Palladium.* A. II. 56. B. I. 1.



*Pallas.* Bogini. A. II. 56.

*Pallor.* Bładość. Bóstwo. A. IV. 24. B. I. 9. 10.

*Palmyra* albo *Tadmor* Miasto. B. IV. 19.

*Pancerz.* Patrz *Lorica*.

*Pannonia.* Kray. A. X. 7.

*Panormus.* Miasto Sycylii. A. X. 27. B. V. 88.

*Pantheae Deorum effigies.* Obrazy w których jedna figura, ma wielu bogów znamiona. A. II. 73. B. VI. 71.

*Panthera.* A. XI. 5.

*Parma.* Tarcza. A. VIII. 10.

*Pater Patriae.* Tytuł Cesarski. A. VII. 15.

*Patera.* Taca do obrządków ofiarnych. A. VI. 6.

*Patrae.* Miasto Achai. A. X. 44. B. V. 78. VIII. 126.

*Paulina Maximina* Cesarza żona. P. II. 57.

*Pavo.* Paw. A. XI. 22.

*Pavor.* Trwoga. Bóstwo. A. IV. 25. B. I. 9. 10.

*Pautalia.* Patrz *Ulpia Pantalias*.

*Pax.* Pokój. Bóstwo. A. IV. 14.

*Pecunia.* Zkąd tak nazwana. A. I. 26.

*Pegasus.* C. XI. 4.

*Pęki* lasek z toporami. Patrz *Fasces et securae*.

*Penates.* Bożkowie. A. II. 69.

*Pergamus.* Miasto Mizyi. A. X. 56. C. X. 74.



*Perinthus.* albo Heraclea, miasto Thracyi.

A. X. 46. P. I. 77. 136.

*Pertinax (P. Helvius)* Cesarz. P. I. 1-3.

*Pescennius Niger Justus* Cesarz. P. I. 11  
- 16.

*Pessinus.* Miasto Galacyi. P. I. 137.

*Philippopolis.* Miasto Thracyi. A. X. 50.

C. X. 78.

*Philippus (M. Julius)* Cesarz. Oyciec. P.

II. 103-127.

*Philippus (M. Julius)* Cesarz. Syn. P. II.

130-136.

*Philippus.* Król Macedoński. B. I. 42. C.

XI. 11. 31.

*Phocaea.* Miasto Jonii. A. X. 60.

*Phocas.* Ciele morskie. A. V. 11.

*Phrygia.* Kray. A. X. 12.

Piątak, połowa dziesiątaka albo denariusza.

Patrz *Quinarius*.

*Picus.* Dziecioł. B. I. 5.

Pieczęć Sylli. B. II. 9. 40.

— — Pompejusa W. B. II. 40-42.

— — Augusta. B. V. 40. 41.

— — Galby Cesarza. B. V. 41.

— — Commodusa Cesarza.

Pieczęcie. C. XI. 11. 34.

Pieniądz pięć dwónastych części assa zawierający. Patrz *Quincunx*.

— — Połowie assa równy. Patrz *Semissis*.

— — Ceny trzeciej części assa. Patrz *Triens*.



— — Wartości czwartey części assa. Patrz *Quadrans*.

— — Szóstą część assa wynoszący. Patrz *Sextans*.

— — Dwunastą część assa mający. Patrz *Uncia*.

— — Czwartą część denariusu zawierający. Patrz *Sestertius*.

Pies. Patrz *Canis*.

Pies Antestiusów. Sulpiciusów. C. XI.  
II 36.

Pieśń wiekowa. Patrz *Carmen saeculare*.

*Pietas*. Pobożność. Bóstwo. A. IV. 2.

Pietnasto-mąż. Rodzay Kapłaństwa. Patrz  
*Quindecimvir sacris faciundis*.

Piorun: A. XI. 29.

Planeta Apollina. A. III. 12.

*Plautinus*. Plautilli oyciec. P. I. 142. 143.

*Plautilla*. Żona Karakalli. P. I. 142. 143.

*Plautius Hypsaesus*. (C) B. I. 17. 19.

*Plotina*. Mażonka Trajana. C. IX. 63-  
66.

*Pluto*. Bożek. A. II. 48. B. II. 45.

Pobożność bóstwo. Patrz *Pietas*.

Poczet Pretoryanów. Patrz *Cohors praetorianorum*.

Poczet Dostrzegaczów. Patrz *Cohors speculatorum*.

Poczta. Patrz Podwody.

Podatek Żydowski. C. IX. 12.

Podatki. B. VI. 49.

Podskarbi. Patrz *Quaestor*.



Podróże Hadryana Cesarza. C. IX. 102—  
126.

Podstawy. Patrz *Bases*.

Podwoły w krajach Włoskich. C. IX. 13.

Podwoły w prowincjach. P. I. 70.

Podział prowincyj między Senatem i Cesarzem. A. VII. 34.

Poiedynki, albo raczey poiedyncze walki.  
A. VIII. 16. B. I. 14. 15.

Pokóy. Bóstwo. Patrz *Pax*.

Półki Legiie. Patrz *Legiones*.

Półowa assa. Patrz *Semissis*.

Półowa denariusza. Patrz *Quinarius*.

Połowania. Patrz *Venationes*.

*Pompejus M.* B. II. 35. 37. 40—42. C. XI.  
11. 16.

*Pompejus (Sextus)* B. IV. 30—35. V. 14.  
— 16.

*Pompejus Rufus (Q)* C. XI. 11. 12.

Pomptyńskie bagna. C. IX. 37.

*Pontifex* słowo zkąd pochodzi. A. V. 2.

*Pontifex Maximus*. Kapłan naywyższy. A.  
V. 1.

*Pontifex Maximus*. Tytuł Cesarski. A. VII.  
11. P. II. 67.

*Pontifices*. Kapłani wyższego stopnia. A.  
V. 2.

*Poppaea*. Nerona żona. B. VI. 111.

Posąg Fortuny u Cesarzów. A. II. 60. C.  
IX. 10.

Posąg Juliusa Cezara. A. V. 18.

Posagi. Patrz *Statuae*.



Posąg Cesarzów w kraiach od Rzymu dalekich zkład brane. A. V. 23.

Poselstwo Indyjskie do Augusta. B. V. 33.

*Postumius* (A) Dictator. B. I. 12. 13. C. XI. II. 6.

Powietrze morowe. B. X. 121. C. X. 121.

Powozy poczwórne. Patrz *Quadrigae*.

Powozy okryte bogów. Patrz *Thensae*.

*Praefectus Urbis*. A. VII. 33. B. III. 25. 30.

*Praefectus Classis et orae maritimae*. A. VII. 40.

*Praefericulum*. Naczynie do ofiar. A. VI. 9.

*Praenomen* Przedimie. A. VII. 2.

*Praetor*. Urząd. A. VII. 23.

Prawa kreskowe. Patrz *Leges tabellariae*.

Prawa różne. Patrz *Lex. Leges*.

*Princeps juventutis*. Tytuł. A. VII. 17.

*Principes*. Naczelnicy żołnierze. A. VIII. 2.

*Privernum*. miasto zdobyte. B. I. 17-19.

*Proconsul*. A. VII. 34.

*Propraetor*. Urząd. A. VII. 35.

*Proquaestor*. Urząd. A. VII. 37.

*Providentia*. Opatrzność. bóstwo. A. IV. 8.

*Provinciae frumentariae*. Prowincye z których zboża do Rzymu dostarczano. B. VII. 22.

Prowincyy dla Konsulów i Pretorów z urzędu schodzących wybór. A. VII. 34.

*Prusa* i *Prusias*. Miasta w Bithynii. P. I. 78. 97.

Przedimie. Patrz *Praenomen*.



Przejazd albo popis rycerstwa. Patrz *Transvectio equitum*.

Przełożony miasta. Patrz *Praefectus urbis*.

Przełożony armaty wodney i kraio w nadbrzeżnych. Patrz *Praefectus classis et orae maritimae*.

Przezwiśko. Patrz *Cognomen*.

Przezwiśka od zwyciężonych narodów. A. VII. 18. B. VIII. 11.

*Pudicitia*. Wstydlivość. Bóstwo. A. IV. 9.

Puklerz. Tarcza. Patrz *Clypeus*.

*Pupienus Maximus* (*M. Clodius*) Cesarz. P. II. 67 - 72.

*Puteal*. Rodzay ółtarza. A. VI. 4.

## Q.

*Quadrans*. Czwarta część assa. A. I. 7.

*Quadrigae*. Czworokonne powozy. A. V. 27.

*Quaestor*. Podskarbi. A. VII. 26. 37.

*Quinarius*. Piątak. Połowa denara. A. I. 12.

*Quincunx*. Pieniądz mający pięć dwónastych części assa. A. I. 7.

*Quindecimviri sacris faciundis*. Stopień kapłaństwa. A. V. 5. B. VII. 27.

*Quinquatria*. Uroczystość ku czci Minerwy. B. VIII. 103. 104.

*Quirinus*. Romulus po ubóstwieniu tak nazwany. A. III. 5.



## R.

Rachowanie lat. C. X. 230.

Radość. Bóstwo. Patrz *Hilaritas*

Reny. Zwierz Lapoński. *Tarandus*. A. XI.

11.

Rewolucya w państwie Parthów. P. II. 35.

*Rhea*. Bogini. A. II. 73.

*Rhenus*. Rzeka. A. X. 102. C. X. 107.

Rhetorowie. Wyrok na nich Censorów. B.

II. 17.

*Rhinoceros*. Nosorożec. A. XI. 2. B. VIII.

127.

*Rhoemetalces*. Król. B. V. 83. VI. 50.

*Roma*. Rzym. A. X. 25.

— — Bóstwo. A. II. 71.

— — *Æterna*. Jb.

— — Podpalony i naprawiony od Nerona.

B. VI. 97. 98.

*Romulus*. B. II. 37. C. XI. II. 1.

*Romulus i Remus*. B. I. 5.

*Rostra vetera*. A. IX. 5. B. I. 16.

— — *Nova*. A. IX. 5. B. V. 45.

Rozdawanie zboża, oliwy itd. obywatelom.

A. VII. 50.

*Ruminalis ficus*. B. I. 5.

*Rupicapra*. Gienza. A. XI. 16.

Rynek. Patrz *Forum*.

Rządu monarchicznego odmiany w Rzymie.

C. X. 96.



Rzetelność. Dobra wiara. Patrz *Fides*.  
Rzym. Patrz *Roma*.

## S.

*Sabina*. Hadriana małżonka. C. IX. 169–173.

*Sabinek* porwanie. B. I. 6.

*Sacrificia*. Ofiary. A. VI. 18. B. VIII. 104.

*Saecularia* Filippów. P. II. 110–121. 129. 132. 133.

*Sais*. Kraina Egiptu. C. IX. 160.

*Salii*. Skoczkanie. Kapłaństwa rodzaj. A. V. 7. B. V. 47.

*Sallustia Barbia Orbiana*. Żona Alexandra Cesarza. P. II. 43. 44.

*Salus*. Zdrowie. Całość. Bóstwo. A. IV. 20.

*Samos*. Wyspa i Miasto. A. X. 62. P. I. 102. P. II. 41. 92–94. 136.

*Samosata*. Miasto Syryi. A. X. 83. C. X. 69. P. I. 103. II. 19. 20. 124.

*Sardus Pater*. B. V. 2. C. XI. 11. 29.

*Saturnus*. Bóg. A. II. 47.

*Scantilla (Mantia)*. Żona Didiusa Juliana Cesarza. P. I. 8. 9.

*Scipio (L. Cornelius) Asiaticus* albo *Asiagenes* zwycięzca Antiocha. B. I. 38.

*Scipio (Africanus)*. Drugi zwycięzca Kartaginy i Numancyi. B. II. 2. 3.

*Scipio*. Teść Pompeiusa W. B. III. 8–17.



- Scutum*. Pawęż. Tarcza. A. VIII. 10.  
*Scutum Macedonicum*. Tarcza Macedońska.  
 A. VIII. 11. B. I. 45.  
*Scylla*. Straszyno. C. XI. 3.  
*Scespita*. Topór do ofiar. A. VI. 7.  
*Securitas*. Bezpieczność. A. IV. 17.  
*Seleucia*. Miasto Syryi. A. X. 84.  
*Selecti Di*. Wybrani bogowie. A. II. 46.  
*Seleucia*. Miasto Syryi. B. VI. 16.  
*Sella curulis*. Krzesło kurulne. A. VII. 42.  
*Semissis*. Pół assa. A. I. 7.  
*Septa comitorum*. Ogrodzenia na mieyscu  
 schadzek seymowych. A. VII. 45.  
*Septemviri epulonum*. Kapłani biesiadnicy. A.  
 V. 6.  
*Serapis*. Bózek. A. II. 78. C. IX. 165. X.  
 57. 68. 197. 229. P. I. 126.  
*Serdice*. Patrz *Ulpia Serdice*.  
*Sergius Silus*. B. I. 25.  
*Servilius* (M) Namiestnik Kassiusa. B. III.  
 42.  
*Servilius Casca* (C. i P.) B. III. 48.  
*Sestertius*. A. I. 12.  
 — — Sposoby różne użycia tego słowa.  
 A. I. 13.  
*Sestus*. Miasto w Chersonesie Thracyi. P.  
 I. 138.  
*Severus* (L. *Septimius*) Cesarz. P. I. 21 —  
 81.  
*Sextans*. Szosta część assa. A. I. 7.  
*Sybillińskie wiersze i przepowiadania*. A.  
 II. 19. B. V. 40. 41.



- — Jch obrazy. C. XI. II. 30. B. V. 40. 41.
- Sicilia*. Wyspa. A. X. 2. B. II. 43.
- Sidon*. Miasto Fenicyi. A. X. 89. P. II. 21. 42.
- Siedm mężowie biesiadni. Rodzay kapłaństwa Patrz *Septemviri epulonum*.
- Siepacze. Oprawcy. Patrz *Lictores*.
- Signa*. Znaki. Chorągwie. A. VIII. 5.
- Signa Pontificalia*. Znamiona kapłańskich dostojności. A. VI. 15.
- Silenus*. Bacchusa towarzysz. A. II. 51.
- Simpulum* albo *Simpuvium*. Naczynie do ofiar. A. VI. 10.
- Sistrum*. Brząkadło. C. IX. 103.
- Skoczkwie. Rodzay kapłaństwa. Patrz *Salii*.
- Skrzynka tajemnic Bacchusowych. Patrz *Cista mystica*.
- Słoń. Patrz *Elephas*.
- Słońce Bożek. A. II. 52. XI. 30. Patrz *Elagabal*.
- Śluby publiczne. Patrz *Vota publica*.
- Śłup przednicami okrętu ozdobiony. Patrz *Columna rostrata*.
- Śłupów ułamki. Patrz *Cippi*.
- Śluszność Bóstwo. Patrz *Aequitas*.
- Smyrna*. Miasto Jonii. A. X. 61. B. V. 90. VI. 44. VIII. 132.
- Sol*. Słońce Bożek. A. II. 52. XI. 30. Patrz *Elagabalus*.
- Sortes*. Losy do wrózenia. A. II. 65.



— — *Praenestinae*. Łasy Prenestyńskie do  
wróżenia służące. Jb.

Sowa. Patrz *Noctua*.

*Spes*. Nadzieia. Bóstwo. A. IV. 21. P. I.

12.

*Sphynx*. B. V. 41. C. XI. 8.

Spokoyność. Patrz *Tranquillitas*.

*Spolia opima*. Łupy przewyborne. A. V.

10. B. I. 24.

Srebrney monety podwyższenie co do ce-  
ny. B. I. 29—33.

Stalość. Patrz *Constantia*.

*Statius Murcus* (L). B. III. 50. 51.

*Statuae*. Signa Posagi. A. IX. 12. B. I. 39.

43. V. 10. 46. VI. 12. 13. 103. 106.

*Stellae*. Gwiazdy. A. XI. 32.

Stosunek miedzi do srebra. A. I. 5.

— — Złota do srebra. A. I. 17.

*Strepsiceros*. Zwierz. podobno *Gazella*. C.

X. 51.

Struś. Patrz *Sthrutio*.

Stymphalidy. Straszydła. C. XI. 7.

*Succula cum porcellis*. Maciora z prosiętami.

Wróżka. A. IX. 15. B. I. 2.

*Suffimenta*. Kadzenia. B. VIII. 116.

*Sulpicius Rufus* (Servius). C. XI. 11. 9.

*Sylla* (L. Cornelius). B. II 9. 26. 27. C.

XI. 11. 13.

*Synaos*. Miasto Frygii. A. X. 65.

*Syria*. Kray. A. X. 16. C. X. 72.

Szczerość. Patrz *Fides*.

Szczęśliwość. Patrz *Felicitas*.



Szczęśliwy. *Felix*. Tytuł Cesarski. Patrz *Felix*.

Szósta część assa. Patrz *Sextans*.

Szyszak. Patrz *Galea*.

## T.

Taca do ofiar. Patrz *Patera*.

*Tarandus* Patrz Reny, zwierz Lapoński.

Tarcza. Patrz *Clypeus*. *Parma*. *Scutum*.

— — Z obowiązku ślubu. Patrz *Clypeus votivus*.

— — Macedońska. Patrz *Scutum Macedonicum*.

Tarcze poświęcone. Patrz *Ancilia*.

Tarpeyska dziewica. B. I. 7. 8.

*Tarraco*. Miasto Hiszpanii. B. V. 96.

*Tarsus*. Miasto Cilicyi. A. X. 73. C. X. 73. P. II. 56.

*Tatius*. Król Sabinów. B. I. 6. 7. C. XI. II. 2.

*Taurus*. Byk. A. I. 12.

*Telamones*. albo *Atlantes*. Rodzay słupów w postaci męskiej. A. V. 15.

*Telesphorus*. P. I. 124.

*Tellus*. Bogini. A. II. 54. C. IX. 157.

*Terminus*. Granicznik Bożek. A. II. 58.

— — Mieysce ołtarza iego w *Capitolium*. A. V. 9.



*Thasus.* Wyspa i miasto przy Thracyi. A. X. 48.

*Thensae Deorum.* Powozy okryte Bogów. A. VI. 17.

*Theſsalonica.* Miasto Macedonii. A. X. 45. P. II. 95.

*Thyatyra.* Miasto Lidyi. P. I. 139.

*Tiberis.* Rzeka. A. X. 103.

*Tiberius.* Cesarz. B. VI. 1-17.

*Tiberius Gemellus.* Syn Drususa syna Cesarza Tiberiusa. B. VI. 20.

*Tigris.* Zwierz. A. XI. 4.

*Tiridates.* B. V. 32.

*Titiana. (Flavia)* Żona Pertinaxa. P. I. 4.

*Titus.* Cesarz. B. VIII. 48-83.

Topor do ofiar. Patrz *Secespita*.

*Trajan* Cesarz. C. IX. 16-62.

*Trajan* Cesarza *Trajana* oyciec. C. IX. 16. 17.

*Traller.* Miasto Lidyi. A. X. 67. C. IX. 69.

*Tranquillina (Furia Sabina).* Żona Gordiana najmłodszego. P. II. 101. 102.

*Tranquillitas.* Spokoyność. A. IV. 16.

*Transvectio equitum.* Popis rycerstwa. A. VII. 49.

*Triarii.* Żołnierze naywybrańsi. A. VIII. 1.

*Tribuni* w woysku. A. VII. 38.

*Tribuni militum consulari potestate.* Tribuno-  
wie woyskowi Konsularną władzę ma-  
iący. A. VII. 31.



*Tribanicia potestas.* Tytuł Cesarski. A. VII.  
12. C. X. 46.

*Triens.* Trzecia część assa. A. I. 7.

*Tripus.* Trzynóg. A. VI. 5.

*Triumphus* albo *Triumpus.* Bożek. A. IV. 13.  
B. I. 47. 49.

*Triumphus.* Tryumf. A. VIII. 21.

— — L. Caeciliusa Metella nad Kartagiń-  
czykami B. I. 21—23.

— — Aciliusa Glabriona nad Antiochem i  
Etolami. B. I. 36.

— — Flaminiusa nad Gallami Insubrami.  
B. I. 27. 28.

— — L. Corneliusa Scipiona nad Antio-  
chem. B. I. 38.

— — L. Emiliusa Lepida i Muciusa Sce-  
voli nad Ligurami. B. I. 39.

— — L. Postumiusa Albina nad Hiszpa-  
nami. B. I. 40. 41.

— — L. Emiliusa Paula nad Perseusem i  
Macedonią. B. I. 45. 46.

— — Q. Caeciliusa Metella nad Andryskiem  
w Macedonii. B. I. 47. 48.

— — Scipiona młodszego po zburzeniu Kar-  
taginy. B. I. 49.

— — Scipiona młodszego po zburzeniu Nu-  
mancyi. B. II. 2. 3.

— — Cn. Domitiusa i Fulviusa nad Gal-  
lami Allobrogami. B. II. 8.

— — T. Didiusa nad Hiszpanami B. II.  
11.

— — Sylli nad Mithridatem. B. II. 32. 33.  
Pom-



- — Pompejusa W. trzy tryumfy. B. II. 40.
- — Augusta nad Kleopatrą i Egiptem. B. V. 17—19. 56.
- — Tiberiusa nad Dalmatami. B. V. 36. VI. 9.
- — Germanika nad Germanami. B. VI. 29.
- — Wespazyana i Tytusa nad Żydami. B. VIII. 1—11. 57.
- — Domitiana nad Kattami w Germanii. B. VIII. 105—107. 111.
- — Trajana nad Dakami. C. IX. 20.
- — Tegoż drugi nad Dakami. Jbid.
- — Trajana po śmierci nad Parthami. C. IX. 94.
- — M. Aureliusa i Verusa nad Parthami. C. X. 100.
- — M. Aureliusa nad Germanami. C. X. 101. 173.
- — Karakalli nad Alemannami. P. I. 116.

*Triumviri monetales.* Trzey mężowie przełożeni nad mennicą. A. VII. 27.

*Triumviri Reipublicae constituendae.* Trzey mężowie na ustanowienie Rzpltey. A. VII. 30.

Triumwirat pierwszy Pompejusa, Cezara i Krassusa. A. VII. 30.

Triumwirat drugi Antoniusa, Lepida i Oktawiana. B. IV. 6—8.



*Troas.* Miasto Troady. A. X. 57. C. X.  
251. P. I. 140. 141.

*Trophaeum.* Znak zwycięzki. A. VIII. 18.  
B. II. 8. III. 5.

Trwoga Bóstwo. Patrz *Pavor*.

Trybuńska władza. Tytuł Cesarski. Patrz  
*Tribunicia potestas*.

Tryumf. Bóstwo. Patrz *Triumphus*.

Trzecia część assa. Patrz *Triens*.

Trzey mężowie do kowania monety. Patrz  
*Triumviri monetales*.

Trzey mężowie do ustanowienia Rzpltey.  
Patrz *Triumviri Reipublicae constituendae*.

*Tullus Hostilius.* Król Rzymiski. B. I. 10.

*Turiaso.* Miasto Hiszpanii. A. X. 40. B.  
V. 87.

Tygrys. Zwierz. Patrz *Tigris*.

*Tyrus.* Miasto Fenicyi. A. X. 90. P. II.  
22.

Tytuły honorowe u Rzymian. A. VII. 5.

Tytuły Rzymskich Cesarzów. A. VII. 7  
- 19.

## V.

*Vacca.* Krowa. A. XI. 12. B. I. 11.

*Varro.* B. II. 37.

Ubóstwienie. Patrz *Apotheosis*.

*Velites.* Napastnicy, rodzaj żołnierzy. A.  
VIII. 1.



- Venationes.* Polowania. A. VI. 28. B. V. 48-51.
- Venus.* Bogini. A. II. 38.
- — *Victrix.* A. II. 39. Pieczęć Juliusa Cezara. C. XI. 11. 38.
- — *Gematrix.* A. II. 40.
- — *Cloacina.* A. II. 41.
- — *Erycina.* A. II. 42.
- — *Anadyomene* albo *Pelagia.* A. II. 43.
- Verus* (L. *Aurelius*) C. X. 149-163.
- Vespasianus.* Cesarz. B. VIII. 1-47.
- Vesta.* Bogini. A. II. 31.
- Vestales.* A. V. 8. B. I. 26. II. 6. 7.
- — Jch liczba. Jb. i B. I. 26.
- Vesuvius.* Jego wyziewy. B. VIII. 82.
- Viae publicae.* Drogi, gościńce publiczne. A. IX. 8. B. V. 46. C. IX. 37.
- Victoria.* Zwycięztwo. Bogini. A. IV. 12. Patrz *Triumphus* i niżej Woyna.
- Villa publica.* Gospoda publiczna. A. IX. 2.
- Viminacium.* Miasto Moesyi. P. II. 96-100. 125-127.
- Virtus.* Waleczność. Stałość umysłu. A. IV. 10.
- Vitellius* (A) Cesarz. B. VII. 25-38.
- Vitellius.* Cesarza tegoż imienia oyciec. B. VII. 25. 26. C. XI. 11. 27.
- Ulpia Pautalia.* Miasto Thracyi. A. X. 52. 232.
- Ulpia Serdica.* Dziś *Sophia.* P. I. 133-135.
- Ulysses.* C. XI. 9.



- Uncia*. Dwónasta część assa. A. I. 7.  
*Volusius Saturninus* (L) C. XI. II. 26.  
*Vota publica*. Sluby publiczne, A. VI. 19.  
 B. VIII. 125. C. IX. 60. X. 42-46.  
 199-204.  
*Urceus*. Naczynie do ofiar. A. VI. 12.  
*Utica*. Miasto Afryki. A. X. 97.  
*Vulcanus*. Bożek. A. II. 25.

## W.

- Waleczność. Patrz *Virtus*.  
 Wesołość. Patrz *Laetitia*.  
 Westalki. Dziewice bogów służbie poświęcone. A. V. 8. Patrz *Vestales*.  
 Wespazyan Cesarz. B. VIII. 1-47.  
 Wieczność. Patrz *Aeternitas*.  
 Wierność. Dobra wiara. Patrz *Fides*.  
 Wieszczba o trwałości państwa Rzymskiego. P. II. 110.  
 Wieszczbiarstwa rodzaje. A. V. 4.  
 Wieszczbiarz. Patrz *Augur*.  
 Wodotok. Patrz *Aquaeductus*.  
 Woł. Patrz *Bos*.  
 Wolność. Patrz *Libertas*.  
 Wojna ze sprzymierzonymi albo towarzyszami ludu Rzymskiego. Jey początki, ciąg i koniec. B. II. 18-25.  
 — — Domitiusa i Fabiusa z Allobrogami. B. II. 8.



- Woyna Perpenny przeciw Aristonikowi. B. II. 5.
- — Sycyliyska przeciw zbuntowanym niewolnikom. B. II. 10.
- — Sylli przeciw Mithrydatowi. B. II. 12.
- — Przeciw Sertoriusowi w Hiszpanii. B. II. 30. 31. 35.
- — Pompejusa przeciw rozbóynikom morskim. B. II. 36. 37.
- — Cezara w Galli, Germanii, Brytanii, także domowe przeciw Pompejusowi i stronnikom iego. B. III. 3-17.
- — Woyna domowa między Pompejusem i Cezarem. B. II. 43-45.
- — Woyna Cezara z Pharnacesem. B. III. 5.
- — Tegoż w Hiszpanii przeciw synom Pompejusa. B. III. 30.
- — Mutyńska przeciw Antoniusowi. B. III. 44-47. IV. 1-5. V. 7. 8.
- — Woyna Kassiusa przeciw Rhodyczykom. B. III. 39. 42.
- — Woyna Brutusa z Bessami B. III. 40.
- — Domowa z Brutusem i Kassiussem. B. V. 11. 13.
- — Antoniusa przeciw Parthom, i t. d. B. IV. 10-27.
- — Peruzka z Luciussem Antonim. B. IV. 28. 29.



- Woyna Z Sextusem Pompejusem. B. V. 14  
 — 16.  
 — — Akcyacka z Antoniussem i Kleopatra. B. V. 17-19.  
 — — Przeciw Arabom za Augusta. C. IX. 55.  
 — — Przeciw Hiszpanom. B. V. 24.  
 — — Domicyana przeciw Germanom. B. VIII. 105-107.  
 — — Tegoż z Sarmatami. B. VIII. 108-111.  
 — — Trajana przeciw Dakom. C. IX. 20-29.  
 — — W Arabii za Trajana. C. IX. 30. 55.  
 — — Trajana przeciw Parthom, itd. C. IX. 49-54.  
 — — Hadriana przeciw Sarmatom, Roxolanom, i zbuntowanym Żydom. C. IX. 78-90. 132-136.  
 — — M. Aureliusa i Verusa przeciw Parthom. C. X. 152. *et seqq.*  
 — — M. Aureliusa w Germanii. C. X. 113. 137.  
 — — Commodusa w Brytannii. C. X. 206-209.  
 — — Severa przeciw Pescenniusowi. P. I. 28-35.  
 — — Tegoż przeciw Parthom pierwsza. P. I. 36-39.  
 — — Tegoż przeciw Parthom druga. P. I. 47-56.



- Wojna tegoż w Brytannii. P. I. 60-65.  
 — — Karakalli przeciw Parthom. P. I. 127.  
 — — Makrina przeciw Parthom. P. II.  
     3. 4.  
 — — Alexandra Severa przeciw Parthom.  
     P. II. 32-35.  
 — — Pupiena przeciw Maximinowi. P.  
     II. 67.  
 — — Gordiana przeciw Parthom. P. II.  
     82-85.  
 — — Filippa przeciw Karpom. P. II. 105.  
 — — Niewolników Skordisków. C. XI. 11.  
 Woz tryumfalny. B. VI. 9.  
 Wstydlivość. Patrz *Pudicitia*.  
 Wzbierania Nilu. C. IX. 161.  
 Wzór posagu Jowisza Kapitolńskiego zkad  
     był wzięty. A. II. 4.

## Z.

- Zaprzęgi do powozów. A. VIII. 17.  
 Zawoiowanie Egiptu przez Augusta. B. V.  
     20-22.  
 — — Azyi przez tegoż. B. V. 23.  
 — — Hiszpanii przez tegoż. B. V. 24.  
 Zbroiownia okrętowa. Patrz *Navalia*.  
 Zdrowie. Całość. Patrz *Salus*.  
*Zeugma*. Miasto Syryi. A. X. 85.  
 Zgoda. Patrz *Concordia*.  
 Ziemia Bóstwo. Patrz *Tellus*.



Złota moneta Rzymian. A. I. 17.

Znak zwycięzki. Patrz *Trophaeum*.

Znaki żołnierskie. Chorągwie. Patrz *Signa. Aquila*.

Znaki żołnierskie od Parthow przez Augusta odzyskane. B. V. 25-31.

Znaki albo znamiona dostoięstw kapłańskich. A. VI. 15.

Zwycięztwo. Bóstwo. Patrz *Victoria*.

Żydowskiej ziemi Cesarskie medale. B. V. 82. VI. 17. 76. 109. VII. 22.

Żywności dla Rzymu obmyślenie. B. VI. 62-64. VIII. 26-31. 75-77. 118-122. C. IX. 39-42. P. I. 69.

---



## 2.

*Rzecz o Rozpuszczeniu, przez Jędrzeia  
Sniadeckiego Członka Towarzystwa  
Przyjaciół Nauk.*

---

Le Système est le roman de la Nature; et la théorie en est l'histoire.

*Haiiy* Traité élémentaire de Physique.

---

Nic nie masz tak prostego i pospolitego w naturze i doświadczeniu, nic niemal, dawniej w Fizyce dostrzeżonego, i do tłumaczenia zdarzeń przyrodzonych użytego, iak *rozpuszczenie* (*solutio*); a wszelako nayprostsze to i naydawniej opisane działanie Chemiczne, nie jest dotąd zdaniem moim doskonale wyłożone i pojęte; owszem nie dosyć oszacowane, nie dosyć zaufania w tłumaczeniu ważnych Natury działań u Fizyków mające. Wszystkie albowiem tłumaczenia, iakie dotąd w naypierwszych znajdujemy Pisarzach, podlegają ważnym zarzutom, i wszystkich przypadków wielkiego tego fenomenu nie obeymują. Pozwoli zatem Towarzystwo, ażebym, po krótkim określeniu i upowszechnieniu te-



go zdarzenia, wyłożył niektóre myśli, iakie mi uwaga, doświadczenie, i pilniejszy przypatrzenie się nayzwyczajniejszym fenomenom Chemicznym poddaie, a które, iak rozumiem, więcej sobie zaufania w uczonym świecie zjednać potrafią.

Ile razy ciała stałe, stykając się z płynami, lub w nich nurzając, do stanu płynnego przechodzą tak, iż z obudwoch istot ieden tylko płyn przeźroczysty powstaie, tyle razy zdarzenie takowe nazywano *rozpuszczeniem*. I ponieważ pierwiastkowie rozumiano, iż zawsze istota płynna związek pomiędzy cząstkami ciała stałego psuie i rozrywa, zatem iey całą w tém dziele czynność przypisano, nazywając ją istotą *rozpuszczającą* (*solvens, menstruum*). Późniejsi pisarze, lubo obudwom istotom wzajemną i równą przypisali czynność, wszelako wyrazy ciała rozpuszczającego i rozpuszczonego zatrzymali.

Pominąwszy tłumaczenia wielkiego tego fenomenu, iakie naydawnieysi zostawili Pisarze, którzy po większey części rozumieli, iż ciało rozpuszczające złożone było z kolców czyli klinów, które się pomiędzy naydrobniejsze ciała stałego cząstki wdzierając, rozbiiały ie i oddalały tym sposobem od siebie; późniejsi Chemiccy zgodzili się iednomyślnie na to: iż ciała dwa, *stałe i płynne*, wzajemnie działają na siebie; tudzież że wzajemne to działanie od tego



zawisło, iż naydrobnieysze ich cząstki przy-  
ciągają się pomiędzy sobą i usiłują łączyć się  
nawzaajem. W takowém rozumieniu, roz-  
puszczenie będąc skutkiem pociągania się  
wzajemnego naydrobnieyszych cząstek róż-  
norodnych, będzie oczywiście skutkiem i  
okazaniem się powinowactw; a umysł, przez  
pociąganie się cząstek, zbliżenie się tylko  
ich coraz większe mogąc poymować, z tru-  
dnością rozrzedzanie i oddalanie się ich  
przez też samą przyczynę, pojąć i wyo-  
brazić sobie potrafi.

LAVOISIER rozróżniał *roztworzenie* (so-  
lutio) od *rozpuszczenia* (dissolutio). Pier-  
wsze, mające np. miejsce w rozplynieniu  
się soli w wodzie, miało zależeć na  
prostém oddaleniu się od siebie naydrobniey-  
szych ciała stałego cząstek; lecz tak, że a-  
ni sól ani woda żadnego nie doświadczały  
rozkładu, i oddzielić się na nowo w tym sa-  
mym stanie, i w tey samey ilości od sie-  
bie mogły. Rozpuszczenie metallów w kwa-  
sach, gdzie się metal niedokwasza, i albo  
kwas albo wodę rozkłada, służyło za przy-  
kład drugiey.

W tłumaczeniach moich Chemicznych,  
zwykłem był dzielić rozpuszczenie, na *pro-  
ste*, *złożone* i *zawikłane*. Pierwsze zależa-  
ło na prostém przeysciu ciała stałego do  
stanu płynnego, lub płynu do stanu lotne-  
go, bez rozkładu i odmiany własności ich  
Chemicznych. Takimi były rozpuszcze-



nia ziem, alkali, kwasów, soli i niektórych tworów organicznych w wodzie, żywic w wysoku winnym i t p. Za cechę tego rozpuszczenia naznaczałem zostanie się tak ciała rozpuszczającego, iako i rozpuszczonego, przy własnościach swoich Chemicznych; a zatem roztworu takowego nie miałem za prawdziwą kombinacją.

Za drugi gatunek rozpuszczenia uważałem ów przypadek, w którym ciało iakieś stałe i kombinuje się z płynem i do stanu płynnego przechodzi. W tym przypadku ciało rozpuszczające się traci swoje własności, i odbiera je ciało z którym się łączy. Kiedy *np.* wapno rozpuszcza się w kwasie solnym, wtedy i swoje traci własności, i w samym kwasie psuje je zupełnie, ieżeli się go właśnie tyle użyje, ile do nasycenia kwasu potrzeba. Takowe tedy rozpuszczenie nazwałem złożoném dlatego, że się składa z prawdziwey kombinacyi wapna z kwasem, i z rozpuszczenia się nowo uformowaney istoty w wodzie przy tymże kwasie będącey. Dlatego ieżeli uformowane nowe ciało rozpuszczać się w wodzie nie może, lub iej więcej do tego potrzebuje, aniżeli kwas ma przy sobie, iak *np.* w połączeniu się kwasu siarczanego z barytą lub wapnem widzieć można; tedy całkiem lub po większey części na spód opada, i sama tylko kombinacja bez rozpu-



szczenia ma miejsce. Co, zdaniem moim, nayoczywiście różnicę kombinacyi od rozpuszczenia okazać może,

Nakoniec rozpuszczanie się metalów w kwasach, było przykładem rozpuszczenia zawikłanego. W tym albowiem przypadku, naprzód niedokwasza się metal kosztem kwasu lub wody przy nim będącey; uformowany niedokwas (oxydum) łączy się z kwasem nie rozłożonym; a dopiero powstająca z tej kombinacyi sól, rozpuszcza się w wodzie. Z tej przyczyny, jeżeli metal ani kwasu ani wody rozkładać nie może, nie tylko rozpuszczenie ale i kombinacya nie nastąpi. Jeżeli zaś rozkłada, ale nowo powstająca sól trudna jest do rozpuszczenia w wodzie, na ówczas sama tylko kombinacya bez rozpuszczenia ma miejsce. Czego przykład w wzajemném działaniu naywiększey części metalów: kwasów zagęszczonych widzieć możemy. Każde zatem rozpuszczenie metalu w kwasie składa się, ze spalenia tegoż metalu, dekomputyi kwasu, z kombinacyi dającej początek soli metalicznejey, i nakoniec z rozpuszczenia się tej soli w wodzie. Z takowego tłumaczenia pokazuje się nayoczywiście, iż rozpuszczenia prostego, nigdy nie miałem za prawdziwą kombinacyą ciała stałego z płynnem.



P. BERTHOLET (a) ma rozpuszczenie za skutek wzajemnego dążenia dwóch ciał do kombinacyi, czyli za skutek powinowactwa między ciałem rozpuszczającym a rozpuszczeniem, mocą którego, naprzód ciało stałe napawa się płynnem, a następnie i rozplywa się, jeżeli massa płynu rozpuszczającego jest dosyć znaczna, tak że massa ta rozpuszczenie się ciała stałego, lub stwardnienie płynu decyduje. A lubo piękna nauka tego wielkiego Chemika wszystkie przypadki rozpuszczenia obeymować się здаie, jednakże nie jest wolna od nayważniejszego tego zarzutu, iż nigdy proste rozpuszczenie nie ma żadnych prawdziwey kombinacyi charakterów, którey, zniesienie się wzajemne wszystkich własności Chemicznych, ciałom łączącym się z sobą służących, jest nieodbitą cechą.

W rozpuszczeniu albowiem prostém, nie tylko widzimy kwasy, ziemie, alkali i sole zostające przy wszystkich swoich własnościach; ale nadto uważamy, iż istoty nawet roślinne i zwierzęce, iako to, cukier, guma, żywice, galareta i t. p. które w żadną kombinacyą bez odmiany składu i równowagi swoich pierwiastków wnieść nie mogą; i rozpuszczać się i zagęszczać na nowo bez naymniejszey odmiany pozwalają.

---

(a) *Essay de Statique Chymique*. Nro. 15. 16.



ią; że kilka razem podobnych tworów organicznych lub soli w jednym i tymże samym płynie rozpuszczone, i na nowo z niego oddzielone bez najmniejszej odmiany swoich własności, bywają. Zaczém odrzucawszy wszelką myśl wzajemney ciał rozpuszczających się kombinacyi, wypada nam innej wielkiego tego fenomenu szukać przyczyny.

A *naprzód*, gromadząc wszystkie tegoż samego rodzaju fenomena, widzieć oczywiście można, iż samo przeyscie ciał stałych do stanu płynnego za pomocą rozcieków, wszystkich przypadków zdarzenia tego nie obeymuie, ale że znaczna liczba innych skutków przyrodzonych do tego samego należy oddziału. Widzimy albowiem że i ciała płynne różney gęstości i ciężkości gatunkowey rozpuszczają się nawzajem. Kwas *np.* siarczany rozpuszcza się w wodzie, ta w wysoku winnym, wyskok w eterze i t. p. We wzmiankowanych przypadkach otrzymuiemy: w pierwszym płyn kwaśny gęstości większej od wody, mniejszej od kwasu, w drugim płyn spirytusowy rzadszy od wody, gęstszy od wysoku, w ostatnim płyn eterowy, rzadszy od wysoku, gęstszy od użytego eteru. Oprócz tego, ciała tak twarde iako i ciekłe mogą się rozpuszczać w gazach czyli płynach lotnych, i z niemi razem do stanu lotnego przechodzić, tak iak płyny lotne mogą na-



wzajem z rozciekami brać na siebie stan ciekły, lub z ciałami twardemi twardy. J tak: wszystkie znaiome nam gazy rozpuszczają w sobie lód lub wodę; powietrze rozpuszcza wyskok winny i eter. Wszystkie wody wotwartém powietrzu płynące mają w sobie kwas węglowy, gaz kwasorodny i saletrorodny. Niektóre wody mineralne nasycone są kwasem węglowym, który im smaku kwaskowatego udziela; inne gazem wodorodnym siarczystym, od którego mają smak i zapach. Wszystkie takowe wody po zagotowaniu, a zatém po wypędzeniu z nich gazów rozpuszczonych, mają większą ciężkość gatunkową; co dowodzi, że rozpuszczając w sobie istoty lotne, same się rozrzedzały mniej lub więcej, podług natury i wielości rozpuszczonego gazu. I przeciwnie, woda która rozpuściła w sobie sole, lub istoty roślinne gęstsze od siebie, sama się zagęszcza i nabywa większey gatunkowey ciężkości. Owszem przypatrując się bliżey tego gatunku fenomenom widzimy, że iak rozcieki i gazy mogą ciała stałe rozrzedzać; tak ciała stałe nawzajem dopomagają lotnym lub płynnym do zagęszczenia się i twardnienia. Wszakże do roztworu iakiegokolwiek solnego dodając kryształów solnych lub innych ciał stałych, zagęszczenie i krystallizacyą soli ułatwiamy i przyspieszamy. Doświadczenie to w Laboratoriach, Aptekach i nie-



których kunsztach iest codzienne. Woda może bydz ostudzona na kilka stopni pod zero bez zamienienia się w lód, na ów czas wrzucony kawałek lodu lub ciało iakie twarde, krzepnienie się wody w tym momencie rozpoczyna. We wszystkich zamrożeniach i krystallizacych, widzimy że wszystkie kryształy czepiaią się pierwszego, lub iakiegoś ciała stałego w płynie będącego, że mrażnienie rzek, ieżior, i t. p. zaczyna się od brzegów, lub od ciał stałych w wodzie będących. Co wszystko wzięte na uwagę uczy nas, że pierwsza zamiana ciała płynnego w twarde, dzieie się w tych punktach, w których płyn dotyka się ciał stałych; a zatem że ciała te, krzepnieniu takowemu dopomagają, i one przywodzą do skutku, równie iak z drugiey strony ciała płynne sprzyiają i dopomagają rozplynieniu się ciał twardych.

Z tych zaś nayprostszych i nayoczywistszych postrzeżeń wypada:

a) Jż zwyczajna definicya rozpuszczenia, nie tylko nie obeymuie wszystkich zdarzenia tego przypadków, ale nawet ani znacznieyszey ich części; gdyż zagęszczanie się płynów i ciał lotnych za pomocą rozcieków gęstszych lub ciał stałych, oczywiście do tego samego rodzaju fenomenów należące, wcale się w tym opisanu nie mieści. Należy tedy albo wyraz *rozpuszczenia* na inny przerobić, albo gdyby



się podobało Chemikom zatrzymać go, przez wzgląd na dawność i upowszechnienie, definicyą jego całkiem odmienić. I ponieważ dotąd właściwego wyrazu, któryby wszystkie wymienione obiał zdarzenia, nie znayduię, zaczęm należy do czasu mieć *rozpuszczenie* za każdy ów przypadek: *w którym ciała różney gęstości i ciężkości gatunkowey stykając i mieszając się z sobą, do teyże samey gęstości i ciężkości przechodzą.*

b) Ponieważ we wszystkich tego zdarzenia przypadkach, znaydują się ciała różney gęstości, z których przez samo rozpuszczenie gęstsze się rozrzedzają, a rzadsze zagęszczają nawzajem, tak że gęstość i ciężkość gatunkowa roztworu jest pomiędzy nimi pośrednia; i ponieważ obadwa te zdarzenia są współczesne, więc równie ciało gęstsze musi dążyć do zagęszczenia rzadszego, iak to ostatnie dąży do rozrzedzenia pierwszego. Dwa zatem te usiłowania przeciwne, albo się muszą znieść na wzajem, i na ówczas żadna odmiana gęstości nie nastąpi; albo się do pewney ułożą równowagi, która podług mocy względney każdego usiłowania, różną będzie.

Z tego się pokazuje, że iak fałszywe było przypuszczenie pierwiastkowe, iakoby w rozpuszczeniu sam tylko płyn działał; tak niemniey jest fałszywe i to, że w nim ciała rozrzedzają się tylko, gdyż w rzeczy



samey każdemu rozrzedzeniu z iedney strony, zagęszczenie z drugiey odpowiada.

c) Nakoniec mając wzgląd na powszechność tego fenomenu, tudzież uważając, iż niemasz prawie ciała płynnego ani lotnego, któreby się zagęszczać za pomocą innych nie dało; że każde niemal ciało twarde może się w niektórych okolicznościach w danych pływach rozpuszczać, należy przyjąć w Fizyce za ogólny początek prawo następujące:

*Jle razy ciała różney gęstości stykają się z sobą, tyle razy wznieca się w nich i działa usiłowanie przejścia do iedney i teyże samey gęstości. A ponieważ ieżeli usiłowanie to iest skuteczne i rozpuszczenie ma miejsce, iedno ciało zagęszcza się statecznie, a drugie rozrzedza; ponieważ obadwa te zdarzenia są współczesne; więc od iedney wspólney przyczyny zależeć muszą. Całe więc zapytanie kończy się na tém; czyli przyczyna ta iest w powinowactwie do siebie ciał takim odmianom podpadających? czyli też iest inna? i iaka?*

Namieniłem już wyżej, iż ciała rozpuszczające się, zostają przy wszystkich swoich własnościach; kiedy z drugiey strony w prawdziwych kombinacyach Chemicznych własności te nasycają się i nikną. Dla tey przyczyny nie można uważać rozpuszczenia za skutek powinowactwa ciał iemu ulegających, gdyż to ciągnęłoby za



sobą kombinacją, a tém samém i zniesienie własności Chemicznych tak w iedném ciele iak w drugim. Lecz ponieważ ciała nie odmieniaią w tym przypadku tylko swoją gęstość, więc odmiana ta musi iedynie zależeć od odmiany stanu ogólney owej przyczyny, od której różna gęstość ciał w układzie świata zawisła. W tej tedy przyczynie, należy szukać przyczyny rozpuszczenia, i należy rozpoznać, iak się ona we wszystkich podobnych przypadkach odmienia i iak działa.

Dwie są przyczyny, które różną gęstość ciał sprawnią, i względne cząstek ich położenie oznaczają; pierwsza, która cząstki te zbliża do siebie i do zetknięcia prowadzi, druga która je oddalić i rozproszyć usiłuje. Gdyby tedy ciała pierwszej tylko przyczynie były posłuszne, musiałyby być wszystkie zupełnie twarde i niepodzielne; gdyby tylko drugiej, materya nie miałaby żadnego w sobie związku, cząstki iey oddalając się bezprzestannie od siebie: Że zaś żaden z tych przypadków nie ma w naturze miejsca, wnosimy, iż wszystkie cząstki materyi obudwom tym siłom bezprzestannie są posłuszne; skąd powstają istoty których rozmaita gęstość od względney mocy i pewney równowagi dwóch tych sił przeciw sobie działających, zawisła. Zbliżanie się cząstek naydrobniejszych do siebie, przypisujemy tej samej



siłę, przez którą *NEWTON* ogromny układ świata tłumaczył, i którą nazwał atrakcją; ich oddalenie się poymuiemy przez przytomność i działanie ciepłika, w którym wszystkie cząstki materji rozlane są i zawieszone. Uważając tedy ciała ziemskie pojedynczo, wniesć należy: iż iak skoro w każdym z nich cała czynność ciepłika wywiera się przeciw atrakcyi cząstek i mniej lub więcej iey psuje; tak nawzajem atrakcja wywierając się przeciw tej czynności, mniej lub więcej iey znosić, a tém samém mniej lub więcej pierwiastku tego ukrywać, czyli sił mocą których działa i objawia się, niszczyć musi. Uważając tedy ciepłik iako siłę, należy w każdym ciele poymować część iey zepsutą i przywiedzioną do zero; uważając go zaś iako materję, należy przyjąć za rzecz pewną, iż część iey nasycą się i *neutralizuje* przez atrakcję. W każdym tedy ciele, któremu ciepła przybywają, tym więcej się ciepłika utai i zniknie, im atrakcja między cząstkami ciała tego jest mocniejsza; a zatym w każdym w szczególności w dwójakim stanie ciepłik uważany być powinien; jeden utaiiony i niedający żadnych znaków swojej bytności; drugi wolny działający na czucie nasze i na narzędzia fizyczne. Od pierwszego zależy względna ciąż gęstość, od drugiego ich *temperatura*, czyli stopień ich ogrzania; ten albowiem osta-



tni nie w ścisłym znaczeniu i bezpośrednie na gęstość ciała nie wpływa. Jakabykolwiek albowiem mogła być ilość ciepłika w ciało iakie wlanego, tedy część tej ilości, odpowiadająca mocy iaka się przeciw sile spoienia wywiera, przytłumioną i utaioną zostaje, a ciało rozrzedza się tylko w takim stosunku, w jakim go połyka i tai. Dla teyto przyczyny równe ilości ciepłika, dwóm równym, lecz różney natury massom dodane, nierówno ich temperaturę podnoszą; czyli co iedno iest, ciała równych mass lecz różney natury, nie równą posiadają władzę połykania i taienia ciepłika. Którą dawno postrzeżoną własność, różną sposobnością (*capacitas*) nazwano, nie pomyliąc i nie tłumacząc od czegoby ona zawisła.

Ponieważ zaś ciała rozrzedzają się tylko w stosunku połkniętego ciepłika, więc dwie będą drogi, któremi do rozrzedzenia ich doysć można, to iest: albo dodawanie im ciągle ciepłika wolnego, któregooby część połykały, albo poddanie im ciała innego, któremuby część utaionego ciepłika odebrać mogły. Toż samo sądzić należy i o zagęszczeniu.

Doświadczenie nam pokazuje, iż ciała zagęszczają się i twardnieją, albo przez ciała inne zamrożone i stałe, albo przez studzenie, czyli odbieranie im proste ciepłika. Ten ostatni przypadek nas uczy, iż



na ówczas nie tylko oddają ciepłik wolny, który stan ich temperatury oznaczał, ale i część utaionego proporcjonalną ich masie i zagęszczeniu. Jakoż widzimy, iż wszystkie sposoby zagęszczenia ciał, są razem sposobami wydobywania z nich i utworzenia ciepła, którego żadnych wprzód nie mieliśmy znaków. Mechaniczne nawet środki, mocą których cząstki ciał zbliżają się do siebie, iako to ściśnienie, gniecenie, uderzanie, tarcie, część ciepłika uwalniając od siły, która moc jego psuła i przywodziła do zero, a tym samym utaiony ciepłik zamieniając na wolny. Stąd wszystkie kombinacye Chemiczne, w których zagęszczenie iednego lub kilku pierwiastków ma miejsce, są tak obfitęm źródłem ciepła, i zwyczajnym sposobem, którego ludzie do ogrzania się sztucznego używają.

Znaioma jest Fizykom własność ciepłika układania się pomiędzy ciałami nawzajem z sobą połączonemi do równowagi, która nic innego nie jest, iak własność którą mają ciała stykające się z sobą, układania się do iedney i teyże samey temperatury; a że temperaturę iedynie wolny ciepłik oznacza, więc zdaie się stosownie do powszechnego nniemania, iż ten się tylko do równowagi układać powinien. Ztym wszystkim wyobrazenie to jest błędne, bo rozrzedzanie się ciał ogrzewanych i ściąganie stygnących, pokazują oczywiście, iż



w pierwszym przypadku niknie, w drugim się wydobywa ciepłik, a zatem że każda odmiana temperatury nie tylko stan wolnego, ale i utalonego ciepłika odmienia; tudzież że zetknięcie się z sobą ciał różney natury, może w nich stan utalonego ciepłika, czyli iak pospolicie teraz mówimy, stan kombinacyi z ciepłikiem przeistoczyć, a zatem że ciała różney natury nie tylko mogą przez zetknięcie się odmieniać swoją temperaturę, ale i swoją gęstość. A ponieważ pokazałem wyżej, iż ile razy ciała różney gęstości stykają się z sobą, tyle razy wznieca się w nich i działa usiłowanie przejścia do iedney i teyże samey gęstości; ponieważ gęstość ta zawisła od różnego stanu utalonego ciepłika, więc ile razy ciała iakiegokolwiek stykają się z sobą, tyle razy ciepłik pociągany iest do ułożenia się w nich i rozdzielenia do równowagi nie tylko temperatury ale i kombinacyi; Czyli, ciała różney natury mogą przez samo zetknięcie się z sobą odmienić swój dawny stosunek i wolnego i utalonego, albo iak mówimy skombinowanego ciepłika. Temperatura więc i spoienie ciał zależą iedynie od ich sąsiedztwa.

Jakoż gdyby można wystawić sobie ciało zupełnie odosobnione i od związku z iakiemkolwiek innem ciałem dalekie, tedy dodany mu ciepłik działając przeciwko atrakcyi cząstek, musiałby część tey atrak-



trakcyi proporcjonalną swojej ilości i mocy zniszczyć, a tém samém i sam całą swoją moc utracić, tak dalece, iż wszystek ciepłik w ciele takim zawarty, byłby utracony. Jeżeli tedy w zwyczajnym układzie ciał nie wszystek jest taki, przyczyna nie inna jest, tylko, że każde ciało otoczone jest bezprzestannie innemi, które pewną ilość zawartego w nim ciepłika utrzymują w poruszeniu. Ciepłik tedy w każdym ciele powinien być uważany dwoiako; ten który się równoważy z atrakcją jego cząstek i który zowiemy utraconym, i ten który jest w poruszeniu przez atrakcją ciał innych, i ten zowiemy wolnym. Stąd pochodzi bezprzestanne wypływanie ciepłika z jednych ciał do drugich, co ciepłikiem promienistym (*calorique radiant*) nazwano.

Stan zatém ciepłika i zależące od niego skupienie, stałość, ciekłość i lotność w ciałach, zawisły zupełnie od ich sąsiedztwa. Nie dziw przeto że przeniósłszy ciało iakie z powietrza, np. do wody, wysoku, oleju, eteru i t. p., ciało to rozpuć się, lub płynne skrzepnąć może. Owszem nic nie masz prostszego i naturalniejszego nad tę odmianę.

Możemy zaś zdarzenie to dwoiako pojmować, naprzód uważając ciepłik chemicznie za pierwiastek szczególny, w całej



naturze rozlany i ze wszystkimi ciałami powinowactwo mający, owszem ze wszystkimi w mniejszey lub większey połączony ilości; w takim przypadku dziwić się bynajmniej nie powinniśmy, iż w ciałach stykających się z sobą przechodzi dorównowagi, iaką moc powinowactwa i massa każdego ciała w szczególności oznacza. Cała albowiem Chemia dostarcza nam podobnych przykładów, wktórych widzimy, iż pierwiastki mające ze dwoma lub więcej ciałami powinowactwo, rozdzielają się pomiędzy niemi stosownie do masy i stopnia ich powinowactw. Naprzykład, przypatrzmy się całej klassie ciał palnych, czyli mających wyraźne z kwasorodem powinowactwo. Wszakże pierwiastek ten dzielią pomiędzy sobą, i wszakże wszystkie przypadki kwaszenia iednych za pomocą drugich od takowego układania się kwasorodu do równowagi zależą. Kwasy np. wystawione na działanie ciał palnych lub w pół-spalonych, dzielą się z niemi kwasorodem sobie właściwym, i w tym stosunku kwasami byź przestają. Kwas siarczany za pomocą metalów zamienia się w podkwas, same zaś te istoty palne w niedokwasy przerabia. Kwas saletrowy w tych samych przypadkach do stanu gazu saletrowego przechodzi. Jedném słowem, we wszystkich tych przypadkach część do ciała palnego przechodzi, dopóki przyzwoita równowaga kombinacyi



między dwoma ciałami palnemi a wspomnianym pierwiastkiem nie nastąpi, czyli dopóki ciała te nie rozdzieli go pomiędzy sobą stosownie do względnej mocy powinowactwa i masy każdego w szczególności. Doświadczenia P. *BERTHOLET* pokazały, że i w solach, takowy rozdział zasad solnych pomiędzy różnemi kwasami ma miejsce; tak, że dzisiejsze wiadomości Chemiczne wątpić nie pozwalają, że, ile razy dwa lub więcej ciał z jednym wspólnym pierwiastkiem mają powinowactwo, tyle razy kombinują się z nim wszystkie, dzieląc go pomiędzy sobą w stosunku działających powinowactw i mass.

A ponieważ w tém przypuszczeniu ciepłik jest istotą taką, z którą wszystkie znane ciała mocne mają powinowactwo, i z którą wszystkie mniej lub więcej są skombinowane, zatem nie dziw, że ile razy dwa ciała różnie z pierwiastkiem tym zjednoczone stykają się z sobą, tyle razy rozdział i ułożenie się jego do równowagi kombinacyi nastąpić musi. Wiadomo jest, iż ciała lotne i płynne najwięcej mają skombinowanego ciepłika, a zatem go najwięcej z nich wydobyć i winne istoty przebrać można. Jeżeli tedy ciało iakie płynne tyle może stałemu ciepłikowi odstąpić, ile na przywiedzenie tego ostatniego do stanu płynnego wystarcza; tedy ciało stałe rozpułynie się za pomocą ciekłego, i uformują się dwa



różne rozcieki, które ponieważ do równej przeydą gęstości, zmieszają się doskonale z sobą, i płynu iednostaynego wezmą postać. Ten przypadek będzie prawdziwym rozpuszczeniem, obeymującym razem rozplynnienie się ciała stałego i zagęszczenie płynu rozpuszczającego. Takowe rozpuszczenie iest w ścisłym znaczeniu prawdziwem roztopieniem istoty stałej za pomocą ciekłej, i możnaby daleko właściwiey mówić, że woda *topi*, aniżeli że rozpuszcza niektóre ciała.

Drugi sposób poymowania i tłumaczenia zdarzenia o którym tu mowa, iest stosowny do założonego teraz odemnie początku; to iest, że ile razy ciała różnej gęstości stykają się z sobą, tyle razy wznieca się w nich i działa usiłowanie przeyścia do iednej i teyże samey gęstości. Przyiawszy albowiem, że cieplik iest ciałem, trzeba istocie tey nierównie większą przyznać płynność, aniżeli naylotniejszemu nawet gazom. W takim przypuszczeniu płyn ten musiałby ulegać ogólnemu prawu solucyi, to iest, że rozrzedzając istoty które w sobie rozpuszcza, sam się za ich pomocą zagęszczać powinien. Tak zagęszczony nie byłby więcey w tym stanie wolnym i ciekłym, w którym go nazywamy wolnym cieplikiem, i wcaleby działać i obiawiać się zwyczajnym sposobem przestał, tak iak woda nigdy się nie obiawia iako istota



ciekła, kiedy jest skrzepla i zagęszczona w ciałach twardych. W takiem rozumieniu cieplik uitaiony, byłby to cieplik zagęszczony, który straciwszy właściwą sobie płynność, stracił razem i te cechy, po których go oznaczamy, ile razy jest wolny. Stądby wypadało, iż im ciała są twardsze, tym większe musi być w nich zagęszczenie cieplika, i że istota ta, takby do składu wszystkich ciał stałych, płynnych i lotnych należała, iak woda do składu kryształów solnych. Rozumiem że mi każdy łatwo wybaczy, jeżeli za tém raczey, aniżeli za poprzedzaiącym będę zdaniem.

Ci co nie przyymuią materyalney przyczyny ciepła, przypuszczaią natomiast odpychanie się w cząstkach materyi czyli *repulsyą*, a samo ciepło od pewnego ruchu i drgania ustawicznego cząstek, wywodzą. Takowe wyobrażenie miałem zawsze za przeciwne naypierwszym ludzkiego poymowania początkom. Do tego albowiem czasu poiąć nie mogę, iakimby sposobem dwie materyi cząstki i przyciągać się i odpychać potrafiły razem. Nie wchodzę zatém w tłumaczenie rozpuszczenia na tych początkach, bo przez rzeczy dla siebie niezrozumiane, nic tłumaczyć nie potrafię. Sławny *RUMFORDT*, nayświećniejszy tego zdania obrońca, przyimuie nadto plyn szczególny nader subtelny, który drzenie to cząstek do mieysc odleglejszych przenosi. Lecz ta-



kowa nauka mając ciepik za istotę uroioną, dwa natomiast uroienia przyymuie, to jest drzenie cząstek i eter.

Kiedy powietrze stykając się z wodą, część tej istoty do stanu lotnego przeprowadza, i z nią się w płyn jednorodny i zupełnie przezroczysty miesza, ten przypadek jest prawdziwem rozpuszczeniem, i nie słusznie w Fizyce z parowaniem za jedno był brany, gdyż właściwiey *ułoćnieniem* albo *spowietrzeniem* lub *gazowaniem* wody nazywaćby się powinien. I nawzajem kiedy woda część powietrza do właściwey sobie płynności przybliża, i z nim się miesza, przypadek ten zagęszczeniem cieklém (*condensatio liquida*) lub *odgazowaniem* nazywaćby należało.

W każdym zatém rozpuszczenia przypadku, jeżeli twardość ciała stałego jest znaczna, a masa płynu nadto mała, tedy odstąpiony ciepik ciało płynne całkiem zamrozi, kiedy stałe za ledwo się cóżkolwiek rozrzedzi; na ówczas dodając istoty płynnej coraz więcej, ciało stałe rozrzedzać się coraz mocniej będzie, dopóki nareszcie całkiem się nie roztopi. Przykład tego mamy na wszystkich solach, które jeżeli nie mają dostateczney ilości wody do ich rozpuszczenia potrzebney, zagęszczają ją i mrozą częstokroć do bardzo znaczney twardości; co wodą ich krystalliczną nazwano. Dodana większa ilość wody rozplynie



się samych soli ciągnie za sobą, i kiedy iey właśnie iest tyle, ile do zupełney płynności ciała stałego potrzeba, mówić zwykliśmy, iż solucya iest nasycona. Na ówczas dalsze dodawanie wody solucyą co raz mocniej rozrzedza, i do gęstości sameyże wody zbliża. Stąd zaś pokazuje się oczywiscie, iż gdy w dziele rozpuszczenia równe iest usiłowanie zagęszczenia ciała płynnego, i rozrzedzenia twardego, masa któregokolwiek z tych ciał, iednemu ze wspomnionych wypadków daie przewagę.

Lecz że niedostatek płynu nie dla czego innego ciała stałego roztopić nie może, tylko że ilość cieplika którey odstepuje, na uskutecznienie tego nie wystarcza; więc dodany skądinąd ciepik, niedostatek ten nagrodzić powinien. Co nam w samey rzeczy doświadczenie nayzupełniej potwierdza. Dlatego widzimy, iż sole, niektóre ziemie i twory roślinne, daleko się łatwiej i obficiej rozpuszczają w wodzie wrzącej, aniżeli zimney. Stąd sole w własney nawet wodzie krystalliczney topić się nie mogą. Stąd na odwrot w ostudzonych rozтворach opadać i krystalizować się muszą. Można zatem w ogólności niedostatek płynu ciepłem, niedostatek ciała twardego zimnem; tak iak niedostatek ciepła ilością płynu, niedostatek zimna obfitością ciała twardego nagrodzić. Musi więc między każdym płynem i ciałem stałym bydz pe-



wny stosunek mass i temperatur, w którym ciała te, albo się topić, albo zamrażać mogą. Doświadczenie i rachunek mogą nam za czasem takowe stosunki oznaczyć.

Nakoniec ponieważ wspomniona równowaga cieplika co do temperatury i kombinacyi przez zetknięcie się ciał do skutku przychodzi, więc sposób takowego zetknięcia na szybkość i skutki tey równowagi wpływać koniecznie musi. A zatem w ogólności, im obszerniejsza będzie powierzchnia zetknięcia, tym równowaga ta prędza i powszechniejsza być powinna, i w przeciwnym przypadku przeciwnie. Dlatego widzimy, iż całkowite i znaczne bryły, chociaż się stykają z sobą, nie działają na siebie widocznie. Dlatego w ciałach płynnych i lotnych, które mieszać się nawzajem, a tym samym we wszystkich punktach stykać z sobą mogą, takowa równowaga kombinacyi następuje w momencie, w ciałach zaś twardych tym później, im mniejsza będzie powierzchnia którą się stykają. Dlatego płyny kwaśne rozpuszczają się w momencie w wodzie, ta w wysoku winnym, wyskok w eterze; dlatego zdrobienie lub utarcie ciał twardych na proszek, rozdział cieplika i rozpuszczenie ułatwia i przyspiesza. Toż samo i o krzepnieniu czyli krystallizacyi ciał rozumieć należy. Sypiąc do zagęszczoney solucyi iakieykolwiek soli, tęż samę sól w proszku, kry-



stallizacya daleko iest prędsza i powszechniejsza, aniżeli kładąc ieden tylko równego ciężaru kryształ. Kiedy temperatura rzek i ieżior, przyidzie do zero lub niżej zero, częstokroć ieszcze brzegi, ciała twarde i pływające sztuki lodu, do powszechney krystallizacyi nie wystarczają; padający śnieg w tym momencie ią decyduje i robi powszechną. Tak iak nawzajem, kiedy temperatura lodu i śniegów przyidzie do zero, spadający deszcz nayprędzey ie topi. Stąd na wierzchołkach gór wysokich, na które, dla znacznego w atmosferę wyniesienia, i statecznie mrożney w tych warstach powietrza temperatury, nigdy deszcze spadać nie mogą, śniegi nigdy w miejscach zetknięcia z powietrzem nie topnieją, ale owszem ustawicznie pomnażają się i kupią; kiedy przeciwnie, w części dolney, gdzie się z wodą którą same tworzą stykają, rozpływają się bezprzestannie, dając początek źródłom i rzekom. Toż samo i przy biegunach ziemi musi mieć miejsce.

Cała atmosfera nasza iest prawdziwą, i co do massy nayogromniejszą solucyą. Wiemy albowiem, iż gaz kwasorodny czyisty cięższy iest i gęstszy od powietrza, tak iak gaz saletrorodny rzadszy i lżejszy; lecz w atmosferze dwa te gazy rozpuszczają się nawzajem, i przywodzą do gęstości średney, iaka iest powietrzu wła-



ściwa; inaczej gdyby nie takowa solucya, gaz kwasorodny zająłby niższe atmosfery części, wypchnąwszy saletrorodny do daleko wyższych (a). Toż samo i o kwasie węglowym sądzić należy. Doświadczenia pokazały, iż powietrze atmosfery w najwyższych nawet warstwach do iakich wynieść się można było, wzięte, zawsze się z tey samey ilości wspomnianych trzech gazów składa; toż samo i w najgłębszych studniach ma miejsce. Czego nie inna jest przyczyna iak ta, iż gaz saletrorodny naysilniejszą część atmosfery składający, taką tylko proporcją gazu kwasorodnego i kwasu węglowego może rozpuszczać; a zatem że wszelka zdarzająca się w powietrzu nadproporcya, przymieszana tylko być mogąc, oddziela się, i stosowne do swojej ciężkości zajmuje miejsce.

Lecz nie same tylko wspomniane gazy w skład atmosfery wchodzą; woda powinna być uważana za iedną z naysilniejszych iey części; naysuchsze albowiem powietrze jeszcze iey bardzo wiele w sobie zamyka. Musi więc gęstość atmosfery od wielości zawartey w niej wody naywięcej

---

(a) Fizycy i Chemiccy rozumieli, iż przyczyną nierozdzielania się wspomnianych gazów są wiatry, co jest rzeczą całkiem mylną, bo w naywiększe i naytrwalsze cisy, atmosfera we wszystkich wysokościach jest iedna i taż sama.



zależać; wzmiankowane albowiem powyżey trzy gazy, zawsze się w iedney znayduią proporcyi, kiedy ilość wody co moment się niemal odmienia. A ponieważ powietrze rozpuszczając wodę, samo się, podług ogólnego prawa solucyi, zagęszczać koniecznie musi; więc atmosfera naygęstsza, naywięcey powinna mieć rozpuszczoney w sobie wody (b). Sądźmy zaś o gęstości atmosfery z iey ciężkości, którą nam Barometra pokazuią. Stąd żywe srebro podnosi się w tych narzędziach w takim stosunku, w iakim się woda w powietrzu rozpuszcza; opada tak, iak się ta odłącza, i formowaniu się w atmosferze chmur, deszczu lub śniegu, towarzyszy. Barometra więc, naywięcey nas o stanie solucyi wo-

- 
- (b) Doświadczenia P. *Saussure* dowodzące, iż ciężkość gatunkowa powietrza umnieysza się w miarę rozpuszczoney w nim wody, zdaią się moiemu twierdzeniu przeciwne; ale sławny ten Fizyk mieszał tylko po wielkiej części parę wodną z powietrzem, sądząc iż ią w nim rozpuszczał; i wszystkie iego doświadczenia o wodzie rozpuszczoney ściągaią się po większey części do pary wodney. Para iest ciałem od powietrza osobném, i w samey rzeczy ciężkość iego i parcie pomnieysza; lecz woda rozpuszczona stanowi z powietrzem iedno ciało. Myślałem nieraz nad tym: iakieby można wynaleźć sposoby odłączenia od powietrza rozpuszczoney w nim wody, lecz im bardziey rzecz tę rozbiéram, tym na większe trafiam trudności.



dy w atmosferze uczyć mogą. Stąd atmosfera będąc prawdziwą solucją, ogólnym prawom wszystkich roztworów, co do odmian ze strony temperatury, parcia, światła, lub elektryczności ulegać musi. Stąd solucye istot solnych lub żywicznych *Baroskopami* nazwane, nie źle na oznaczenie odmian atmosferycznych były użyte.

Jestto iedno z nayważniejszych w Meteorologii zapytań, iaka przyczyna może w atmosferze opadnienie rozpuszczoney wody, a zatém formowanie się chmur sprawować? Powszechne Meteorologów zdanie, za nayważniejszą przyczynę, odmianę temperatury naznacza. A lubo niechciałbym przyczynie tey wszelkiego wpływu i znaczenia zaprzeczyć, wszelako pewien iestem, iż iey nadto wiele przypisano. Nigdy albowiem powietrze nie iest doskonaley wodą nasycone, iak w czasie naymocniejszych mrozów, co znaczna w tym czasie wysokość Barometrów, i tuż następujące znaczne opadnienie wody, pokazuje; a przecię w tenczas żadna precypitacya nie ma miejsca. Rozumiałbym raczey, podług teraz założonych odemnie początków, iż sama ziemia, góry, wody, a nayistotniey unoszące się nad powierzchnią ziemi pary, iężeli nie zawsze, to w pewnych przypadkach, spowietrzoną wodę zagęszczają, i tym sposobem chmury formować mogą. Na dowód dosyć iest przytoczyć, że chmury for-



nią się tylko w małej od powierzchni ziemi odległości, i że wyższe atmosfery warsty, chociaż najzimniejsze, są zawsze nasycone, najmocniejszą i niezmienną wody solucją; że tam dopiero woda prawdziwie jest rozpuszczona, i stanu swojego spowietrzonego pewna.

Lecz dla tego właśnie nasycenia, jeżeli przypadkiem chmura iaka w tę się część atmosfery dostanie, gdzie przy znacznem zimnie, tak wiele jest rozpuszczoney wody, ta chmura staie się przyczyną nagley iey i nayobfitszey precypitacyi, a to opadnienie nayczęściej dla wielkiego zimna następuje w stanie lodu. Takowy przypadek zdarza się tylko między chmurami iednostaynie elektryzowanemi, z których iedna drugą odepchnąć do tak znaczney wysokości może, i staie się przyczyną gradu lub gwałtownego ulewu. Krótko mówiąc. okazać chmur i deszczów, iest para wodna do pewney się wysokości nad ziemię wznosząca.

Wiatry, podług tego iak są suche, lub parą wodną obciążone, są nayistotniejszą przyczyną formowania się chmur lub ich rozpuszczenia. Wszystkie te fenomena odbywają się w oczach naszych, a przecię mało mamy na nie uwagi. Wieleż to razy nie patrzymy na ogromne chmury, za nadeysciem wiatru suchego w momencie niemal rozpuszczające się? i wieleż znowu ra-



zy wilgotny powiew z iednego obłoczku, z iedney mgły, ogromne w oczach naszych formuie chmury?

Ale pominąwszy powietrze, które różne istoty w sobie rozpuszcza i samo się za ich pomocą zagęszcza, któreż jest ciało przyrodzone, któreby temu samemu nie ulegało prawu? Woda zagęszcza i do płynności swojej przywodzi powietrze, którego wielką obfitość ma w sobie, i za pomocą którego rzadsza jest, niżby sama przez się być powinna. Taż sama zagęszcza się znowu przez istoty solne, które do stanu płynnego przeprowadza. Jest w atmosferze w stanie powietrza, jest we wszystkich niemal ciałach stałych w stanie właściwey im twardości. Te stany za odmianą ciał z którymi się styka, odmienia, i często z iednego do całkiem przeciwnego przechodzi.

A iako płynna atmosfera stykając się tak ogromną powierzchnią z wodami ziemnymi ustawicznie je spowietrza i do powszechnego łoża istot lotnych przenosi; tak ląd ziemny nawzaajem, góry zwłaszcza daleko wśród atmosfery sięgające, iako ciała stałe ustawicznie wodę atmosferyczną zagęszczają i wciągają w siebie. Woda ta, na ich powierzchni nieznaczna, im głębiej wsieka, tym się obficiey zgromadza, a przybywając i łącząc się z coraz dawnieyszą, nakoniec znaczne i widoczne formuie mas-



sy, tak że w pewney od powierzchni odległości, cała ziemia przeięta jest i napojona wodą. Często, wsiąkające te coraz głębiey wody, trafiaią na pokłady takie, które z trudnością przenikać mogą, naówczas zbierać się muszą, formując podziemne że tak powiem, jeziora i rzeki. Te przybywającą zawsze od powierzchni podsyćcane wodą, przepelniają się nareszcie, a ściśnione ze wszech stron, mając sobie zabroniony wstęp do dalszych ziemi wnętrzności, na powierzchnią się przedzierać na powrót muszą i tam w postaci źródeł wytryskuia. Ta dopiero teoria źródeł, здаie mi się bydź i nayprostsza i nayprawdziwsza. Cała powierzchnia ziemi jest nakształt konduktora, który wodę atmosferyczną bezprzestannie przyciąga, i ku podsyćcieniu źródeł dostarcza, a wzgórki i góry są prawdziwemi zageścicielami wody atmosferyczney i źródeł rodzicielami.

Nie wszystkie iednakże przypadki rozpuszczenia lub zageszczenia ciał podług tak prostych odbywają się prawideł; rozpuszczenie to dzieiać się częstokroć wspólnie i wikłaiąc razem z kombinacją, a zatem odmiennym cokolwiek fenomenom dając początek. Owszem ściśle mówiąc, rozpuszczenie w takich tylko istotach jest proste i niezawikłane, które żadney Chemiczney czynności nie wywierają na siebie; iakiemi np. są sole i niektóre produ-



akta organiczne względem wody lub wyskoku winnego, woda względem powietrza, wyskoku lub eteru, gazy niektóre względem siebie lub wody i t. p. Lecz zagęszczenia lub rozrzedzenia ciał, mogą się zdarzać przez samą kombinacyą, mocą której wszystkie własności ciał, a zatem i ich względem cieplika stosunki, odmieniaią się. Jak widzimy gaz ammoniacki z kwasem węglowym, lub gazem kwasu solnego zamieniający się w ciało stałe; gaz wodorodny z kwasorodnym dający początek ciału płynnemu; kwasoród z wody lub niedokwasów metalicznych wydobyty, zamieniający się z węglem w ciało lotne i t. p. Jako zatem z iedney strony, samo przeyscie cieplika do równowagi, z drugiej sama kombinacya, spoienie ciał odmieniać mogą, każde podług praw sobie właściwych; tak obadwa te zdarzenia wspólnie niekiedy mogą mieć miejsce, i podług względney każdego w szczególności mocy, rozmaitym w fenomenach rozpuszczenia odmianom dawać początek. Jle razy zatem zobaczymy, że dwa ciała różney gęstości rozpuszczając się nawzajem, nie podpadają takim odmianom, iakimby podług praw prostey solubyi podpadać powinny, ale albo się rozrzedzają albo zagęszczają obadwa; tyle razy wniesć należy, iż rozpuszczenie jest zawikłane, i razem z większą lub mniey-



mnieyszą połączone kombinacyą; i ponieważ fenomena tylko kombinacyi właściwe do uwagi Chemików należeć powinny, więc te tylko przypadki rozpuszczenia do nich właściwie należą.

Nie mam za rzecz potrzebną wchodzić w teraźniejszém piśmie w wyszczególnienie i doskonały rozbiór takowych przypadków, gdzie sobie o prawach i przypadkach prostego rozpuszczenia mówić założyłem. Z tych niektóre krótko wymieniwszy, ich zgodność z ustanowionemi przezemnie, teorią i prawami rozpuszczenia, okazałem. Ale nie skończyłbym, gdybym wszystkie przyrodzenia czynności, które pod teraźniejszy ogólny początek podciągnąć, i przezeń wyjaśnić można, obić chciał i należycie wyłuszczyć. Żebym zatém cierpliwości Zgromadzenia, ile pierwszy raz mię słuchającego, nie nadużył, następującą tylko krótką przyłączę uwagę.

Nauki rodzą się lub doskonałą przez wynalezienie ogólnych początków, czyli postrzeżeń takich, które cały oddział pewnych przyrodzenia czynności obeymują. I tak, przez uwagę i wynalezione prawa powszechnego ciężenia materyi, wytłumaczono układ ciał niebieskich. Rozchodzenie się światła przez linie proste, i jego odbijanie się pod kątem równym kąтови



wpadku, iego złamanie i rozdział na kolory, stworzyły całą optykę. Własność materji kombinowania się z sobą, dała początek Chemii. A własność w tém piśmie wytknięta, że istoty różney gęstości działają na siebie tak, ażeby przejść do jednego i tegoż samego stanu skupienia, nie może być początkiem nowey i obszerney w Fizyce nauki? Takbym rozumiał, ale tak twierdzić nie śmiem.

KONIEC TOMU V.

---



# R E I E S T R

## ROZDZIAŁÓW I RZECZY W TOMIE PIĄTYM ZAMKNIĘTYCH.

---

Karta.

ROZDZIAŁ IX. Nerwa i przy-  
sposobieniem do niego należący I

— X. Cesarze Rzymscy z przy-  
sposobienia lub rozporządze-  
nia Hadriana - - 104.

— XI. Historya Rzymowi obca,  
baieczna i prawdziwa, tudzież  
stawniejszych osób wyobraże-  
nia na medalach rodziny Rzym-  
skich, i Cesarzów aż do Kom-  
modusa - - - 240.

## PRZYDATEK WYBRANYCH MEDALÓW.

ROZDZIAŁ I. Od śmierci Kom-  
modusa, do śmierci potomków  
Severa - - - 272.



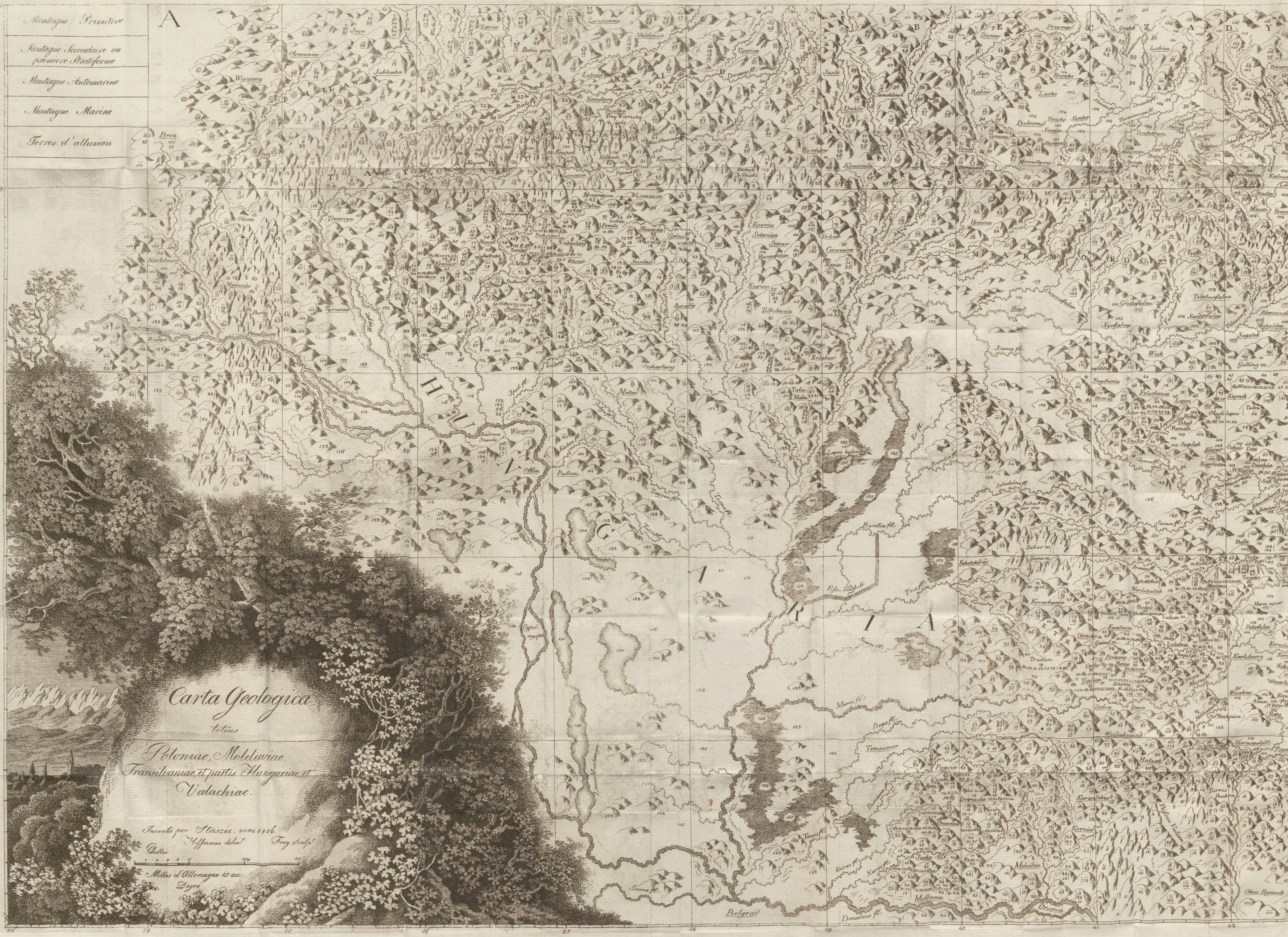
*Rozdział II. Od zgasłej fa-  
mili Severa, do śmierci Fi-  
lippa* - - - - - 365

*Reiestr powszechny Starożytney  
o medalach historyi.* - 464

2. *Rzecz o Rozpuszczeniu, przez  
Jędrzeia Sniadeckiego Człon-  
ka Towarzystwa Przyjaciół  
Nauk.* - - - - - 521







Montagne Primitive  
Montagne Secondaire ou  
premiere Stratiforme  
Montagne Antemarine  
Montagne Marine  
Terres d'alluvion

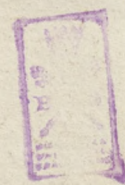
A

Carta Geologica

totius  
Poloniae, Moldaviae,  
Transilvaniae, et partis Hungariae et  
Valachiae.

Inventa per Staszic. anno 1806.  
Hoffmann delin. Frey Sculp.  
Milles d'Allemagne 10 au  
Degré









|                             |                        |                                       |                                   |
|-----------------------------|------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| Sans porphyre chatoué 18.   | De zinc . . . 72.      | Des Rinceros . . . 117.               | au-dessus des nombres . . . 28.   |
| Thon porphyre . . . 19.     | De Manganèse . . . 73. | Corne des animaux inconnus 118.       | La direction du Sud vers le       |
| Thon porphyre chatoué 20.   | De Plomb . . . 74.     | Extrême d'une grande estampe          | Nord est désigné par une ligne    |
| Obsidien . . . 21.          | De Orène . . . 75.     | main appartenant depuis d'usage       | mise à côté des nombres . . . 29. |
| Obsidien porphyre . . . 22. | De Mercure . . . 76.   | Appareillage de cornes d'éléphant     | Les variations dans la direction  |
| Roche calcaire . . . 23.    | De Bismuth . . . 77.   | De cornes des corps . . . 120.        | des couches sont désignées        |
|                             | De Antimoine . . . 78. | Extrême d'une grande estampe          | à 28. 29.                         |
|                             | De Titane . . . 79.    | Des Monnaies Marins . . . 121.        | 300 est un point dans la          |
|                             | De Chrome . . . 80.    | Dans le terrain des terres d'alluvion | quel les eaux prennent            |
|                             |                        | Terres d'alluvion . . . 122.          | deux directions, contraires.      |
|                             |                        | Sables . . . 123.                     | une vers la Mer Baltique.         |
|                             |                        | Argilles . . . 124.                   | l'autre vers la Mer Noire         |
|                             |                        | Arête argillée . . . 124.             | 304 Endroits où les rivières      |
|                             |                        |                                       | disparaissent dans les            |
|                             |                        |                                       | Sables.                           |
|                             |                        |                                       | Savon de Montagne . . . 180       |

Marne sublimée nommée  
Naxos 160.  
Pierres de sable roulées  
ayant des formes singulières.  
Espèce de sable indurée  
moins que les  
Naxos 161.  
Pierres calcaires  
en rognon . . . 162.  
Naxos 163.  
Naxos 164.

CAMP  
DES ERTI

TARTARIA OZAKOUENSIS

TARTARIA MINOR.

MARE NIGRUM



